

Rode NT 1 5th Generation

Großmembran - Kondensatormikrofon (silber, XLR und USB - C Anschluß)



RØDE präsentiert den offiziellen Nachfolger des beliebten Bestsellers NT1-A: das NT1 5th Generation.
Ein Studio-Kondensatormikrofon mit der perfekten Kombination aus Innovation, Flexibilität und tollem Klang für Musiker, Podcaster und andere Content Creator.
Das NT1 5th Generation bietet sowohl einen XLR- als auch USB-Anschluss und ist das erste Mikrofon weltweit mit 32 Bit Floating Point Audio. Mit nur 4 dBA ist es zugleich auch das rauschärmste Mikrofon der Welt. Durch den eingebauten High-End Preamp/Wandler ist das NT1 5th Generation auch ein Premium-USB-Mikrofon.
Die wichtigsten Features auf einen Blick:
* Dual Connect: XLR- und USB-Anschluss
* High-Gain Revolution Preamp™
* audiophile A/D-Wandlung (192 kHz Sampling Rate)
* 32 Bit Floating Point Audio
* sehr geringes Eigenrauschen von nur 4 dBA
* eingebauter DSP mit Aphex®
* erhältlich in silber oder schwarz
* kompatibel mit RØDE Connect und RØDE Central

Technische Daten: Richtcharakteristik Niere Grenzscharldruckpegel 142 dB SPL Eigenrauschen 4

Übertragungsbereich 20 Hz - 20 kHz Empfindlichkeit 25 mV/Pa Ausgangsimpedanz 100 Ohm Analogausgang XLR3-M Digitalausgang USB-C* Wortbreite 24 Bit / 32 Bit Floating Point Samplingfrequenz 48 kHz / 96 kHz / 192 kHz Stromversorgung Phantomspeisung 48 V / USB 5 V Systemvoraussetzungen* Windows 10 / Mac OS 10.15 Abmessungen 190 x 50 x 50 mm Gewicht 311 g
Allgemeine Informationen
Anschluss: Analog (XLR)
Für den Live-Einsatz bzw. zum Anschluss des Mikrofons an

ein Mischpult, muß ein XLR-Anschluss verwendet werden.

Anschluss: Digital (USB)
Der USB-Anschluss erleichtert den direkten Anschluss an den Computer,

da der Analog-Digital-Wandler direkt in das Mikrofon eingebaut ist.

Fortsetzung auf Seite 2

299,00

UVP

Unverbindliche Preisempfehlung des Herstellers.

245,00

Barpreis

Bei Sofortkauf können wir Ihnen das Instrument zu diesem Sonderpreis anbieten!

Plan B / gebraucht

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

Individuelle Lösung

Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben?

Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung!

Wir beraten Sie gerne persönlich.

- Anschluss: Analog (XLR)
- Anschluss: Digital (USB)
- Art des Mikrofons: Studiomikrofon
- Art des Mikrofons: USB-, Bluetooth & Podcast Mikrofone
- Kapsel: Großmembran
- Richtcharakteristik: Niere
- Wandlerprinzip: Kondensator

Rode NT 1 5th Generation Großmembran - Kondensatormikrofon (silber, XLR und USB - C Anschluß)

Fortsetzung von Seite 1:

Wandlerprinzip: Kondensator

Kondensatorkapseln gibt es als Druck- und Druckgradientenmikrofone, teils mit umschaltbarer Richtcharakteristik. Zum Betreiben eines Kondensator-Mikrofones ist immer eine Versorgungsspannung notwendig. Diese wird im Allgemeinen aus der Phantomspannung eines Mischpultes oder einer im Mikrofon eingesetzten Batterie gewonnen. Grundsätzlich liefern Kondensator-Mikros einen noch detail- u. naturgetreueren Klang als ihre dynamischen "Kollegen".



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de