

Presonus STUDIO 1810C EU

Audio - Interface (18 Eingänge /8 Ausgänge gleichzeitig nutzbar)



Auch im mobilen Einsatz müssen Sie nicht auf Anschlussmöglichkeiten verzichten. Mit dem Presonus® Studio 1810c Audio-Interface stehen Ihnen ein fantastischer studiotauglicher Sound und flexible Eingangsoptionen auch unterwegs zur Verfügung. Mit vier unserer hochgelobten analogen PreSonus XMAX Mikrofonvorverstärker, hochwertigen Instrumentenvorverstärkern, symmetrischen Line-Eingängen und einem ADAT-Eingang für acht zusätzliche Eingangskanäle präsentiert sich das Studio 1810c in seinem stabilen und tourtauglichen Gehäuse als kompaktes Kraftpaket für die Aufnahme.

Mit dem richtigen Werkzeug lässt sich jede Arbeit einfacher und schneller erledigen. Hochwertige Digitalwandler sowie PreSonus XMAX-L Mikrofonvorverstärker in Profi-Qualität bilden auch komplexe Obertonstrukturen harmonisch unverfälscht und verzerrungsfrei ab. Die XMAX Mikrofonvorverstärker bieten unglaubliche Übersteuerungsreserven und liefern abgrundtiefe Bässe, sanfte Höhen und einen vollen Gesamtsound, der jedes Atmen, jeden Transienten und jedes Detail in Ihrer Aufnahme hörbar macht. Über die professionellen Pegelanzeigen in den Ein- und Ausgängen können Sie die Pegel im Auge behalten, wenn

Sie sich selbst aufnehmen. Dank der einfach zu bedienenden DSP-Monitor-Mischung können Sie vier diskrete Mixe für sich und drei andere Personen erstellen. Die zwei Ausgangspaare ermöglichen die Ausgabe von zwei verschiedenen Stereomischungen. Mit der Cue-A/B-Taste können Sie beim Abhören über Kopfhörer zwischen den einzelnen Mischungen hin- und herschalten, was sich hervorragend für die Anpassung der Monitormischungen aus dem Regieraum heraus eignet.

Wenn Sie Wert darauf legen, an jedem Ort professionelle Aufnahmen erstellen zu können, bietet Ihnen das Studio 1810c überragende Mikrofonvorverstärker und erweiterbare Eingänge für Ergebnisse auf internationalem Niveau.

Systemvoraussetzungen

* Bis zu 18 Eingänge/8 Ausgänge gleichzeitig nutzbar (bei 192 kHz 8x6)

* Zwei Mikrofon-/Instrumenten-/Line-Eingänge mit XMAX Class-A Mikrofonvorverstärkern

* Zwei Mikrofon-/Line-Eingänge mit XMAX Class-A Mikrofonvorverstärkern

* 4 symmetrische TRS-Line-Eingänge, die Fortsetzung auf Seite 2

- Eingänge/Ausgänge: Analog: Line
- Eingänge/Ausgänge: Analog: Mikrofon
- Eingänge/Ausgänge: Phantom-Speisung
- Schnittstelle: USB Typ A
- Schnittstelle: USB Typ C
- Wandler: 192 kHz max. Samplerate
- Wandler: 24 bit Auflösung

399,00

UVP

Unverbindliche Preisempfehlung des Herstellers.

354,00

Barpreis

Bei Sofortkauf können wir Ihnen das Instrument zu diesem Sonderpreis anbieten! Selbstverständlich mit Preisgarantie:

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!

29,50

Finanzierung

Monatliche Rate bei einer Finanzierung über 12 Monaten zu günstigen 0,0% Effektivzins. Bei längeren Laufzeiten: ab 3,25% Effektivzins!

Plan B / gebraucht

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

Individuelle Lösung

Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben?

Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung!

Wir beraten Sie gerne persönlich.



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de

Presonus STUDIO 1810C EU Audio - Interface (18 Eingänge /8 Ausgänge gleichzeitig nutzbar)

Fortsetzung von Seite 1:

direkt auf die A/D-Wandler geroutet werden

* 8 Eingangskanäle im Format ADAT Optical

(4 Kanäle bei 96 kHz)

* 2 symmetrische 6,35 mm TRS

Main-Ausgänge und 2 symmetrische 6,35 mm

TRS-Line-Ausgänge für die Monitormischung

-- alle Ausgänge sind zur Ausgabe von

Steuerspannungen galvanisch gekoppelt

* Leistungsstarker Kopfhörerausgang

* Stereophone S/PDIF Digital-I/Os sowie

MIDI-Ein/Ausgänge

* Integrierter 18x6 DSP-Monitor-Mixer

* Mute-Tasten und Lautstärkeregel für die

Main-Ausgänge auf der Vorderseite

* 6 achtstufige LED-Pegelanzeigen (4x

Eingang, 2x Main-Ausgang)

* 24 Bit Wortbreite und 44,1, 48, 88,2, 96,

176,4 oder 192 kHz Samplingrate

* Anschlusskabel für USB-C auf USB-C und

USB-C auf USB-A für Kompatibilität mit den

meisten Computern im Lieferumfang

* Studio One® Artist®, Studio Magic Software

Suite und Ableton® Live Lite im Lieferumfang



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0

75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685

76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000

77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de