

# Rode NT1 Signature Black

Großmembran - Mikrofon (inkl. Spinne & Popschutz)



Rode Großmembran-Mikrofon NT1 Signature Black

- \* Richtcharakteristik Niere
- \* mit Gold bedampfter 1"-Kapsel
- \* Aluminiumgehäuse, schwarz beschichtet
- \* Übertragungsbereich 20 Hz bis 20 kHz
- \* Empfindlichkeit 25mV/Pa
- \* Grenzschalldruckpegel 142 dB SPL
- \* Eigenrauschen 4dBA
- \* Stromversorgung Phantomspannung
- \* XLR3-M Anschluss, vergoldete Kontakte
- \* Maße 190 x 52 mm
- \* Gewicht 313 g
- \* inklusive SM6 Mikrofonhalterung mit integriertem Popschutz, 6 m XLR-Kabel, Staubschutzbeutel

Iconic Signature Sound  
Featuring our stunning HF6 1-inch true condenser capsule, the NT1 Signature Series boasts the same iconic sound signature that its forebears are revered for. Sparkling top end, highly detailed midrange, and rich, warm bass make it shine in almost any recording application you can imagine -- from vocals, piano and acoustic guitar to drums, percussion and electric guitar.

A workhorse studio condenser microphone with a warm, silky character, exceptionally low noise and high SPL handling -- ideal in a wide range of studio applications.

Keep your recordings pristine with the studio-grade shock mount and pop filter included with the NT1 Signature Series, the perfect tools for minimising audio artifacts caused by knocks, rumbles and plosives. It also ships with a premium XLR cable so you can start creating right away -- just plug straight into your audio interface or mixer and start recording exceptional audio.

Allgemeine Informationen  
Anschluss: Analog (XLR)  
Für den Live-Einsatz bzw. zum Anschluss des Mikrofons an

ein Mischpult, muß ein XLR-Anschluss verwendet werden.

Wandlerprinzip: Kondensator

Kondensatorkapseln gibt es als Druck- und Druckgradientenmikrofone, teils mit umschaltbarer Richtcharakteristik. Zum Betreiben eines Kondensator-Mikrofones ist immer eine Versorgungsspannung notwendig. Diese wird im Allgemeinen aus der Fortsetzung auf Seite 2

- Anbindung: Kabelgebunden
- Anschluss: Analog (XLR)
- Art des Mikrofons: Studiomikrofon
- Einsatzmöglichkeiten: Live
- Einsatzmöglichkeiten: Studio
- Kapsel: Großmembran
- Richtcharakteristik: Niere
- Verwendung: Gesang/Sprache
- Wandlerprinzip: Kondensator

209,00

189,00

UVP

Unverbindliche Preisempfehlung des Herstellers.

Barpreis

Bei Sofortkauf können wir Ihnen das Instrument zu diesem Sonderpreis anbieten! Selbstverständlich mit Preisgarantie:

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!

Plan B / gebraucht

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

Individuelle Lösung

Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben?

Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung!  
Wir beraten Sie gerne persönlich.

# Rode NT1 Signature Black Großmembran - Mikrofon (inkl. Spinne & Popschutz)

Fortsetzung von Seite 1:

Phantomspannung eines Mischpultes oder einer im Mikrofon eingesetzten Batterie gewonnen.

Grundsätzlich liefern Kondensator-Mikros einen noch detail- u. naturgetreueren Klang als ihre dynamischen "Kollegen".



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0

75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685

76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000

77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: [www.schlaile.de](http://www.schlaile.de)