

# Ibanez AW1040CE-OPN

Westergitarre (Open Pore Natural )



Ibanez Westergitarre AW 1040 CE-OPN - Dreadnought, Cutaway, Open Pore Natural, massiv Okume, Tonabnehmer Artwood Serie Serie AW Anzahl der Saiten 6 Saitenstärken .012/.016/.024/.032/.042/.053 Preamp Ibanez Custom Electronics mit Volume- und Ton-Control Regler 1 Volume, 1 Ton Ausgangsbuchse 1/4" Bridge Ovangkol Bridge pins Ibanez Advantage&trade; String spacing(mm) 11 Sattelmateriale kompensierter Knochen Machine Head Chrome Die-cast tuners (18:1 gear ratio) Nut Knochen Anzahl Bünde 20 Halstyp AW Halsmaterial Nyato h Hals-Korpus-Übergang Dovetail Position Hals-Korpus-Übergang 14. Bund Hals Finish Satin Polyurethan Mensur (mm) 651 Hals Dicke(1. Bund, mm) 21 Hals Dicke(7. Bund, mm) 22 Nut Breite(Zoll) 1.7 Nut Breite(mm) 43 Ende Breite(mm) 55 Griffbrett Ovangkol Griffbrett Radius (Zoll) 15.75 Griffbrett Radius (mm) 400 Tonabnehmer Ibanez T-bar Untersattel Inlay White dot Korpusform Cutaway Dreadnought Decke Material Massive Okume Seiten Material Massive Okume Boden Material Massive Okume Korpus Tiefe 5 Korpus Breite 15.75 Korpus Länge 20 Schalloch

Rosette Abalone Korpusstärke am Hals-Korpus-Übergang 100 Korpusstärke am Ende 125 Korpus Finish Satin Polyurethan Gesamtlänge(mm) 1036 Korpusdicke(mm) 125 Korpuslänge(mm) 506 Korpusbreite(mm) 400 Weiteres Zubehör inklusive Innensechskantschlüssel, Bridge pin passende Tasche IAB540-BK oder passender Koffer FS40DA zusätzlich erhältlich. Description: EL.GUITAR×EAN: 4549763317896×Color Name: Open Pore Natural×Category: Artwood×Country of origin: CHINA×Series: AW×Number of Strings: 6×String Gauges (from top to bottom): .012/.016/.024/.032/.042/.053×Other Pickup: Ibanez T-bar Undersaddle×Preamp (for Acoustic): Ibanez Custom Electronics w/ Volume and Tone Control×Controls Pickup selector: 1 Volume 1 Tone×Output Jack: 1/4" Endpin Jack×Bridge: Ovangkol×Bridge pins: Ibanez Advantage(TM)×String spacing(mm): 11×Saddle material: Compensated Bone×Machine Head: Chrome Die-cast tuners (18:1 gear ratio)×Nut: Bone×Number of fret: Fortsetzung auf Seite 2

- Bauart: Dreadnought
- besonders schöne Holzmaserung
- Besonderheit: mit Cutaway
- Abalone Rosette
- Tonabnehmer Ibanez T-bar Untersattel
- Besonderheit: vollmassiv
- Boden/Zargen: Okoume massiv
- Decke: Okoume, massiv
- Farbe: natur
- Finish: open pore - Grundierung ohne Versiegelung
- Griffbrett: Ovangkol
- Hals: Nyato
- Sattelbreite: 43 mm

**749,00**

#### Barpreis

Bei Sofortkauf können wir Ihnen das Instrument zu diesem Sonderpreis anbieten! Selbstverständlich mit Preisgarantie:

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!

**30,00**

#### Miete

Mieten Sie das Instrument über 6 Monate völlig risikofrei und kaufen Sie erst, wenn Sie sich Ihrer Sache sicher sind. Selbstverständlich unter vollständiger Anrechnung der gezahlten Mieten. Der angegebene Betrag ist der monatliche Mietbetrag. Bitte beachten Sie, daß wir bei Instrumenten, die nicht am Lager sind, u.U. keine Miete anbieten können! Fragen Sie diesbezüglich bitte einfach unverbindlich an.

**62,42**

#### Finanzierung

Monatliche Rate bei einer Finanzierung über 12 Monaten zu günstigen 0,0% Effektivzins. Bei längeren Laufzeiten: ab 3,25% Effektivzins!

#### Plan B / gebraucht

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

#### Individuelle Lösung

Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben?

Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung!

Wir beraten Sie gerne persönlich.



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0  
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685  
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000  
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: [www.schlaile.de](http://www.schlaile.de)

# Ibanez AW1040CE-OPN Westerngitarre (Open Pore Natural)

Fortsetzung von Seite 1:

20×Neck Type: AW×Neck Material:  
Nyatoh×Neck Joint: Dovetail×Neck Joint  
Position: 14th fret joint×Neck finish: Satin  
Polyurethane×Scale (mm): 651×Neck  
thickness(1st fret  
mm): 21×Neck thickness(7th fret  
mm): 22×Nut width(inch): 1.7×Nut width(mm):  
43×End width(mm): 55×Fretboard:  
Ovangkol×Fretboard Radius (inch):  
15.75×Fretboard Radius (mm): 400×Inlay:  
White dot×Body Shape(For Acoustic): Cutaway  
Dreadnought×Body Top material(For  
Acoustic/Hollow): Solid Okoume×Body Sides  
Material(For Acoustic/Hollow): Solid  
Okoume×Body Back material(For  
Acoustic/Hollow): Solid Okoume×Body  
Depth(For Hollow): 5×Body Width(For  
Hollow): 15.75×Body Length(For Hollow):  
20×soundhole rosette: Abalone×Body  
Depth@Joint: 100×Body Depth@End:  
125×Body finish: Satin Polyurethane×Total  
length(mm): 1036×Body thickness(mm):  
125×Body length(mm): 506×Body Width(mm):  
400×Other item(s) included: Hex wrench  
Bridge pin×Recommended Case:  
FS40DA×Recommended Bag: IAB540-BK×Go  
Live Date: 2022/8/1 12am midnight  
(JST)×Product Image\_1:  
[https://drive.google.com/drive/folders/1NwSQsPYOkGe5sBPFwkaAQUop39Dh81\\_lj?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1NwSQsPYOkGe5sBPFwkaAQUop39Dh81_lj?usp=sharing)×Product Features\*\*\*\*

- Nyatoh neck  
The Nyatoh neck provides a rich mid-low end.

- Ovangkol fretboard  
The Ovangkol fretboard provides greater playing comfort.

- Solid Okoume top  
Solid Okoume top offers a full-bodied and warm mid-range and a bright tone.

- Solid Okoume back and sides  
Solid Okoume back and sides offer full-bodied and warm mid-range tones.

- Ibanez T-bar Undersaddle pickup  
The Ibanez T-bar Undersaddle pickup accurately translates that full sound to whatever amplification system you plug it into.

- Ibanez Custom Electronics w/ Volume and Tone Control  
The guitar also features on-board treble and bass controls for contouring the tone, making it suitable for a variety of applications for modern players.

- Ovangkol bridge  
The Ovangkol bridge transfers string vibration directly to the body, delivering a natural and warm tone.

- Ibanez Advantage(TM) bridge pins  
These pins really are an advantage over old-fashioned pins. Advantage(TM) pins are easier to take out and easier to put in than standard pins. A special bulb-shaped end makes

the pin easy to grip and also prevents the pin from being pushed in too far. Best of all, with Advantage(TM) the pin and string stay put.

Allgemeine Informationen  
Bauart: Dreadnought

Finish: open pore - Grundierung ohne Versiegelung

Das Open-Pore Finish ist eine dünne Lackschicht, die die tiefen natürlichen Poren von exotischen Tonhölzern freilässt. Das Finish bewahrt die natürlichen akustischen Eigenschaften von Tonhölzern ähnlich wie Pflegeöle, bietet aber einen wesentlich besseren Schutz.

Griffbrett: Ovangkol

Ovangkol besitzt einen dunkelbraunen Grundton und eine feine, wellige, schwarzbraune Maserung. Das harte, dabei aber relativ elastische Tropenholz wird vielseitig eingesetzt, u. a. für den Bau von Musikinstrumenten, Möbeln und Parkett.



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0  
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685  
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000  
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: [www.schlaile.de](http://www.schlaile.de)