

Lone Wolf Blues HARP ATTACK V 2

Effektgerät f. Bluesharp (Overdrive, Pentodenröhre)



LoneWolf Blues Harp Attack V2 - Röhren - Overdrive f. Blues Harp
Kleinere Bauweise, nur Netzbetrieb möglich! Der Harp Attack ist die bevorzugte Wahl von Charlie Musselwhite, wenn er seinen Verstärker nicht mitbringen kann. Es ist ein sehr beliebtes Pedal für die Röhrenverzerrung, die Harpspieler lieben. Der Ton wird von einer Subminiaturröhre erzeugt, die für satte Obertöne und sanfte Röhrenübersteuerung sorgt. Hier ein Demo Video! Über den Harp Attack:
Der Harp Attack wurde entwickelt, um eine echte Leistungsrohrenverzerrung in einem Pedal zu erzeugen. Dieses Pedal ist kein typischer Röhrenvorverstärker, der eine Triode verwendet; Dieses Pedal verwendet eine Subminiatur-Beam-Leistungsröhre, die dem gleichen Röhrentyp wie ein 6V6 oder 6L6 entspricht, um den Klang eines übersteuerten Röhrenverstärkers zu erzeugen. Es erzeugt einen satten, druckvollen Klang, der genau auf die gewünschte Overdrive-Menge eingestellt werden kann. Das Pedal ist mit einem hochohmigen Eingangspuffer ausgestattet, der einen Widerstand von 1 M Ohm bietet, um den besten Klang von Ihren Quarz-, CM- oder anderen hochohmigen Mikrofonen zu erhalten. Das Pedal verfügt über einen DRIVE-Regler zum Einstellen der gewünschten Sättigung der

Endstufenröhre, einen aktiven Klangregler mit einem 20-dB-Bereich, der auf Harp-Frequenzen abgestimmt ist, und einen Ausgangs-VOLUME-Regler zum Einstellen des Ausgangspegels. Der Harp Attack erfüllt mehrere Bedürfnisse von Harpspielern. Es sorgt beispielsweise für eine echte Endstufenröhren-Overdrive-Verzerrung in einem Pedal, das es ermöglicht, es direkt an eine PA anzuschließen und einen übersteuerten 6V6-Sound zu erhalten oder einen Verstärker "more dirty" klingen zu lassen, wenn dieser zu clean wäre! Der Harp Attack verleiht einem Solid-State-Verstärker einen hervorragenden Röhrenklang und eignet sich sehr gut als leicht mitzunehmender Ersatz-Harp-Amp. Das Pedal erzeugt keine massive Verzerrung, sondern einen sanft übersteuerten Ton. Bitte beachten Sie, dass die Subminiaturröhre, wie alle Röhren, mikrofonisch sein und beim Drücken der Bypass-Taste ein klackendes Geräusch erzeugen kann. Das Geräusch sollte leise sein und schnell abklingen. Da dieses Pedal als "immer eingeschaltetes" Pedal konzipiert ist, spielt dieses Problem bei der Leistung keine Rolle. Stromversorgung:

Fortsetzung auf Seite 2

- Art des Gerätes: Einzeleffekt
- Effektyp: Verzerrer/Overdrive

210,00

Barpreis

Bei Sofortkauf können wir Ihnen das Instrument zu diesem Sonderpreis anbieten!

Plan B / gebraucht

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

Individuelle Lösung

Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben?
Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung!
Wir beraten Sie gerne persönlich.

Lone Wolf Blues HARP ATTACK V 2 Effektgerät f. Bluesharp (Overdrive, Pentodenröhre)

Fortsetzung von Seite 1:

Der Harp Attack wird über ein - optionales -
18-V-Gleichstrom-Netzteil betrieben. Die
Anforderungen an den Gleichstromadapter sind
ein geregelter 18-V-Gleichstrom (DC) mit
einem Mindestausgang von 100 mA und einem
2,1 mm x 5,5 mm großen Stecker, minus
innen! Das Netzteil ist separat hier erhältlich.

Features:

- * DRIVE control
- * TONE control
- * VOLUME control
- * Powertube Röhrenverzerrung
- * 18V DC Netzteilanschlußbuchse (+ aussen)
- * Hard bypass mit LED-Anzeige
- * High impedance Eingang
- * Schutzschaltung gegen Verpolung (Netzteil)
- * 5 Jahre Garantie

Zubehör: Audix_T_50_K_Impedanzwandlerl



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de