

Taylor GS MINI E ROSEWOOD PLUS

Westergitarre (Grand Symphony Mini, Fichte massiv / Palisander, hochglanz, ES - B Pickup, Gigbag)



Taylor Westergitarre GS Mini-E Rosewood Plus - massive Fichtendecke, Palisanderkorpus, ES2 Tonabnehmer System, inkl. Aerocase auf [youtube.com/](https://www.youtube.com/) sehen und hören

- * schmaler Korpus
 - * massive Sitka-Fichtendecke
 - * Korpus Palisander laminiert
 - * Hals Sapeli
 - * Griffbrett Ebenholz mit Punkteinlagen
 - * X-Bracing mit Relief Rout
 - * Mensur 59,7 cm
 - * Sattelbreite 42,7 mm
 - * 20 Bünde
 - * Nubone Sattel
 - * Taylor ES2 Tonabnehmer System
 - * schwarzes Schlagbrett und Micarta Steg
 - * vernickelte Taylor Mechaniken
 - * natur Hochglanz
 - * inkl. brauner Aerocase
- * Top Wood: Sitka Spruce
* Body Wood: Layered Rosewood
* Shape: GS Mini
* Electronics: Expression System® 2
* Specialty: 6-String, Travel/Small Body
* Orientation: Right Handed, Left Handed
ES2 Tonabnehmersystem

This stylish companion to our standard model offers players an elevated alternative that pairs the familiar punchy tone and player-friendly feel of our standard GS Mini-e Rosewood with upgraded features. Built with a solid spruce top and layered Indian rosewood back and sides, this GS Mini serves up a bold voice with remarkable volume and projection for its compact frame, making it a perfect choice for home practice sessions, campfire jams, open-mic nights and more. New aesthetic features for this Plus edition include a gleaming gloss-finish body, which highlights rosewood's rich, chocolatey hues, along with Taylor nickel tuners. Other premium upgrades include ES2
Fortsetzung auf Seite 2

GS Mini-e Rosewood Plus Specifications

- Bauart: Grand Symphony
- Bauart: Mini (Junior)
- x-Bracing
- ES2 Tonabnehmersystem
- Boden/Zargen: Palisander
- Decke: Fichte massiv
- Fabrikat: Taylor
- Farbe: natur
- Finish: Hochglanz lackiert
- Griffbrett: Ebenholz
- Hals: Mahagoni
- Sattelbreite: 43,7 mm

1.546,00

UVP

Unverbindliche Preisempfehlung des Herstellers.

1.199,00

Barpreis

Bei Sofortkauf können wir Ihnen das Instrument zu diesem Sonderpreis anbieten! Selbstverständlich mit Preisgarantie:

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!

35,00

Miete

Mieten Sie das Instrument über 6 Monate völlig risikofrei und kaufen Sie erst, wenn Sie sich Ihrer Sache sicher sind. Selbstverständlich unter vollständiger Anrechnung der gezahlten Mieten. Der angegebene Betrag ist der monatliche Mietbetrag. Bitte beachten Sie, daß wir bei Instrumenten, die nicht am Lager sind, u.U. keine Miete anbieten können! Fragen Sie diesbezüglich bitte einfach unverbindlich an.

99,92

Finanzierung

Monatliche Rate bei einer Finanzierung über 12 Monaten zu günstigen 0,0% Effektivzins. Bei längeren Laufzeiten: ab 3,25% Effektivzins!

Plan B / gebraucht

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

Individuelle Lösung

Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben?

Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung!

Wir beraten Sie gerne persönlich.

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de

 **musik
Schlaile**

76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0

75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685

76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000

77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Taylor GS MINI E ROSEWOOD PLUS Westerngitarre (Grand Symphony Mini, Fichte massiv / Palisander, hochglanz, ES - B Pickup,

Fortsetzung von Seite 1:

Gigbag)

(instead of the standard ES-B pickup) and a sturdy yet lightweight AeroCase that offers extra

protection and storage.

Allgemeine Informationen

Bauart: Grand Symphony

Bauart: Mini (Junior)

Besonderheit: Bracing

(Decken-Bodenbeileistung)

Decken- und Bodenbeileistung (englisch: Bracing) X-Bracing (X-M) hat zwei sich direkt unter dem Schalloch kreuzende Stabilisierungsleisten. Bei höherwertigen Stahlsaitengitarren findet man das Scalloped X-Bracing und neu 2018 bei Taylor und bereits unter Patentschutz das V-Class Bracing (Anordnung der Stabilisierungsleisten V-förmig)neu 2020 C-Class Bracing. Hierbei werden die Leisten der Gitarrendecke an verschiedenen Stellen verjüngt, um bestimmte Resonanzen des Instrumentes zu verstärken oder abzuschwächen. "slaunted Bracing"(Stanford Guitars)-Die Bodenbalken verlaufen von rechts oben, nach links unten, schräg über den gefügten Boden. Hörbar verbessertes Resonanzverhalten. Die Gitarre gewinnt dabei enorm an Druck, Volumen und Dynamik.mehr erfahren wikipedia-Westerngitarren

Fabrikat: Taylor