

Boss KATANA 100 MK 2

Verstärker / E - Gitarre (100 Watt, 1x12" Lautsprecher, 5 Verstärkertypen, 55 Effekte u. m.)



- * 100W-Combo mit 12" Custom-Lautsprecher
- * 5 einzigartige Verstärkertypen: Clean, Crunch, Lead, Brown (hergeleitet vom Waza-Verstärker) und Acoustic (für Akustik-Gitarren)
- * 55 Effekte, die mit der BOSS Tone Studio Editor-Software ausgewählt und angepasst werden können
- * Bis zu 15 Effekte können intern gespeichert werden (jeweils 3 lassen sich simultan verwenden)
- * Fest zugewiesene GAIN-, EQ- und Effektreger ermöglichen eine einfache Bedienung
- * Vier Speicher für eigene Verstärker- und Effekteinstellungen
- * Satte Sounds auch bei geringer Lautstärke, dank Power Control
- * Eingebauter Kippständer für den Monitoreinsatz mit optimaler Klangprojektion
- * Kostenlose Profi-Setups auf der BOSS Tone Central-Website
- * Maße 530 x 248 x 484 mm (BxTxH)
- * Gewicht 14,8 kg

KATANA 100 auf [youtube.com](https://www.youtube.com) sehen und hören!

Mit der neuen Katana MkII-Serie hebt BOSS die renommierte Katana-Plattform auf die

nächste Stufe und erweitert die Bühnenverstärker um neue Sounds, Effekte und Funktionen. Durch die neuen Soundvariationen für alle fünf Verstärker-Charakter verdoppelt sich die Anzahl verfügbarer Klangoptionen. Weiterhin wurden auch die integrierten Effektkategorien von drei auf fünf erweitert und bieten nun noch mehr wählbare Echtzeit-Klangbearbeitung. Mit dem neuen Endstufeneingang für Modelling-Verstärker und Multieffektgeräte, der einfachen Stereo-Erweiterung für Setups aus zwei Verstärkern, der überarbeiteten Editor-Software sowie zahlreichen weiteren Verbesserungen bietet die neue MkII-Serie zudem eine erhöhte Benutzerfreundlichkeit. Die Katana MkII Bühnenverstärker setzen dort an, wo die erste Generation aufgehört hat -- bei den Sounds und Funktionen, mit denen die Katana-Serie zu einem weltweiten Erfolg wurde. Wenn du bereits ein Fan der originalen Katana-Verstärker bist, wirst du die Katana MkII-Serie lieben. Alle anderen, die bislang noch keine Berührungspunkte mit Katana hatten: macht euch bereit für einen Sound und eine Vielseitigkeit, die in dieser Preisklasse Fortsetzung auf Seite 2

- Ausführung: CD-/Line-Aux in
- Ausführung: Effekte
- Ausführung: Effektweg extern, FX Loop etc.
- Ausführung: Fußschalter Anschluss
- Ausführung: Hall/Reverb
- Ausführung: Recording-Out
- mit 12" Custom-Lautsprecher
- Leistung 100 Watt
- Technik: Transistor / Virtual Modelling

472,03

UVP

Unverbindliche Preisempfehlung des Herstellers.

405,00

Barpreis

Bei Sofortkauf können wir Ihnen das Instrument zu diesem Sonderpreis anbieten! Selbstverständlich mit Preisgarantie:

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!

33,75

Finanzierung

Monatliche Rate bei einer Finanzierung über 12 Monaten zu günstigen 0,0% Effektivzins. Bei längeren Laufzeiten: ab 3,25% Effektivzins!

Plan B / gebraucht

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

Individuelle Lösung

Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben?

Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung! Wir beraten Sie gerne persönlich.

Boss KATANA 100 MK 2 Verstärker / E - Gitarre (100 Watt, 1x12"Lautsprecher, 5 Verstärkertypen, 55 Effekte u. m.)

Fortsetzung von Seite 1:

ihresgleichen sucht.

Die fünf grundlegenden Verstärker-Charaktere der Katana MkII-Serie reichen von organischen Vintage-Sounds bis zu modernen High-Gain-Sounds inklusive eines eigens für elektroakustische Gitarren optimierten Modus. Zudem wurden die einzelnen Charaktere um neue Soundvariationen erweitert, mit denen du deinen persönlichen Custom-Sound noch einfacher gestalten kannst.

Die Katana MkII-Verstärker bieten nun fünf simultan einsetzbare Effektkategorien, mit denen du deinen Sound wie bei einem Pedalboard formen kannst. Ab Werk verfügen die Verstärker über eine jeweils unabhängige Booster-, Mod-, FX-, Delay- und Reverb-Sektion mit je drei Variationen. Insgesamt stehen somit 15 unmittelbar spielfertige Effekte bereit. Über die BOSS Tone Studio Editor-Software kannst du noch tiefer in die Klanggestaltung eintauchen und auf mehr als 60 unterschiedliche Effekttypen zurückgreifen, Effekte in vier unabhängigen Effektketten anordnen und vieles mehr.

Auf Basis des BOSS Tube Logic-Ansatzes erzeugen die Katana MkII-Gitarrenverstärker die charakteristischen Ausgangsverzerrungen echter Röhrenverstärker. Je weiter du die Lautstärke aufdrehst, desto dichter der Sound und desto dynamischer die Ansprache. Im Gegensatz zu klassischen Röhrenmodellen kannst du den Sweet Spot dank der variablen Leistungsregelung des Katana MkII auch bei niedrigen Pegeln ausnutzen, ohne vom Veranstalter der Bühne verwiesen oder aus deiner Wohnung geworfen zu werden. Indem du einfach die Gesamtlautstärke herunterdrehst, kannst du den inspirierenden Sound eines voll ausgesteuerten Verstärkers nicht nur auf der Bühne, sondern auch in deinem Schlafzimmer genießen.

Der Katana-100 MkII überzeugt sowohl als eigenständiger Verstärker sowie als aktive Lautsprecherbox für deinen favorisierten Vorverstärker, Modelling-Verstärker oder ein Multieffektgerät. Über den rückseitigen Power Amp-Klinkeneingang werden der integrierte Vorverstärker und die Effekte des Katana MkII überbrückt und das Signal direkt in die Tube Logic-Endstufensektion inklusive Leistungsanpassung geführt. Zudem lässt sich der Eingang über das BOSS Tone Studio mittels Hochpassfilter und regelbarem Gain präzise an dein jeweiliges Equipment anpassen.

Zu den mächtigsten Funktionen des Katana-100 MkII gehört die Möglichkeit, favorisierte Verstärkercharakter- und Effektschaltungen auf den Tone Setting-Speicherplätzen abzulegen und bei Bedarf unmittelbar abzurufen. Auf diese Weise kannst du deine Sounds über die Regler auf der Frontplatte einstellen und diese im Anschluss per schnellem Knopfdruck auf einem beliebigen Speicherplatz ablegen. Insgesamt stehen dir acht Sound-Settings (zwei Bänke je vier Settings) zur Verfügung, die du schnell und einfach über die frontseitige Bedienoberfläche auswählen kannst. Um den Katana-Head MkII während eines Gigs freihändig zu steuern, brauchst du lediglich externe Fußschalter oder

den GA-FC Fußcontroller anzuschließen.

Der Katana-100 MkII bietet auf seinen Line-, USB- und Kopfhörer/Recording-Ausgängen mikrofonierte Lautsprecher-Emulationen, dank derer du mixfertige Verstärkersounds an eine PA, eine DAW oder einen angeschlossenen Kopfhörer schicken kannst. Über das BOSS Tone Studio stehen zudem drei verschiedene Air Feel-Einstellungen für die Klanganpassung zur Verfügung. Weiterhin überträgt die USB-Verbindung zwei Kanäle, so dass du echten Stereo-Sound inklusive der Katana Modulations-, EQ-, Delay- und Reverb-Effekte aufzeichnen kannst.



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0

75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685

76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000

77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de