

Studio 49 GAD

Glockenspiel (Alt)



Der klangvolle und preisbewusste Einstieg.

Diese Instrumente lassen für den professionellen Musikunterricht keine Wünsche offen. Die Glockenspiele besitzen Klangplatten aus speziellem Klangstahl und einen vollen Klang in der tiefen Lage. Textilumwickelte Auflagen sorgen für eine lange Haltbarkeit.

* Glockenspiel für Kinder, Kindergarten, Schule und Musikschule

* Der klangvolle und preisbewusste Einstieg mit allen Möglichkeiten einer nachträglichen Erweiterung

* Tonumfang c2 - a3, inkl. fis- und b-Stäbe

* 16 Stäbe 20 x 2 mm aus speziellem

Klangstahl

* Resonanzkasten aus gedämpfter Rotbuche

* Voller Klang in der tiefen Lage

* textilumwickelte Auflagen für lange

Haltbarkeit

* inkl. 2 Schlägel PKS 3

Bestellnummer: GAdGAd - mit einem Schlägel

KlangbeispielGAd - mit zwei Schlägeln

Klangbeispiel

Die Klangqualität ist abhängig von Ihrem

Ausgabegerät

Allgemeine Informationen

Einsatzfeld: Früherziehung

Im Wege der musikalischen Früherziehung ist

es möglich, Kindern bereits eine erhebliche

musikalische Vorbildung zu verschaffen, bevor sie mit einer formalen musikalischen Ausbildung beginnen und etwa ein Instrument erlernen.

Musikalität beruht zwar einerseits auf einer besonderen Begabung, und Fortgeschrittene kommen auch nicht ohne kognitive Erkenntnisse und Fähigkeiten aus. Andererseits beruht sie in weiten Bereichen auf Fähigkeiten und Fertigkeiten im psychomotorischen Bereich. Diese lassen sich bereits auf den frühesten Entwicklungsstufen anlegen oder fördern und sind auch für andere Lebensbereiche nützlich.

Musik kann darüber hinaus eine therapeutische Funktion für Eltern und Kinder wahrnehmen.

Einsatzfeld: Orff / Therapie

Die Einsicht, dass Musizieren und Tanzen

elementare Ausdrucksformen des ganzen

Menschen, all seiner körperlichen, seelischen

und geistigen Kräfte sind, dass Sprache, Tanz

und Musik für das Kind ein noch nicht

differenziertes Handlungsfeld ist, dass zum

Singen von Anfang an auch das Spielen auf

Fortsetzung auf Seite 2

- Art: Glockenspiel
- Einsatzfeld: Früherziehung
- Einsatzfeld: Orff / Therapie
- Tonlage: Tenor/Alt
- Tonumfang: diatonisch

89,80

UVP

Unverbindliche Preisempfehlung des Herstellers.

79,00

Barpreis

Bei Sofortkauf können wir Ihnen das Instrument zu diesem Sonderpreis anbieten! Selbstverständlich mit Preisgarantie:

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!

Studio 49 GAD Glockenspiel (Alt)

Fortsetzung von Seite 1:

Instrumenten kommt und dass zum Wiedergeben von gehörter oder notierter Musik oder zum Tanzen tradierter Formen auch das Selbsterfinden und -gestalten gehört. In den Jahren der Entwicklung des Orff-Schulwerks und durch die Mitarbeit vieler Fachkräfte in aller Welt, hat sich erwiesen, dass Modelle, Ideen und Anregungen nicht nur für die Früherziehung, sondern auch für die Bildungsarbeit mit Jugendlichen und Erwachsenen verwendet werden können. Besondere Bedeutung hat das Orff-Schulwerk auch in der Sozial- und Heilpädagogik.
Tonumfang: diatonisch

Der Begriff Diatonik stammt aus der Musiktheorie und bezeichnet einen siebenstufigen (also heptatonischen) Tonvorrat, der als lückenlose Folge von sechs reinen Quintenschritten in gleicher Richtung darstellbar ist. Dieser Sachverhalt wird historisch bedingt durch das Durchschreiten der sieben Stammtöne (z. B. F - c - g - d´- a´- e´- h´) auch dadurch hat sich das populäre Mißverständnis verbreitet, die Diatonik würde etwa nur den "weißen Tasten" des Klaviers entsprechen.



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de