

# Rode M 3 Value Pack mit Kabel

Kondensatormikrofon (, Niere, Batterie möglich, incl. Tasche, Halter, Windschutz)



RØde Kondensatormikrofon M 3  
www.rodemic.com/soundboothstudio  
Empfohlen für:

Vielseitig einsetzbares  
Nieren-Kondensatormikrofon für Studio, Bühne und Außeneinsatz, ideal zur Abnahme von Akustikgitarren, Streich- und Blasinstrumenten, Overhead/Becken, Klavier, Chor und Sprache; robustes Vollmetallgehäuse, Ein/Aus-Schalter, Batterie-Kontroll-LED, schaltbare zweistufige Vordämpfung, schaltbares Hochpassfilter, Phantom- oder Batteriespeisung. Inkl. Transportetui, Stativklemme und Schaumstoffwindschutz. 10 Jahre Garantie

Das RØDE M3 ist ein durch und durch robustes und sehr flexibel nutzbares Kondensatormikrofon für Field- und Home-Recording sowie professionelle Beschallung. Das Vollmetallgehäuse und der Korb aus hitzebehandeltem Stahldraht garantieren höchste mechanische Belastbarkeit. Der Ein-/Ausschalter hat drei Positionen: Schiebt man ihn ganz nach oben, aktiviert man ein Hochpassfilter bei 80 Hz (-12 dB/Okt.), um unerwünschten Trittschall schon im Mikrofon zu eliminieren. Schraubt man die untere Gehäusehülle ab, hat man Zugriff auf das Batteriefach und einen dreistufigen

Minischalter, mit dem man bei Bedarf die Vordämpfung aktivieren kann (-10 dB bzw. -20 dB). Betrieben wird das M3 wahlweise mit 48-V-Phantomspeisung oder einer 9-V-Blockbatterie. Mit letzterer lässt sich das M3 mindestens 200 Stunden netzunabhängig verwenden. Klanglich zeichnet sich das M3 durch seinen vollen Frequenzgang und die RØDE-typische sanfte Präsenzanhebung aus. Da das M3 von vorne besprochen wird und relativ unempfindlich gegenüber Griffgeräuschen ist, kann man es ohne weiteres auch als Reportage- oder Ansagemikrofon nutzen.

Technische  
DatenRichtcharakteristik: Niere Grenzscharldr  
uckpegel: 142 dB Eigenrauschen: 21  
dBA Übertragungsbereich: 40 Hz - 20  
kHz Empfindlichkeit: 10 mV/Pa Max.  
Ausgangspegel: +9,22  
dBu Dynamikbereich: 121  
dB Ausgangsimpedanz: 200  
? Stromversorgung: Phantomspeisung 48 V  
oder 9-V-Batterie (>200 h) Gewicht: 390 g  
(ohne Batterie) Abmessungen: Länge 225  
mm, Durchmesser 33 mm

Fortsetzung auf Seite 2

- Art des Mikrofons: Gesang & Sprache
- Art des Mikrofons: Raum- / Instrumenten Micros
- Richtcharakteristik: Niere
- Verwendung: akustische Instrumente
- Verwendung: Raumaufnahme
- Verwendung: Sprache
- Wandlerprinzip: Kondensator

**125,00**

## Barpreis

Bei Sofortkauf können wir Ihnen das Instrument zu diesem Sonderpreis anbieten!

## Plan B / gebraucht

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

## Individuelle Lösung

Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben?

Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung! Wir beraten Sie gerne persönlich.

# Rode M 3 Value Pack mit Kabel Kondensatormikrofon (, Niere, Batterie möglich, incl. Tasche, Halter, Windschutz)

Fortsetzung von Seite 1:

Inklusivzubehör:

\* RM3 Stativklemme

\* WSM3 Windschutz

\* ZP1 Transportetui

\* Rode Kabel XLR XLR, 6 meter

Allgemeine Informationen

Wandlerprinzip: Kondensator

Kondensatorkapseln gibt es als Druck- und

Druckgradientenmikrofone, teils mit umschaltbarer Richtcharakteristik. Zum

Betreiben eines Kondensator-Mikrofones ist

immer eine Versorgungsspannung notwendig.

Diese wird im Allgemeinen aus der

Phantomspannung eines Mischpultes oder einer

im Mikrofon eingesetzten Batterie gewonnen.

Grundsätzlich liefern Kondensator-Mikros

einen noch detail- u. naturgetreueren Klang als

ihre dynamischen "Kollegen".



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0

75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685

76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000

77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: [www.schlaile.de](http://www.schlaile.de)