

Yamaha MONTAGE M 6

Synthesizer (61 Tasten (FSX) , Motion Control Synthese mit FM - X und AWM2)



Digital-Synthesizer Montage M6 - 61 Tasten, FSX-Tastatur, anschlagsdynamisch, Channel Aftertouch
Workstation der Superlative mit bahnbrechender Klangtechnologie
Er wurde speziell für die Bedürfnisse von Klangschraubern, Keyboardern und Pianisten entwickelt und leitet eine neue Ära des Sounds, der Kontrolle und des Workflows in der Musikproduktion ein.
* 61 Tasten FSX Klaviatur, anschlagsdynamisch
* channel Aftertouch
* AWM2, FM-X, An-X Klangerzeugung
* 400 Stimmen (2x 128 für AWM2, 128 für FM-X, 16 für AN-X)
* 3,7 GB Flash Speicher für User Waveforms
* 3369 Sounds, 128 Preset Live Sets, 2048 User Live Sets
* 18 Filter Typen
* Sequencer mit 16 Spuren
* USB Audio
* USB MIDI
* Arpeggiator ca. 11.00 Presets
* 7" TFT Color Wide VGA LCD Touch-Screen
* 8 zuweisbare Regler und Fader mit Subdisplay
* Maße 103,7 x 39,6 x 13,1 cm (BxTxH)
* Gewicht 15,3 kg
* inklusive Bedienungsanleitung, Netzkabel,

Cubase AI Download
* optionales Zubehör Desktop Monitor MS101-4
* optionales Zubehör Fußschalter und -controller (FC3A, FC4A, FC5, FC7)
Pontus Persson auf youtu.be mit Montage M6 alle Montage M auf youtu.be sehen und hören Sound-Demo auf youtu.be
Bedienungsanleitung M6, M7, M8
Der MONTAGE M ist Yamahas Synthesizer-Flaggschiff der nächsten Generation. Mit seinen drei Sound-Engines können Sie fantastische Klänge erzielen. Nutzen Sie AN-X für warme analoge Vintage-Synthesizer-Sound, FM-X für dynamische und innovative FM-Sounds und AWM2 für ultra-realistische, Sample-basierte Nachbildungen akustischer Instrumente. Die Motion Control Synthesis Engine erweitert diese Fähigkeiten und fügt Ihren Sounds eine vierte Dimension der automatisierten Echtzeit-Kontrolle hinzu. Dank der Vielzahl an Controllern und dem Sub-Display haben Sie die Klangparameter aber auch im direkten Zugriff. Der MONTAGE M verbindet sich auf der Bühne und im Studio nahtlos mit Computern.

Fortsetzung auf Seite 2

- Art: Synthesizer digital
- Art: Workstation
- Controller Funktionen: Aftertouch
- Controller Funktionen: Fader
- Controller Funktionen: Pitch-Bend
- Controller Funktionen: Sequenzer Transportfeld
- Farbe: Schwarz
- Gewicht 15,3 kg
- Klangerzeugung: AN-X
- Klangerzeugung: AWM
- Klangerzeugung: FM-X
- Kopfhörerausgänge: 1
- 400 Stimmen (2x 128 für AWM2, 128 für FM-X, 16 für AN-X)
- Schnittstellen: Midi IN/OUT/THRU
- Schnittstellen: Pedaleingang
- Schnittstellen: USB to Device
- Schnittstellen: USB to Host
- Speichermedium: USB
- Tastatur: Anschlagsdynamik
- Tastenanzahl: 61

3.699,00

Barpreis

Bei Sofortkauf können wir Ihnen das Instrument zu diesem Sonderpreis anbieten! Selbstverständlich mit Preisgarantie:

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!

108,93

Finanzierung

Monatliche Rate bei einer Finanzierung über 36 Monaten zu günstigen 3,9% Effektivzins. 0,0%-Finanzierung bei 12 Monaten möglich!

Plan B / gebraucht

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

Individuelle Lösung

Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben?
Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung!
Wir beraten Sie gerne persönlich.



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de

Yamaha MONTAGE M 6 Synthesizer (61 Tasten (FSX) , Motion Control Synthese mit FM - X und AWM2)

Fortsetzung von Seite 1:

Allgemeine Informationen

Art: Workstation

Eine Workstation ist ein Keyboard, das alle nötigen Elemente (Sequenzler, Recorder, Effekte, Sounds sämtlicher Instrumenten-Gruppen inklusive Drums) für eine komplette Musik- / MIDI-Produktion an Bord hat. Moderne Workstations besitzen darüber hinaus auch Sampling-Funktionen und digitale Schnittstellen.

Controller Funktionen: Aftertouch

Als Aftertouch bezeichnet man bei elektronischen Tasteninstrumenten wie Synthesizern oder Keyboards eine zusätzliche Tastenfunktion. Durch stärkeres oder schwächeres Drücken der Taste nach dem eigentlichen Tastendruck werden dabei kontinuierlich weitere Signale erzeugt, die für die Effektsteuerung oder Tonhöhenänderung verwendet werden können. mehr bei wikipedia - Aftertouch
Polyphonie: 400

Mehrstimmigkeit, d.h. soviele Stimmen können maximal gleichzeitig erklingen.

Schnittstellen: USB to Device

Über diese Schnittstelle können USB-Sticks oder USB-Festplatten angeschlossen werden...

Schnittstellen: USB to Host

Anschluss zur Datenübertragung an PC/MAC etc.

Tastenzahl: 61

Anzahl der Tasten der Klaviatur. Eine volle Klaviertastatur hat 88 Tasten. Kleine Keyboards beginnen bei 25 Tasten.



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0

75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685

76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000

77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de