

Content Clavis 224

Sakralorgel (schwarz, Holzklaviatur, 24 Register, 2 Tastaturen mit 5 Oktaven, Pedal mit hellen Tasten)



Content Sakral-Orgel Clavis 224 - Eiche schwarz mit Holzklaviatur (Foto zeigt Modell in Eiche dunkel) auf youtu.be sehen und hören
Sie suchen eine günstige Studie- oder Heimorgel mit hoher Qualität? Dann ist das Clavis 224 die Antwort! Diese Orgel ist sowohl für den Anfänger als auch für den fortgeschrittenen Organisten geeignet. Mit der Auswahl von 4 einzigartigen Klangstilen können Sie die gesamte Bandbreite der Orgelliteratur im Laufe der Jahrhunderte spielen. Natürlich sind die Klangfarben dieser Orgel auch optimal geeignet, um im Wohnzimmer gemeinsam Psalmen und Gesänge zu singen und zu spielen.
Erschwinglich ohne Zugeständnisse
Unsere Clavis 224 gilt als erschwingliche Orgel, ohne Abstriche bei Qualität und Verarbeitung zu machen. Die Orgelmöbel sind aus (massiver) Eiche gefertigt und daher in jeder gewünschten (Beiz-)Farbe erhältlich. Zwei Expression-Pedale ermöglichen es Ihnen, eine optimale Klangdynamik zu erzeugen. Natürlich ist die Orgel mit einer LED-Beleuchtung am Pedal ausgestattet und die massive Holzbank ist mit einer Musikablage ausgestattet.
Hörbare Qualität
Das äußerst ausgewogene Soundsystem in Kombination mit einem fortschrittlichen

Reverb-Programm, Virtual Player Position und dem breiten 6-Kanal-Setup sorgt für ein transparentes und ansprechendes Musikerlebnis. Beim Registrieren hört man jedes Register auch im "Vollwerk"; deutlich, ohne dass dies den Klang verschlechtert. Mit dem Personal Control Center lässt sich die Orgel ganz einfach nach den eigenen Wünschen einstellen und einstellen. Ob in der Wohnzimmerorgel oder im kleinen Saal oder Musikstudio, diese Orgel bietet Spielern und Zuhörern jahrelangen Spiel- und Hörerlebnis!
* 2 Manuale
* 4 x 24 Register
* 4 Unabhängigen Dispositionen
* 30 Töniges Flach Pedal
* 2 Schweller
* Orgelbank mit Musikaufbewahrung
* Solides Gehäuse mit vielen Massivholzteile
* 6 Kanäle und 6 Lautsprecher

Fortsetzung auf Seite 2

- Manuale: 2
- 30 Töniges Flach Pedal
- 4 x 24 Register

6.790,00

Barpreis

Bei Sofortkauf können wir Ihnen das Instrument zu diesem Sonderpreis anbieten! Selbstverständlich mit Preisgarantie:

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!

68,00

Miete

Mieten Sie das Instrument über 6 Monate völlig risikofrei und kaufen Sie erst, wenn Sie sich Ihrer Sache sicher sind. Selbstverständlich unter vollständiger Anrechnung der gezahlten Mieten. Der angegebene Betrag ist der monatliche Mietbetrag. Bitte beachten Sie, daß wir bei Instrumenten, die nicht am Lager sind, u.U. keine Miete anbieten können! Fragen Sie diesbezüglich bitte einfach unverbindlich an.

199,96

Finanzierung

Monatliche Rate bei einer Finanzierung über 36 Monaten zu günstigen 3,9% Effektivzins. 0,0%-Finanzierung bei 12 Monaten möglich!

Plan B / gebraucht

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

Individuelle Lösung

Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben?

Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung!
Wir beraten Sie gerne persönlich.



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de

Content Clavis 224 Sakralorgel (schwarz, Holzklaviatur, 24 Register, 2

Tastaturen mit 5 Oktaven, Pedal mit hellen Tasten)

Fortsetzung von Seite 1:

Folder Clavis 224 DE

Farbbeispiele:

Barock Classic Romantisch Symphonisch
Pedal 5 Pedaal 5 Pédalier 5 Pedal 5 Prinzipal 16'
Subbas 16' Contrebasse 16' Open Wood 16' Oktave 8'
Gedekt 8' Flûte 8 Flute 8' Oktave 4' Octaaf 4' Flûte 4'
Fifteenth 4' Posaune 16' Fagot 16' Basson 16' Trombone 16' Trompete 8'
Trompet 8' Trompette 8' Trumpet 8' Koppel Ped-Hw Koppel
Ped-Hw Tirasse Grand Orgue Great to Pedal Koppel Ped-Sw Koppel
Ped-Zw Tirasse Récit Expressif Swell to Pedal Hauptwerk 10
Hoofdwerk 10 Grand Orgue 10 Great 10 Quintadena 16'
Bourdon 16' Bourdon 16' Bourdon 16' Prinzipal 8'
Prestant 8' Montre 8' Open Diapason 8' Rohrflöte 8'
Roerfluit 8' Flûte Harmonique 8' Stopped
Diapason 8' Oktave 4' Octaaf 4' Prestant 4' Principal 4' Spitzflöte 4'
Speelfluit 4' Flûte 4' Suabe Flute 4' Nasat 3' Quint 3' Quinte 2'
2/3 Twelfth 2 2/3' Super Oktave 2' Octaaf 2'
Doublette 2' Fifteenth 2' Sesquialter II fach Cornet V Cornet 5 rgs. Cornet V rks. Mixtur IV fach Mixtuur IV-V Plein Jeu 7 rgs. Mixture IV rks. Trompete 8' Trompet 8' Trompette 8'
Trumpet 8' Tremulant Tremulant Tremblant Tremulant Koppel
Hw-Sw Koppel Hw-Zw Acc. Réc./G.O. Swell to
Great Schwellwerk 9 Z welwerk 9 Récit 9 Swell 9 Holzflöte 8'
Baarpjip 8' Cor de Nuit 8' Stopped Diapason 8' Quintadena 8' Gamba 8'
Viole de Gambe 8' Salicional 8' Vox Umana 8' Céleste 8' Voix Céleste 8'
Vox Angelica 8' Blockflöte 4' Fluit 4' Flûte Octaviane 4'
Flute 4' Quintflöte 3' Nasard 3' Nasard 2 2/3' Nasard 2 2/3' Flachflöte 2'
Woudfluit 2' Octavin 2' Fifteenth 2' Scharff III-IV fach Sesquialter II Cornet 2-5 rgs. Mixture III rks. Oboe 8' Schalmey 8'
Basson-Hautbois 8' Cornopean 8' Vox Humana 8' Dulciaan 8' Voix Humaine 8' Hautboy 8' Tremulant Tremulant Trémolo Tremulant