

# Ibanez AAM50CE-OPN

Westergitarre (Auditorium, Fichte massiv / Sapele, Open Pore Natural, Tonabnehmer)



Ibanez Westergitarre AAM50CE-OPN - Auditorium, Fichte massiv / Sapele, Open Pore Natural, Tonabnehmer hören und sehen aufmedia.meinl.de.mp4Herstellungsland CHI NA Serie AAM Anzahl der Saiten 6 Farbe Open Pore Natural Korpusform Advanced Auditorium mit Advanced Access Cutway Korpusdecke Massive Sitka Fichte Zargen Sapele Korpusrückseite Sapele Korpus-Finish Open Pore Polyurethane Korpus Binding Abgerundete Korpuskante Binding Schallochresette Black & White multi Bracing X-M Bracing Komplette Länge (mm) 1025 Korpuslänge (mm) 495 Korpusbreite (mm) 390 Korpusdicke (mm) 106 Halsmaterial Okoume Mensur (inch) 25 Mensur (mm) 634 Halsform Low Oval Grip Halsdicke 1.Bund (mm) 21 Halsdicke 7.Bund (mm) 22 Hals-Finish Satin Polyurethane Hals-Korpus-Übergang Angeschraubt Position des Hals-Korpus-Übergangs 14. Bund Sattel Kunststoff Halsbreite Sattel (mm) 43 Halsbreite Ende (mm) 55 am 14.Bund Griffbrett Purpleheart Griffbrettradi

us (mm) 400 Inlay White dot Anzahl der Bünde 20 Weitere Tonabnehmer Ibanez T-bar Undersaddle Preamp Ibanez AEQ-TP2 Preamp mit eingebautem Stimmgerät Schaltungen 1 Lautstärke, Bässe, Höhen Weitere Schaltungen Stimmgerät ein/aus-Schalter Ausgangsbuchse Balanced XLR & 1/4" outputs Steg Purpleheart Saitenabstand (mm) 11 Bridge Pins Ibanez Advantage; Stimmmechaniken Chrome Die-cast tuners (18:1 gear ratio) Sattelmateriale Kunststoff Saitenstärken (von hoch nach tief) .012/.016/.024/.032/.042/.053 Stimmung (von hoch nach tief) 1E,2B,3G,4D,5A,6E Special\_Feature\_1 A.I.R.port Special\_Feature\_2 Advanced Auditorium Korpus Special\_Feature\_3 X-M Bracing für AAM Serie Special\_Feature\_4 Praktisch zugespitzte Kopfplatte Special\_Feature\_5 Advanced Access Cutaway Empfohlene Tasche IAB540-BK Weitere inklusiv-Produkte Innensechskantschlüssel, Sattel, Bridge Pin

Fortsetzung auf Seite 2

- Bauart: Grand Auditorium
- X-M Bracing
- Besonderheit: integriertes Stimmgerät
- Advanced Access Cutaway
- 2. Schallloch in der oberen Zarge
- Ibanez T-bar Undersaddle + AEQ-TP2 Preamp
- Boden/Zargen: Sapele
- Decke: Fichte massiv
- Hals: Okumé
- Sattelbreite: 43 mm

**349,00**

#### Barpreis

Bei Sofortkauf können wir Ihnen das Instrument zu diesem Sonderpreis anbieten! Selbstverständlich mit Preisgarantie:

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!

**25,00**

#### Miete

Mieten Sie das Instrument über 6 Monate völlig risikofrei und kaufen Sie erst, wenn Sie sich Ihrer Sache sicher sind. Selbstverständlich unter vollständiger Anrechnung der gezahlten Mieten. Der angegebene Betrag ist der monatliche Mietbetrag. Bitte beachten Sie, daß wir bei Instrumenten, die nicht am Lager sind, u.U. keine Miete anbieten können! Fragen Sie diesbezüglich bitte einfach unverbindlich an.

**29,08**

#### Finanzierung

Monatliche Rate bei einer Finanzierung über 12 Monaten zu günstigen 0,0% Effektivzins. Bei längeren Laufzeiten: ab 3,25% Effektivzins!

#### Plan B / gebraucht

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

#### Individuelle Lösung

Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben?

Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung!

Wir beraten Sie gerne persönlich.



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0  
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685  
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000  
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: [www.schlaile.de](http://www.schlaile.de)

# Ibanez AAM50CE-OPN Westerngitarre (Auditorium, Fichte massiv / Sapele, Open Pore Natural, Tonabnehmer)

Fortsetzung von Seite 1:

Allgemeine Informationen  
Bauart: Grand Auditorium

Besonderheit: Bracing  
(Decken-Bodenbeileistung)

Decken- und Bodenbeileistung (englisch: Bracing) X-Bracing (X-M) hat zwei sich direkt unter dem Schallloch kreuzende Stabilisierungsleisten. Bei höherwertigen Stahlsaitengitarren findet man das Scalloped X-Bracing und neu 2018 bei Taylor und bereits unter Patentschutz das V-Class Bracing (Anordnung der Stabilisierungsleisten V-förmig) neu 2020 C-Class Bracing. Hierbei werden die Leisten der Gitarrendecke an verschiedenen Stellen verjüngt, um bestimmte Resonanzen des Instrumentes zu verstärken oder abzuschwächen. "scalloped Bracing" (Stanford Guitars)-Die Bodenbalken verlaufen von rechts oben, nach links unten, schräg über den gefügten Boden. Hörbar verbessertes Resonanzverhalten. Die Gitarre gewinnt dabei enorm an Druck, Volumen und Dynamik. mehr erfahren wikipedia-Westerngitarren

Boden/Zargen: Sapeli

Sapeli-Mahagoni ist ein afrikanisches Tropenholz mit schöner Maserung, mittelhart, lässt sich gut bearbeiten und polieren. Es stammt nicht vom Mahagoni-Baum ab, sondern ist eine eigene Edelholzart. Das Kernholz ist zimtbraun bis rotbraun und glänzend.



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0  
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685  
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000  
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: [www.schlaile.de](http://www.schlaile.de)