

Lone Wolf Blues Wilde Drive

Effektgerät für Mundharmonika (Overdrive + Distortion)



Über den Wild DriveEntwickelt in Zusammenarbeit mit Will Wilde, ein Musiker, der die Mundharmonika seit seinem ersten Auftritt in der Musikszene im Jahr 2010 weit über ihre Blues-Wurzeln hinaus entwickelt hat.

Wildes kantige Mundharmonika strebt immer nach vorne, entwickelt sich weiter und definiert seinen Sound neu und stiehlt dem Traditionellen das Rampenlicht Rockgitarre, mit einem Sound, der Slash oder Gary Moore ebenso viel zu verdanken hat wie Sonny Boy Williamson oder Little Walter.Ein Demo-Video dazu finden Sie hierHintergrundDer Wilde Drive wurde entwickelt, um der Mundharmonika einen "kantigeren" Sound zu verleihen, indem er Vintage- und aktuelle Designtechniken und deren Komponenten mischt.

Das Pedal erzeugt zunächst ein deutliches Overdrive-Signal und "bremst" die interne

Subminiatur-Pentoden-Röhre herunter.Dies führt zu einer harten Verzerrung, die sich hervorragend

für die Harp eignet. Anschließend kann man auch noch Hall-Echo-Effekt dazuschalten, um den Effekt noch etwas zu verstärken.Bitte beachten:

Die Subminiaturröhre, wie alle Röhren, kann

mikrofonisch

sein und beim Einschalten ein Geräusch erzeugen!

Wenn die Bypass-Tasten mehrfach betätigt wird, lässt auch

das Geräusch nach und verschwindet. Wenn der Effekt immer eingeschaltet ist, spielt dieses Problem bei der Benutzung

keine Rolle!EINSTELLUNGENMit dem DRIVE-Regler stellen Sie den Antrieb der

Pentode von leichtem Overdrive bis zur vollständigen Sättigung ein. Der

VOLUME-Regler regelt den

Ausgangs-Audiopegel des Pedals: In

Verbindung mit dem DRIVE-Regler bekommt man den gewünschten Gesamtpegel hin. Mit

anderen Worten: Wenn Sie DRIVE erhöhen, verringern Sie dann ggf. VOLUME. Die gute

Mischung dieser beiden Regler bringt das für Sie optimale Level und man kann die

Unterschiede zwischen Bypass / Effekt

angleichen. Der TONE-Regler ist eine aktive Klangregelung, die den Bass verstärkt, wenn er

nach links gedreht wird und die Höhen bei Rechtsdrehung. Der FAT-Schalter fügt dem

Fortsetzung auf Seite 2

- Art des Gerätes: Einzeleffekt
- Effektyp: Distortion/Overdrive

255,00

Barpreis

Bei Sofortkauf können wir Ihnen das Instrument zu diesem Sonderpreis anbieten!

21,25

Finanzierung

Monatliche Rate bei einer Finanzierung über 12 Monaten zu günstigen 0,0% Effektivzins. Bei längeren Laufzeiten: ab 3,25% Effektivzins!

Plan B / gebraucht

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

Individuelle Lösung

Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben?

Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung!

Wir beraten Sie gerne persönlich.



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0

75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685

76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000

77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de

Lone Wolf Blues Wilde Drive Effektgerät für Mundharmonika (Overdrive + Distortion)

Fortsetzung von Seite 1:

fetten Klang einen Hauch Verzögerung

hinzu.Stromversorgung

Für den Wild Drive ist ein optionales

18-VDC-Netzteil, min.

200mA mit 2,1 mm x 5,5 mm großem Stecker,

Plus aussen / minus

innen erforderlich!

Ein passendes Netzteil dazu finden Sie hier

FEATURES

* DRIVE control

* VOLUME control

* TONE control

* FAT Switch

* Subminiature pentode tube

* True bypass with LED indicator

* Buffered high input impedance

* Reverse polarity protection

* 10 year warranty on parts and labor