

Rode RodeCaster Pro II

Podcaster - Interface / Audio Production Studio



Audio Production Studio
Vollintegriertes Standalone-Gerät - und die ultimative Audio-Lösung für alle für Podcaster, Streamer, Musiker und Content Creator! Das 31 cm breite RØDECaster Pro II bietet modernste Technik bei gleichzeitig einfachster und intuitiver Bedienung. Ein 5,5" HD-Touchdisplay plus Encoder mit Tastfunktion, professionelle Kanal-Presets und der VOXLab Quick Editor sorgen für einen zügigen und logischen Workflow. Wer möchte, kann aber auch tief in die Parameter der Signalbearbeitung einsteigen.

* Mischpult

Die Mixersektion des RØDECaster Pro II lässt sich frei konfigurieren: Jeder der neun Eingangskanäle - sechs physische und drei virtuelle - kann individuell mit dem gewünschten Signal belegt werden. Zur Auswahl stehen analoge Quellen, die an die vier Combo-Buchsen (XLR/6,35 mm) angeschlossen wurden, Bluetooth®, USB 1, USB 2 sowie über die SMART Pads getriggerte Audio-Dateien. Die ersten sechs Eingänge haben hochwertige 100 mm Fader sowie Select-, Solo- und Mute-Taster; die drei virtuellen Eingänge werden über das Display und mit dem großen Encoder rechts daneben bedient.

* Analog-Quellen

An die vier Neutrik®-Combo-Buchsen auf der Rückseite kann man Mikrofone (XLR) bzw. E-Gitarre, Bass, Keyboards und andere Line-Quellen (6,35 mm) anschließen kann. Mikrofonensignale - auch solche von unempfindlichen dynamischen Sprechermikros - werden von den audiophilen "Revolution" High-Gain-Preamps optimal und rauschfrei vorverstärkt. Verwendet man die Klinkenbuchsen, kann man für E-Gitarren die Impedanz menüseitig auf hochohmig umschalten.

* Digitale Quellen

Das RØDECaster Pro II hat ein Dual USB Audio Interface mit zwei USB-C-Buchsen und MFi-Zertifizierung für iOS-Geräte. Dies erlaubt das gleichzeitige Anschließen von zwei Rechnern (Mac/PC), zwei Android- oder iPhones® oder eine Kombination davon. Man kann auch ein schnelles USB-Speichermedium anschließen, um dort aufzunehmen.

* Drahtlos

Die Bluetooth®-Sektion bietet dank Breitband-Technologie eine erstklassige Sprachtonqualität, erlaubt das Zuspieren von Musik sowie die Signalausgabe über einen Fortsetzung auf Seite 2

- geeignet für: Podcasting/Streaming

849,00

UVP

Unverbindliche Preisempfehlung des Herstellers.

689,00

Barpreis

Bei Sofortkauf können wir Ihnen das Instrument zu diesem Sonderpreis anbieten!

57,42

Finanzierung

Monatliche Rate bei einer Finanzierung über 12 Monaten zu günstigen 0,0% Effektivzins. Bei längeren Laufzeiten: ab 3,25% Effektivzins!

Plan B / gebraucht

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

Individuelle Lösung

Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben?
Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung!
Wir beraten Sie gerne persönlich.



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de

Rode RodeCaster Pro II Podcaster - Interface / Audio Production

Studio

Fortsetzung von Seite 1:

externen Bluetooth-Lautsprecher. Das RØDECaster Pro II hat auch Wi-Fi an Bord, so lassen sich zum Beispiel Firmware-Updates sehr bequem drahtlos erledigen.

* SMART Pads

Die farbig beleuchteten Trigger-Pads sind programmierbar und dienen zum Starten von Audio-Dateien - das RØDECaster Pro II hat hierfür einen internen Speicher von 4 GB - sowie zum Triggern von MIDI-Befehlen, Mixer-Aktionen (z.B. Fade In/Out), Effekten und Vision Switching. Die 8 Pads haben 8 Bänke, so kann man bis zu 64 Aktionen programmieren. Mit den beiden Hardware-Tastern unter den Pads lässt sich die jeweils benötigte Bank bequem auswählen.

* Signalbearbeitung und Effekte

Herzstück der Signalbearbeitung sind die legendären Aphex® Aural Exciter, Big Bottom und Compeplor plus Hochpassfilter, EQ, De-Esser, Noise Gate und Kompressor. Dazu die Studio-Effekte Reverb, Delay, Pitch-Shifting und Robot-Voice. Eingangssignale können auch mit mehreren Effekten gleichzeitig belegt werden. Hilfreich sind auch die Mix-Minus- und die Ducking-Funktion.

* Aufnahme

Um Podcasts und anderen Audio-Content aufzunehmen, nutzt man eine (optionale) microSD-Card, die auf der Rückseite in den entsprechenden Slot geschoben wird. Alternativ kann man auch ein geeignetes USB-C-Speichermedium nehmen oder auf einem über USB angeschlossenen Rechner bzw. Mobilgerät aufnehmen.

* Hardware und Stromversorgung

Um das RØDECaster Pro II an Stativen oder Halterungen befestigen zu können, sind im Boden ein 3/8"-Gewinde sowie vier Vesa-Haltepunkte eingelassen. Die Stromversorgung erfolgt über das beiliegende externe USB-C-Netzteil, welches man für mobile Nutzung des Geräts einfach durch eine optionale 30 Watt USB-C PD Powerbank ersetzen kann. Außerdem ist ein 3 m langes USC-C auf USB-C Kabel im Lieferumfang. Videos & Tutorials dazu finden Sie hier Technische Daten: Eingänge 4x Neutrik Combo

(Mic/Line/Instrument) Mikrofoneingänge XL

R3-F Phantomspeisung +48 V, separat

schaltbar Impedanz Mikrofoneingänge 4

kOhm Line/Instrument-Eingänge 6,35 mm TS

(Line/Instr. umschaltbar) Impedanz

Instrument-Eingänge 1 MOhm äquivalentes

Eingangsräuschen -131,5

dB Verstärkung 0 dB bis +76

dB Dynamikbereich 113

dB Frequenzgang 20 Hz - 20 kHz maximaler

Ausgangspegel +4

dBu Kopfhörerausgänge 4x 6,35 mm TRS

(stereo) Kopfhörerverstärker 250 mW @ 32

Ohm Line-Ausgänge 6,35 mm TRS (L/R),

symmetrisch Bluetooth® Empfänger +

Sender, Breitband-Bluetooth für erstklassige

Sprachqualität USB Audio Interface 1 2 In/16

Out (Multitrack) oder 2 In/2 Out mit

Mix-Minus-Schaltung USB Audio Interface

2 2 In/2 Out mit

Mix-Minus-Schaltung Digitalwandlung 24 Bit

/ 48 kHz Aufnahme auf microSDHC oder

microSDXC Karte (nicht im

Lieferumfang) Datentransfer USB 3.0 SD

Kartenleser mit 130

MB/s USB-Aufnahme über USB-C auf

externem USB-Speichermedium (exFAT,

mindestens 100 MB/s) USB-Aufnahme über

USB-C auf Mac, PC bzw. iOS- oder

Android-Gerät SMART Pad Memory 4 GB

interner Speicher (für

Audio-Dateien) iOS-Kompatibilität MFi-zertif

iziert Netzwerk Wi-Fi 802.11g/n/ac 2,4 GHz

bzw. Ethernet

100/1000 Systemvoraussetzungen

Rechner Windows 10 Version 1803 bzw.

macOS X 10.15 oder

neuer Systemvoraussetzungen

Mobilgeräte Android 9.0* oder neuer bzw.

iOS 13** oder neuer

*Gerät muss Digital Audio über USB-C

unterstützen

**optionales Anschlusskabel SC15

erforderlich Stromversorgung 30 W USB-C

PD (15 V, 2 A), Netzteil im

Lieferumfang Halterungen 3/8" Gewinde und

vier Vesa-Befestigungspunkte im Boden

eingelassen Abmessungen (BTH) 305 x 270 x

60 mm Gewicht 1,95 kg



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0

75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685

76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000

77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de