

Ibanez AW 247 CE WKH

Westergitarre (open pore, 48mm Sattelbreite)



Ibanez Westergitarre Artwood 247CE-WKH - Dreadnought, Cutaway, massive Okoumedecke, TonabnehmerKategorie Artwood Herstellungsland CHINA Serie AW Anzahl der Saiten 6 Farbe Open Pore Natural Korpusform Cutaway Dreadnought Korpusdecke Massive Okoume Zargen Okoume Korpusrückseite Okoume Korpus-Finish Satin Polyurethane Schallochrosette Abalone Komplette Länge (mm) 1036 Korpuslänge (mm) 506 Korpusbreite (mm) 400 Korpusdicke (mm) 125 Halsmaterial Nyatoh Mensur (inch) 25.6 Mensur (mm) 651 Hals AW Halsdicke 1.Bund (mm) 21 Halsdicke 7.Bund (mm) 22 Hals-Finish Satin Polyurethane Hals-Korpus-Übergang Dovetail Position des Hals-Korpus-Übergangs 14. Bund Sattel Knochen Halsbreite Sattel (mm) 48 Halsbreite Ende (mm) 60 am 14.Bund Griffbrett Ovangkol Griffbrettradius (mm) 400 Anzahl der Bünde 20 Inlay White dot Weitere Tonabnehmer Ibanez T-bar Undersaddle Preamp Ibanez AEQ-TP2 Preamp mit eingebautem Stimmgerät Schaltungen 1 Lautstärke, Bässe, Höhen Weitere Schaltungen Stimmgerät

an/aus Schalter Ausgangsbuchse Balanced XLR & 1/4" outputs Steg Ovangkol Saitenabstand (mm) 11 Bridge Pins Ibanez Advantage™ Stimmmechaniken Chrome Die-cast tuners (18:1 gear ratio) Sattelmateriale Kompensierter Knochen Saitenstärken (von hoch nach tief) .012/.016/.024/.032/.042/.053 Stimmung (von hoch nach tief) 1E,2B,3G,4D,5A,6E Special_Feature_1 48mm breiter Sattel Empfohlener Koffer FS40DA Empfohlene Tasche IAB540-BK Weitere inklusiv-Produkte Innensechskantschlüssel, Bridge pin
Category: Artwood×Country of origin: CHINA×Series: AW×Number of Strings: 6×Color Name: Open Pore Natural×Body Shape (For Acoustic): Cutaway Dreadnought×Body Top material (For Acoustic Hollow): Solid Okoume×Body Sides Material (For Acoustic Hollow): Okoume×Body Back material (For Acoustic Hollow): Okoume×Body finish: Satin Polyurethane×soundhole rosette: Abalone×Total length (mm): 1036×Body length

Fortsetzung auf Seite 2

- Bauart: Dreadnought
- Besonderheit: besondere Holzmaserung
- Besonderheit: mit Cutaway
- Besonderheit: Tonabnehmer
- Boden/Zargen: Okoume
- Decke: Okoume, massiv
- Farbe: natur
- Finish: open pore - Grundierung ohne Versiegelung
- Griffbrett: Ovangkol
- Hals: Nyatoh
- Sattelbreite: 48 mm

549,00

Barpreis

Bei Sofortkauf können wir Ihnen das Instrument zu diesem Sonderpreis anbieten! Selbstverständlich mit Preisgarantie:

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!

30,00

Miete

Mieten Sie das Instrument über 6 Monate völlig risikofrei und kaufen Sie erst, wenn Sie sich Ihrer Sache sicher sind. Selbstverständlich unter vollständiger Anrechnung der gezahlten Mieten. Der angegebene Betrag ist der monatliche Mietbetrag. Bitte beachten Sie, daß wir bei Instrumenten, die nicht am Lager sind, u.U. keine Miete anbieten können! Fragen Sie diesbezüglich bitte einfach unverbindlich an.

45,75

Finanzierung

Monatliche Rate bei einer Finanzierung über 12 Monaten zu günstigen 0,0% Effektivzins. Bei längeren Laufzeiten: ab 3,25% Effektivzins!

Plan B / gebraucht

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

Individuelle Lösung

Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben?

Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung!

Wir beraten Sie gerne persönlich.



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de

Ibanez AW 247 CE WKH Westerngitarre (open pore, 48mm

Sattelbreite)

Fortsetzung von Seite 1:

(mm): 506×Body Width (mm): 400×Body thickness (mm): 125×Neck Material: Nyatoh×Scale (inch): 25.6×Scale (mm): 651×Neck Type: AW×Neck thickness (1st fret mm): 21×Neck thickness (7th fret mm): 22×Neck finish: Satin Polyurethane×Neck Joint: Dovetail×Neck Joint Position: 14th fret joint×Nut: Bone×Nut width (mm): 48×End width (mm): 60 at 14F×Fretboard: Ovangkol×Fretboard Radius (mm): 400×Inlay: White dot×Number of fret: 20×Other Pickup: Ibanez T-bar Undersaddle×Preamp (for Acoustic): Ibanez AEQ-TP2 preamp w/Onboard tuner×Controls

Pickup selector: 1 Volume

Bass

Treble×Other Swtiches: Tuner on/off switch×Output Jack: Balanced XLR & 1/4" outputs×Bridge: Ovangkol×String spacing (mm): 11×Bridge pins: Ibanez Advantage(TM)×Machine Head: Chrome Die-cast tuners (18:1 gear ratio)×Saddle material: Compensated Bone×String Gauges (from top to bottom): .012/.016/.024/.032/.042/.053×Tuning (from top to bottom): 1E

2B

3G

4D

5A

6E×Special_Feature_1: 48mm Wide

Nut×Recommended Case:

FS40DA×Recommended Bag:

IAB540-BK×Other item(s) included: Hex wrench

Bridge pin×Product Image_1:

https://drive.google.com/drive/folders/1og27FY9RTbRUVoPg--fEB8SLN1Luyty5?usp=share_1

ink×Go-Live Date: 2023/9/1 12am

(JST)****Product Features****

- Nyatoh neck

The Nyatoh neck provides a rich mid-low end.

- Ovangkol fretboard

The Ovangkol fretboard provides greater playing comfort.

- Solid Okoume top

Solid Okoume top offers a full-bodied and warm mid-range and a bright tone.

- Okoume back and sides

The Okoume back and sides generate a woody, warm tone when the guitar is played softly or finger-picked and provide punchy high-mids with a clear projection when strummed.

- Ibanez T-bar Undersaddle pickup

The Ibanez T-bar Undersaddle pickup accurately translates that full sound to whatever amplification system you plug it into.

- Ibanez AEQ-TP2 preamp w/Onboard tuner

The Ibanez AEQ-TP2 preamp provides the extra punch of on-board EQ along with a convenient and easy-to-read digital tuner and 2-band EQ, located on the instrument's upper bout.

- Ovangkol bridge

The Ovangkol bridge transfers string vibration directly to the body, delivering a natural and warm tone.

- Ibanez Advantage(TM) bridge pins

These pins really are an advantage over old-fashioned pins. Advantage(TM) pins are easier to take out and easier to put in than standard pins. A special bulb-shaped end makes the pin easy to grip and also prevents the pin from being pushed in too far. Best of all, with Advantage(TM) the pin and string stay put.

****Special Features****

- 48mm Wide Nut

Its wider fretboards (48mm at nut, 60mm at 14ft) gives a more comfortable playing experience to those who have bigger hands and/or are shifting to acoustic guitar from classical guitar with wide neck.

Allgemeine Informationen

Bauart: Dreadnought

Boden/Zargen: Okoume

Okume - Handelsname auch Gabun-Mahagoni - hat einen geraden Faserverlauf und eine oft wellige Maserung. Das frisch geschnittene Holz ist hell rosa und wird bei der Alterung zunehmend dunkler und brauner. mehr bei wikipedia

Finish: open pore - Grundierung ohne

Versiegelung

Das Open-Pore Finish ist eine dünne

Lackschicht, die die tiefen natürlichen Poren von exotischen Tonhölzern freilässt. Das Finish bewahrt die natürlichen akustischen Eigenschaften von Tonhölzern ähnlich wie Pflegeöle, bietet aber einen wesentlich besseren Schutz.

Griffbrett: Ovangkol

Ovangkol besitzt einen dunkelbraunen

Grundton und eine feine, wellige, schwarzbraune Maserung. Das harte, dabei aber relativ elastische Tropenholz wird vielseitig eingesetzt, u. a. für den Bau von Musikinstrumenten, Möbeln und Parkett.



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0

75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685

76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000

77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de