

Orange RK 50 H MK III

Topteil (Rockerverb)



Rockerverb 50 MKIII- The definitive two-channel 50 W head, made better

- * Typ: Class A/B Röhren Gitarren Topteil
- * Kanäle: 2 (Clean, Dirty), fußschaltbar
- * Hall: Röhrengetrieben, fußschaltbar
- * FX Loop: Röhrengepuffert
- * Attenuator: fußschaltbar
- * Ausgangsleistung: 50/25 Watt, schaltbar
- * Röhren Preamp: 4 x ECC83/12AX7 & 2 x ECC81/12AT7
- * Röhren Poweramp: 2 x EL34
- * Lautsprecher-Ausgänge: 1x8 Ohm od. 1x16 Ohm od. 2x16 Ohm
- * Maße (B x H x T): 55 x 27 x 28 cm
- * Gewicht: 20,75 kg
- * Farbe: Orange

auf youtu.be sehen und hören

Die Rockerverb-Serie, die bereits 2014 ihr 10-jähriges Jubiläum feierte, demonstriert besser als jeder andere Amp, dass ein "Working Horse"-Verstärker auch ein Meister aller Klassen sein kann. Der ursprüngliche Rockerverb war eigentlich der allererste "High-Gain"-Verstärker von Orange mit einem einzigartigen Ton, der schnell zu einem festen Favoriten in der Hard- & Heavy-Gemeinde wurde. Aber nicht nur dort überzeugte die überragende Vielseitigkeit und Zuverlässigkeit der Rockerverbs, so dass diese

Verstärker eine feste Größe für Gitarristen in aller Welt wurden -- egal ob auf der großen Bühne, einer Club-Session oder auch im Studio.

Der Rockerverb 50 MKIII kombiniert über ein Jahrzehnt Benutzerfeedback mit einer Reihe zusätzlicher Details und Verbesserungen. Als erste Rockerverbs überhaupt verfügen die MKIII Modelle über eine wählbare Ausgangsleistung (50 oder 25 Watt), um Headroom und Lautstärke beeinflussen und der entsprechenden Situation anpassen zu können. Ebenfalls hat der fußschaltbare Attenuator, der in den Dual Dark- und Thunderverb Modellen so blieb war, auch Einzug in die Rockerverbs gehalten. Der Clean-Kanal wurde bei den MKIII Modellen im Sinne einer klangvolleren Ansprache überarbeitet, behält aber immer noch den warmen und Vintage-Charakter eines Non-Master-Volume-Designs. Die aktuellen Rockerverbs haben noch mehr Headroom als die Vorgängerversionen, während der röhrengetriebene Federhall einen umfangreicheren Arbeitsbereich hat und brillanter klingt. Dazu kommen ein paar Fortsetzung auf Seite 2

- Art des Verstärkers: Gitarren-Topteile
- Ausführung: Effektweg extern, FX Loop etc.
- Ausführung: Lautsprecherausgang
- 2 Kanäle (Clean, Dirty), fußschaltbar
- Ausgangsleistung 50/25 Watt, schaltbar
- Technik: Röhre

2.359,00

Barpreis

Bei Sofortkauf können wir Ihnen das Instrument zu diesem Sonderpreis anbieten! Selbstverständlich mit Preisgarantie:

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!

101,60

Finanzierung

Monatliche Rate bei einer Finanzierung über 24 Monaten zu günstigen 3,25% Effektivzins. 0,0%-Finanzierung bei 12 Monaten möglich!

Plan B / gebraucht

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

Individuelle Lösung

Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben? Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung! Wir beraten Sie gerne persönlich.

Orange RK 50 H MK III Topteil (Rockerverb)

Fortsetzung von Seite 1:

weitere, versteckte Raffinessen, die die Rockerverb MK III zum besten und vielseitigsten Rockerverb aller Zeiten machen.

Äußerst vielseitiges Zweikanal-Design
Der ursprüngliche Rockerverb erlangte aufgrund seines legendären High-Gain-Tons Kultstatus. Die MKIII Modelle setzen diese Tradition natürlich fort, addieren dazu aber eine immense Flexibilität. Der Dirty-Kanal reicht klanglich von Clean bis Crunch und weiter bis zum heftigsten, schwersten modernen High Gain, wobei der Amp in jeder Situation eine hervorragende tonale Klarheit beibehält. Der Non-Master-Volume-Clean-Kanal wurde überarbeitet und hat nun einen brillanteren, knackigeren Klangcharakter, der mit dem überarbeiteten Zweiband-EQ hervorragend kontrolliert werden kann. Die MKIII haben zudem noch mehr Headroom und Lautstärke im Full-Power-Modus, der jedoch, wie bereits erwähnt, in drei Schritten reduziert werden und mit der Attenuator-Funktion noch weiter angepasst werden kann.

Fußschaltbare Attenuator-Steuerung

Den Amp voll aufdrehen und trotzdem "Gesprächslautstärke" haben? Dies ermöglicht die Attenuator-Schaltung. Sie befindet sich hinter den Master-Lautstärkereglern und bestimmt, wann und wie der Verstärker nach der Vorstufe verzerrt. Dies bedeutet, dass die Gesamtlautstärke reduziert werden kann, während die Kontrolle über die Clipping-Charakteristika des gesamten Verstärkers erhalten bleibt. Im Gegensatz zu einer Loadbox stellt dieses Design sicher, dass die für den Gesamtklang äußerst wichtige Beziehung zwischen dem Ausgangstransformator und dem Lautsprecher erhalten bleibt, so dass der Verstärker selbst bei sehr geringen Lautstärken immer noch gut und schnell anspricht. Durch Drehen des Attenuator-Reglers im Uhrzeigersinn wird der Gesamtausgangspegel reduziert (d. h. die Attenuation = Dämpfung erhöht), was über einen Fußschalter für eine Lautstärkeanhebung auf beiden Kanälen für Lead-Lines ferngesteuert werden kann.

Schaltbare Ausgangsleistung

Das Umschalten der Ausgangsleistung des Verstärkers ermöglicht eine bessere Kontrolle über den Headroom und die Verzerrung der Ausgangsröhren. Reduziert man die Ausgangsleistung, erhält man eine höhere Verzerrung in der Endstufe bei niedrigeren Lautstärkepegeln. Der Rockerverb 50H MKIII verfügt über einen "Half-Power"-Modus, der die anliegende Spannung an den Ausgangsröhren senkt, und die Ausgangsleistung auf 25 Watt reduziert.

Fußschaltbarer, röhrentriebener Federhall

Angetrieben von einer ECC83/12AT7-Röhre und einem speziellen Transformator wurde die Federhallschaltung im MK III erheblich

verbessert. Heller und kontrollierbarer als im Vorgänger deckt dieser satte Federhall klanglich alles ab.

Röhrengepufferter Effektweg

Für den Puristen, der seine Pedale liebt, wird der hochtransparente Effektweg von einer ECC81/12AT7 gepuffert, wodurch ein "Vollröhren-Signalweg" vom Eingang bis zum Ausgang gewährleistet ist.



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de