

Zoom R 4

Mobile Recorder (32- Bit, Float Audio)



Der R4 MultiTrak ist das erste tragbare Kompaktstudio der Welt, das die 32-Bit-Float-Audiotechnologie unterstützt. Der R4 basiert auf dem beliebten Handheld-Design von Zoom und bietet Musikern und Songwritern ein verlockendes neues mobiles Gerät zum mehrspurigen Aufnehmen von Audiospuren, sei es zur Aufnahme eines Demos, oder einer Produktion mit professioneller Audioqualität und dem großen Vorteil von übersteuerungsfreien Aufnahmen. Eine Video-Demo (englisch!) finden Sie hier **RECORD. BOUNCE. REPEAT.** Mit dem R4 können Sie bis zu vier Spuren aufnehmen, mischen und anschließend auf der separaten "Bounce-Spur" bouncen. Dadurch werden weitere Spuren freigegeben, um zusätzliche Layer hinzuzufügen. Zudem können Sie den letzten "Bounce" rückgängig machen, um die Mischung der Spuren zu verfeinern oder bei Bedarf neue Bounces zu erstellen. **32-BIT FLOAT RECORDING** Um Übersteuerungen der Audiosignale müssen Sie sich keine Sorgen machen: Der R4 sorgt bei jedem Take für perfekte Ergebnisse, ohne dass Sie die Verstärkung neu aussteuern müssen. **COMBO-EINGÄNGE** Der R4 verfügt über zwei XLR-/TS-Combo-Eingänge mit den bewährten Zoom-Vorverstärkern. Sie können hier

Mikrofone, Instrumente. Keyboards uvm. anschließen.
WIE WÄRE ES MIT EFFEKTEN?
Spur-Effekte
Jede Spur verfügt über einen 3-Band-EQ, Pan, Echo und Reverb, um Ihren Mix zu verfeinern. Eingangseffekte
Nutzen Sie für Input A Effekte wie eine Amp-Simulation, Delays, Distortion und vieles mehr.
INTEGRIERTES MIKROFON
Der R4 bietet ein integriertes hochwertiges Mikrofon, das sich perfekt für die Aufnahme von akustischen Gitarren oder Gesang sowie für die schnelle Aufzeichnung einer Referenz-Aufnahme eignet.
VIEL MEHR ALS EIN METRONOM
Der R4 integriert eine Rhythmus-Sektion mit 40 vorinstallierten Drum-Patterns für Genres wie Rock, Hip-Hop, Funk, Heavy Metal und mehr. **JEDER TAKE WIRD GESPEICHERT**
Aufgenommene Spuren werden automatisch einzeln gespeichert, auch nachdem sie bereits gebouncet wurden. Diese Spuren können ebenso wie andere Audiodateien in ein Projekt im R4 geladen werden.

Fortsetzung auf Seite 2

- Art: 4-Spur Recorder
- Aufnahmeformat: 32 Bit/192 kHz
- Medium: Micro-SDHC Karte

260,61

UVP

Unverbindliche Preisempfehlung des Herstellers.

219,00

Barpreis

Bei Sofortkauf können wir Ihnen das Instrument zu diesem Sonderpreis anbieten!

Plan B / gebraucht

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

Individuelle Lösung

Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben?

Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung!

Wir beraten Sie gerne persönlich.

Zoom R 4 Mobile Recorder (32-Bit, Float Audio)

Fortsetzung von Seite 1:

32-BIT FLOAT AUDIO INTERFACE

Der R4 ist zudem ein leistungsfähiges USB-Audio-Interface mit 32-Bit-Float-Technologie und je zwei Ein- und Ausgängen. Sie können es wahlweise an Ihrem Computer oder Ihrem Smartphone anschließen. **KONTROLLE UND KREATIVITÄT** Mit einem Fader pro Spur und spezifischen Hardware-Tasten für die am häufigsten genutzten Funktionen müssen Sie nicht erst in Menüs suchen, um Ihre Musik aufzunehmen. **POWER FÜR IHRE IDEEN** Der R4 kann über vier Typ-AA-Batterien oder über seinen USB-C-Port mit Strom versorgt werden.

Eigenschaften:

- * 4 Aufnahmespuren + Bounce-Spur zum Hinzufügen unbegrenzter Spuren
- * Dual-AD-Schaltung mit 32-Bit-Float-Audioaufnahmetechnologie (keine Übersteuerungen)
- * 2 XLR/TS Combo-Eingänge (Combo-Buchsen mit Phantomspeisung) für Mikrofone, Gitarren, Keyboards
- * 3,5-mm-Stereo-Kopfhörerausgang zum Abhören Ihrer Aufnahmen.
- * 4 Fader für die Lautstärkeregelung der einzelnen Spuren
- * Eingebautes Omni-MIC für hochwertige Umgebungsaufnahmen
- * 2-Zoll-Farb-LCD für einfache UI-Navigation
- * EFFECT-Sektion mit EQ, Reverb, Delay und Gitarreneffekten
- * RHYTHM-Sektion mit Schlagzeug-Patterns
- * USB-Audio-Interface-Funktion mit 32-Bit-Float-Audio
- * $\frac{1}{4}$ "-Gewinde zur Befestigung an Stativen und anderem Zubehör.
- * Bis zu 1 TB Micro SD-Karte.
- * Läuft mit 4 AA-Batterien oder AC Power über den USB-C-Anschluss (optional)

Spezifikationen:

EINGÄNGE:

- * KANÄLE: 2(XLR/TS Inputs) +1 (Internes Mic)
- * XLR/TS INPUTS:
Connectors: XLR (2: HOT)/TS Combo Jacks
- * Input Gain: keine Aussteuerung notwendig (Dual AD Converter Circuits)
- * Input Impedanz: XLR 2.3k Ω , TS 1M Ω
- * Maximal Input Level: MIC: +4 dBu
- * Phantom Power: +48V
- * Äquivalentes Eingangsrauschen: \leq 120 dBu oder weniger (IHF-A)

MIC INPUT:

- * Mic Typ: Omni-directional
- * Empfindlichkeit: -32 dB, 1 kHz at 1 Pa
- * Input Gain: keine Aussteuerung notwendig (Dual AD Converter Circuits)
- * Maximaler Schalldruckpegel: 115 dB SPL

AUSGÄNGE:

- * KOPFHÖRER:
Connectors: 3.5mm stereo mini jack
- * Maximaler Ausgangspegel: 20 mW +20 mW (32 Ω ; load)

RECORDING:

- * RECORDING MEDIA: 4GB -- 32GB microSDHC Karten, 64GB -- 1TB microSDXC

cards

- * WAV:
Unterstützte Formate: 48kHz, 32-bit float, mono/stereo
- * Maximale Anzahl gleichzeitiger Aufnahmespuren: 2 Eingänge
- STROMVERSORGUNG:
* BATTERIES: 4 AA
- * AC ADAPTER: ZOOM AD-17 (DC 5 V/1 A). USB bus power is supported.
- DISPLAY:
* LCD: TFT/240x320dot, Back Light: White
- USB:
* CONNECTOR: USB Type-C
- * MASS STORAGE: CLASS USB 2.0 High Speed
- AUDIO INTERFACE MIT REC:
* Klasse: USB 2.0 High Speed
- * Sampling Rate: 48kHz
- * Bit Rate: 24-bit/32-bit float
- * Kanäle: 2 in/2 out
- GESCHÄTZTE DAUERBETRIEBSZEIT MIT BATTERIEN:
* Ca. 7 Stunden mit Alkaline Batterien (48 kHz/32-bit float, 2ch Aufnahme auf MicroSDHC Karte
- MASSE UND GEWICHT:
* 74mm(W) \times 138mm(D) \times 36mm(H)
- * Gewicht (inkl. Batterien): 287 gr



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de