

Austrian Audio OD 505

Mikrofon (dynamisch, f. Vocals / Sprache, Superniere)



Aktiv, dynamisches Vokalmikrofon - Das Beste aus zwei Welten
Das aktiv dynamische Vokalmikrofon OD505 ist das Multitalent der Wiener Handwerkskunst. Für die Bühne konzipiert, ist es auch im Studio zu Hause. Es ist kompromisslos robust und verbindet die Vorteile eines dynamischen Mikrofons mit den klanglichen Feinheiten eines Kondensatormikrofons.
Das OD505 ist der perfekte Performance-Partner für jeden Künstler, egal ob Lead- oder Backing-Vocalist. Mit seiner natürlichen Abstimmung und fantastischen Signalqualität liefert es die perfekte Grundlage um die Stärken jeder Stimme mit nur wenigen Handgriffen perfekt zur Geltung zu bringen. In vielen Live Situationen ist der Umgebungsschall auf der Bühne ein großes Problem. Deshalb ist das OD505 eine Superniere. Diese blendet ungewollten Übersprach bestmöglich aus und fokussiert auf die Stimme. So ist eine optimale Kontrolle über den Stimmsound gewährleistet, da Elemente wie z.B. Schlagzeug oder andere laute Instrumente in unmittelbarer Umgebung nicht noch zusätzlich über das Gesangsmikrofon mit verstärkt werden. Hauptmerkmale ODC50 Aktiv-dynamische Kapsel
State-of-the-art Dual-Kapsel-Design für konstant guten Klang und

Geräuschunterdrückung 3D Pop Noise Diffusor speziell für das OD505 entwickelt um explosive Geräusche wie "T" und "P" auf ein Minimum zu reduzieren
Superniere
Richtcharakteristik Schaltbarer Low-Cut-Filter 120 Hz (2ter Ordnung)
Robustes Druckgussgehäuse für die anspruchsvollsten Live-Umgebungen
Technische Spezifikationen
Richtcharakteristik: Superniere
Frequenzbereich: 35 Hz -- 16 kHz
Empfindlichkeit: 4.4 mV/Pa Max.
Schalldruck: 154 dB SPL
Analoger Hochpass Filter: 120 Hz (2nd Ordnung)
Impedanz: 275 Ω & Omega; (symmetrisch)
Lastwiderstand: > 1 k Ω & Omega;
Spannungsversorgung: 48 V (Anschluss: XLR 3 pin)
Abmessungen: 194 x 53 x 53 mm
Gewicht: 340 g
Allgemeine Informationen
Wandlerprinzip: Dynamisch

Das Dynamische Mikrofon arbeitet nach dem Prinzip der elektromagnetischen Induktion. Technisch betrachtet führt die Geschwindigkeit der Membranbewegung zum Signal - nicht die momentane Auslenkung, daher bezeichnet man Fortsetzung auf Seite 2

- Anbindung: Kabelgebunden
- Art des Mikrofons: Gesang & Sprache
- Fabrikat: Austrian Audio
- Richtcharakteristik: Super-Niere
- Wandlerprinzip: Dynamisch
- Wandlerprinzip: Kondensator

299,00

UVP

Unverbindliche Preisempfehlung des Herstellers.

249,00

Barpreis

Bei Sofortkauf können wir Ihnen das Instrument zu diesem Sonderpreis anbieten!

Plan B / gebraucht

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

Individuelle Lösung

Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben?

Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung!

Wir beraten Sie gerne persönlich.

Austrian Audio OD 505 Mikrofon (dynamisch, f. Vocals / Sprache, Superniere)

Fortsetzung von Seite 1:

es auch als Geschwindigkeitsempfänger.

Haupteinsatzbereich ist der Livebereich.

Wandlerprinzip: Kondensator

Kondensatorkapseln gibt es als Druck- und

Druckgradientenmikrofone, teils mit

umschaltbarer Richtcharakteristik. Zum

Betreiben eines Kondensator-Mikrofones ist

immer eine Versorgungsspannung notwendig.

Diese wird im Allgemeinen aus der

Phantomspannung eines Mischpultes oder einer

im Mikrofon eingesetzten Batterie gewonnen.

Grundsätzlich liefern Kondensator-Mikros

einen noch detail- u. naturgetreueren Klang als

ihre dynamischen "Kollegen".



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0

75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685

76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000

77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de