

# Zoom B 2 four

Effektgerät / E - Bass (Multi - Layer, 6 kultige DI - Modelle)



Der B2 FOUR Verstärker- und Effekt-Emulator ist mit Zoom's Multi-Layer IR Technologie und 6 kultigen DI-Modellen ausgestattet. Noch nie war es so einfach, den perfekten Low-End-Sound zu kreieren.

**RANDVOLL MIT EFFEKTEN**  
Erstellen Sie Patches aus 104 Effekten, darunter Modelle berühmter Boutique-Effekte und Vorverstärker. Mischen und kombinieren Sie bis zu 5 Effekte und Verstärker gleichzeitig, um eigene Patches zu erstellen.

**ENTWICKELT FÜR LIVE-AUFTRITTE**  
Wenn Sie direkt an die Haus-PA angeschlossen werden müssen, ist das B2 FOUR genau das Richtige für Sie. Es verfügt über sechs DI-Modelle, die den Sound von Weltklasse-D/I-Boxen nachbilden:  
\* Tube 1 für reiche Obertöne und dicke tiefe Frequenzen.  
\* Röhre 2 für einen klaren Attack und dichte tiefe Frequenzen.  
\* Tube 3 für einen klaren und glänzenden Sound.  
\* Solid State 1 für moderate Kompression und scharfe Töne.  
\* Solid State 2 für einen klaren Ton und wenig Verzerrung.

\* Solid State 3 für angehobene Mitten und tiefe Höhen, um den Motown-Sound zu reproduzieren.

## REICHHALTIGE VERSTÄRKER- UND BOXENMODELLE

Jedes Verstärkermodell wurde mit den innovativen Multi-Layer-IRs von Zoom gebaut, um die klanglichen Eigenschaften des Spiels mit klassischen Verstärkern und Boxen nachzubilden. Die Impulsantworten wurden von Cabinets mit 3 verschiedenen Pegeln aufgenommen und werden abhängig von der Lautstärke des Basses aktiviert.

## HISTORISCHE BASS-SOUNDS

Diese mit 250 Presets vorinstallierten Patches ermöglichen es Bassisten, den Sound beliebiger Songs aus den 50er Jahren bis heute nachzubilden.

## NAVIGIEREN UND KREIEREN

Mit den 4 Drehreglern lassen sich Effektparameter und Ausgangseinstellungen schnell einstellen. Die Navigationstasten mit Kreuztasten erleichtern die Steuerung des Fortsetzungs auf Seite 2

- Art des Gerätes: Multi-Effektgerät
- Effekttyp / Funktion: Amp Modelling
- Effekttyp / Funktion: Tuner
- Geeignet für: Bass

**327,75**

**UVP**

Unverbindliche Preisempfehlung des Herstellers.

**248,00**

**Barpreis**

Bei Sofortkauf können wir Ihnen das Instrument zu diesem Sonderpreis anbieten! Selbstverständlich mit Preisgarantie:

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!

## Plan B / gebraucht

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

## Individuelle Lösung

Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben?  
Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung!  
Wir beraten Sie gerne persönlich.

# Zoom B 2 four Effektgerät / E - Bass (Multi - Layer, 6 kultige DI - Modelle)

Fortsetzung von Seite 1:  
Pedals.

## LOOPEN UND GROOVEN

Jammen und proben Sie mit dem B2 FOUR. Der eingebaute 60-Sekunden-Looper ermöglicht das Erstellen von Grooves, während die 68 Beats der eingebauten Rhythmusmaschine der perfekte Begleiter zum Üben sind.

## EINGANGS- UND AUSGANGSOPTIONEN

Ein symmetrischer Ausgang ermöglicht den direkten Anschluss an eine PA oder ein Interface, während die Stereoausgänge an einen Verstärker angeschlossen werden können. Der Instrumenteneingang verfügt über einen Schalter, mit dem die Impedanz von 1M auf 10M Ohm umgeschaltet werden kann, um einen saubereren Ton für Kontrabässe mit Piezo-Tonabnehmern zu erzielen.

## AUDIO-INTERFACE

Verwenden Sie das B2 FOUR als Audio-Interface mit 2 Eingängen und 2 Ausgängen, um es an einen Computer oder ein Smartphone mit Ihren bevorzugten Effekten und Verstärkermodellen anzuschließen.

## PRAKTISCHES GITARRENLABOR FÜR B2 FOUR

Mit einer wachsenden Bibliothek von Patches und Effekten können Bassisten ihren Sound mit der Handy Guitar Lap for B2 FOUR App (für iOS) erweitern, die im Apple App Store erhältlich ist.

## LEGENDÄRER ZOOM-SOUND

Das B2 FOUR bietet klassische und originell gestaltete Verstärker-, Vorverstärker- und Effektmodelle.

## AMP-MODELLE

\* Sonne CB - Zeichnet sich durch saubere Bässe und helle hohe Frequenzen aus.  
\* Monoton - Ein Solid-State-Combo-Verstärker, der sich perfekt für Jazz eignet, mit einem runden Tief-Mitteltonbereich und einem ruhigen Gesamtklang.

## VORVERSTÄRKER

\* Clear Drive - Dieser Original ZOOM Clear DRV-Vorverstärker verwendet einen linearen Phasenfilter im Verzerrungspfad. Dadurch werden Phasenstörungen beim Mixen eliminiert und ein sauberer Drive erzielt.  
\* Super Low-Vorverstärker - Ein Original-Vorverstärker von ZOOM für super-tiefen Sound. Der SpLoPre ist mit einem Bass-Enhancer ausgestattet, der das Low-End jeder Note hervorhebt und dabei das "fehlende Fundament" der Akustik berücksichtigt. Mit einem Lo EQ und einer negativen Oktave wird ein super tiefer Ton erzeugt.  
\* Djent-Vorverstärker - Ein original ZOOM-Vorverstärker, der für Djent-Sounds empfohlen wird. Dieser Preamp kombiniert ein unverzerrtes Low-End mit einem stark verzerrten High-End, um eine knackige, intensive Verzerrung selbst mit einem heruntergestimmten 5-saitigen Bass zu

erzeugen.

\* 1073 Vorverstärker - Ein dicker, warmer Sound eines Vintage-Mikrofonvorverstärkers mit Transformatorverzerrung.  
\* SolidPre Vorverstärker - SolidPre ist dem Solid-State-Mikrofonvorverstärker eines Mischpults nachempfunden und liefert straffe Obertöne, wobei die ultratiefen Frequenzen ausgeblendet werden.

## EFFEKTE

\* Analoges Oktav-Bass - ZOOMs Original-Oktaver mit einem Algorithmus, der auf dem Funktionsprinzip von analogen Oktavern basiert.  
\* Bass Standard Synth - ZOOMs originaler Bass-Synthesizer-Sound mit einstellbarer Filterung.  
\* Bass Synth Talk - Dieser Effekt erzeugt einen Synthesizer-Sound, der an einen sprechenden Modulator erinnert.

## SPEZIFIKATIONEN:

\* Maximale Anzahl von gleichzeitigen Effekten: 5  
\* Benutzer-Patch-Speicher: 300  
\* A/D-Wandlung: 24-Bit, 128x Oversampling  
\* D/A-Wandlung: 24-Bit, 128x Oversampling  
\* Signalverarbeitung: 32-Bit  
\* Anzeige: 256x128 Punkt-Matrix-LCD  
\* Eingänge: Standard-Mono-Klinkenbuchse, Nenneingangsspegel: -20 dBu, Eingangsimpedanz (Line): 1 oder 10 M $\Omega$ ; (umschaltbar)  
\* Stereo-Minibuchse  
\* Nenneingangsspegel: -10 dBu  
\* Eingangsimpedanz (Leitung): 10 k $\Omega$ ; (Omega);  
\* Ausgänge:  
\* Standard-Mono-Klinkenbuchsen  
\* Maximaler Ausgangsspegel: +11,4 dBu (wenn Ausgangsimpedanz 10 k $\Omega$ ; (Omega); oder höher)  
\* Impedanz: 100  $\Omega$ ; (Omega); (HOT-GND, COLD-GND)/200  $\Omega$ ; (Omega); (HOTCOLD)  
\* GND LIFT (schaltbar)  
\* PHONES: Stereo-Miniklinke  
\* Maximale Ausgangsleistung: 33 mW + 33 mW (an 32 $\Omega$ ; (Omega); Last)  
\* Eingangs-S/N: 124 dB  
\* Grundrauschen (ReStrauschen);  
\* Steuereingang: FP02M-Eingang  
\* Stromversorgung  
\* Netzadapter: 9V DC 500mA Mitte negativ (ZOOM AD-16)  
\* USB 2.0 Typ-C-Anschluss (verwenden Sie ein Kabel, das Typ-C unterstützt)  
\* Handy Guitar Lab: USB 1.1 volle Geschwindigkeit  
\* Audio-Interface: USB 2.0 Full Speed, 32-bit, 2-in/2-out  
\* \*Verwenden Sie ein USB-Kabel, das die Datenübertragung unterstützt. USB-Bus-Power wird unterstützt.  
\* Abmessungen: 146 mm (T) x 249 mm (B) x 72 mm (H)  
\* Gewicht: 906 g  
\* Hinweis: 0 dBu = 0,775 V



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0  
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685  
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000  
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: [www.schlaile.de](http://www.schlaile.de)