

Ibanez PN 12 MHE OPN

Westergitarre (Open Pore Natural)



Ibanez Westergitarre PN12MHE-OPN - Parlor, Korpus Okoume, Preamp, 18 BündeHerstellungsland INDONESIA Serie PN Anzahl der Saiten 6 Farbe Open Pore Natural Korpusform Parlor Korpusdecke Okoume Zargen Okoume Korpusrückseite Okoume Korpus-Finish Open Pore Polyurethane Schallochresette Schildpatt Komplettlänge (mm) 990 Korpuslänge (mm) 490 Korpusbreite (mm) 355 Korpusdicke (mm) 106 Halsmaterial Nyatoh Mensur (inch) 24.8 Mensur (mm) 628.70 Hals PN Halsdicke 1.Bund (mm) 21 Halsdicke 7.Bund (mm) 22.5 Hals-Finish Open Pore Polyurethane Hals-Korpus-Übergang Dovetail Position des Hals-Korpus-Übergangs 12. Bund Sattel Kunststoff Halsbreite Sattel (mm) 42 Halsbreite Ende (mm) 54 am 14. Bund Griffbrett Lorbeer Griffbrettradius (mm) 240 Inlay White dot Anzahl der Bünde 18 Weitere Tonabnehmer Ibanez Undersaddle Preamp Ibanez AEQ-2T Preamp mit Onboard Tuner Schaltungen 1 Lautstärke, Bässe, Höhen Weitere Schaltungen Tuner an/aus Schalter Ausgangsbuchse 1/4" output Steg Lorbeer Saitenabstand (mm) 11 Bridge Pins Ibanez Advantage™ Stimmmechaniken Chrome

Open Gear tuners (18:1 gear ratio) Sattelmateriale Kunststoff Saitenstärken (von hoch nach tief) .012/.016/.024/.032/.042/.053 Stimmung (von hoch nach tief) 1E,2B,3G,4D,5A,6E Empfohlene Tasche ICB540-BK Weitere inklusiv-Produkte Innensechskantschlüssel, Sattel, Bridge Pin Country of origin: INDONESIA×Series: PN×Number of Strings: 6×Color Name: Open Pore Natural×Body Shape (For Acoustic): Parlor×Body Top material (For Acoustic Hollow): Okoume×Body Sides Material (For Acoustic Hollow): Okoume×Body Back material (For Acoustic Hollow): Okoume×Body finish: Open Pore Polyurethane×soundhole rosette: Tortoiseshell×Total length (mm): 990×Body length (mm): 490×Body Width (mm): 355×Body thickness (mm): 106×Neck Material: Nyatoh×Scale (inch): 24.8×Scale (mm): 628.70×Neck Type: PN×Neck thickness (1st fret mm): 21×Neck thickness (7th fret mm): 22.5×Neck finish: Open Pore Polyurethane×Neck Joint: Dovetail×Neck Joint Fortsetzung auf Seite 2

- Bauart: Parlor (0, 00)
- Besonderheit: integriertes Stimmgerät
- Besonderheit: Tonabnehmer
- Boden/Zargen: Okoume
- Decke: Okoume
- Farbe: natur
- Finish: open pore - Grundierung ohne Versiegelung
- Griffbrett: Lorbeer
- Hals: Nyatoh
- Sattelbreite: 42 mm

259,00

Barpreis

Bei Sofortkauf können wir Ihnen das Instrument zu diesem Sonderpreis anbieten! Selbstverständlich mit Preisgarantie:

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!

25,00

Miete

Mieten Sie das Instrument über 6 Monate völlig risikofrei und kaufen Sie erst, wenn Sie sich Ihrer Sache sicher sind. Selbstverständlich unter vollständiger Anrechnung der gezahlten Mieten. Der angegebene Betrag ist der monatliche Mietbetrag. Bitte beachten Sie, daß wir bei Instrumenten, die nicht am Lager sind, u.U. keine Miete anbieten können! Fragen Sie diesbezüglich bitte einfach unverbindlich an.

21,58

Finanzierung

Monatliche Rate bei einer Finanzierung über 12 Monaten zu günstigen 0,0% Effektivzins. Bei längeren Laufzeiten: ab 3,25% Effektivzins!

Plan B / gebraucht

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

Individuelle Lösung

Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben?

Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung!

Wir beraten Sie gerne persönlich.



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de

Ibanez PN 12 MHE OPN Westerngitarre (Open Pore Natural)

Fortsetzung von Seite 1:

Position: 12th fret joint×Nut: Plastic×Nut width (mm): 42×End width (mm): 54 at 14F×Fretboard: Laurel×Fretboard Radius (mm): 240×Inlay: White dot×Number of fret: 18×Other Pickup: Ibanez Undersaddle×Preamp (for Acoustic): Ibanez AEQ-2T preamp w/Onboard tuner×Controls
Pickup selector: 1 Volume
Bass
Trebler×Other Swiches: Tuner on/off switch×Output Jack: 1/4" output×Bridge: Laurel×String spacing (mm): 11×Bridge pins: Ibanez Advantage(TM)×Machine Head: Chrome Open Gear tuners (18:1 gear ratio)×Saddle material: Plastic×String Gauges (from top to bottom): .012/.016/.024/.032/.042/.053×Tuning (from top to bottom): 1E 2B 3G 4D 5A 6E×Recommended Bag: ICB540-BK×Other item(s) included: Hex wrench
Saddle
Bridge pin×Product Image_1: https://drive.google.com/drive/folders/11GjU1zh47kV00Hj4cyMNJ0m_ee6joQL****ProductFeatures****

Allgemeine Informationen
Bauart: Parlor (0, 00)

Kleinerer Korpus, Halsansatz meist am 12. Bund - bei manchen Modellen (z.B. manche Martin 0 und 00) am 14. Bund.

Boden/Zargen: Okoume

Okume - Handelsname auch Gabun-Mahagoni - hat einen geraden Faserverlauf und eine oft wellige Maserung. Das frisch geschnittene Holz ist hell rosa und wird bei der Alterung zunehmend dunkler und brauner. mehr bei wikipedia

Finish: open pore - Grundierung ohne Versiegelung

Das Open-Pore Finish ist eine dünne Lackschicht, die die tiefen natürlichen Poren von exotischen Tonhölzern freilässt. Das Finish bewahrt die natürlichen akustischen Eigenschaften von Tonhölzern ähnlich wie Pflegeöle, bietet aber einen wesentlich besseren Schutz.

- Nyatoh neck

The Nyatoh neck provides a rich mid-low end.

- Laurel fretboard

The Laurel fretboard provides a rich and warm tone.

- Okoume top

Okoume top delivers a warm, full tone.

- Okoume back and sides

The Okoume back and sides generate a woody, warm tone when the guitar is played softly or finger-picked and provide punchy high-mids with a clear projection when strummed.

- Ibanez Undersaddle pickup

The Ibanez Undersaddle Pickup accurately reproduces the acoustic nature of the bass.

- Ibanez AEQ-2T preamp w/Onboard tuner

The AEQ-2T preamp is specifically-designed to adjust the frequencies of a bass and a treble, and allows operation of the built-in tuner without the instrument being plugged in.

- Laurel bridge

The Laurel bridge transfers string vibration directly to the body, delivering a natural and warm tone.

- Ibanez Advantage(TM) bridge pins

These pins really are an advantage over old-fashioned pins. Advantage(TM) pins are easier to take out and easier to put in than standard pins. A special bulb-shaped end makes the pin easy to grip and also prevents the pin from being pushed in too far. Best of all, with Advantage(TM) the pin and string stay put.



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de