

Clavia Nord STAGE 4 73

Stagepiano (73 Tasten, umfangreiche Piano - , erweiterte Effekt - Sektion uvm. MIDI in / out, USB, 128,7x33,4x11,8 cm,)



Das Nord Stage 4 verfügt über ein brandneues Bedienfelddesign mit dedizierten LED-Fadern für jeden Layer, was eine außergewöhnliche Übersicht und Flexibilität beim Erstellen von Sounds und bei Live-Auftritten ermöglicht. Die neue Preset Library ist vollgepackt mit inspirierenden, sofort einsetzbaren Piano-, Synth- und Orgel-Sounds für eine schnelle und reibungslose Patch-Erstellung. Mit der Layer Scene können Sie mit einem Tastendruck nahtlos zwischen zwei verschiedenen Sound-Setups wechseln. Mit der neuen, leistungsstarken Effektsektion, den vielseitigen Pedaloptionen und der hochwertigen Triple-Sensor-Tastatur bietet das Nord Stage 4 eine neue Ebene des musikalischen Ausdrucks. Nord Stage 4 73 mit voll gewichtetem Triple Sensor-Keybed (E-E) mit Aftertouch und Physical Drawbars mit LED-Anzeigen.

DAS PIANO

Das Nord Stage 4 kommt mit einer neuen, erweiterten Sammlung von Flügeln, Uprights und Electric Pianos aus Nord's exklusiver Piano Library, kombiniert mit neuen Features wie Dynamic Compression und Unison.

- * 2 GB Speicher für Klavierklänge
- * Alle Sounds können mit dem Nord Sound Manager (Mac/Win) ersetzt werden
- * 120 Stimmen Polyphonie

- * Kategorien: Grand, Upright, Electric, Digital, Layer und Clav/Harpsichord
- * 3 wählbare Keyboard-Anschlagskurven (Heavy, Medium, Light)
- * Piano Timbre-Regler mit benutzerdefinierten Einstellungen für Electric Pianos und Clavinet
- * Saitenresonanz für akustische Grand Pianos und Uprights
- * Wählbare Soft Piano Release
- * Pedal Noise bei Verwendung von Nord Triple Pedal 1, Nord Triple Pedal 2 oder Nord Sustain Pedal 2 auf ausgewählten akustischen und elektrischen Klavieren
- * Dynamische Komprimierung
- * Unisono-Funktionalität
- * 2 Lagen (2-stimmig Multitimbral)
- * Maße 106,9 x 34,9 x 12,1 cm
- * Gewicht 16,7 kg
- * inkl. Bedienungsanleitung, Netzkabel und USB Kabel

Fortsetzung auf Seite 2

- Art: Stage-/portable Pianos
- Controller Funktionen: Aftertouch
- Controller Funktionen: Modulation
- Controller Funktionen: Pitch-Bend
- Fabrikat: Nord (Clavia)
- Farbe: Rot
- Gewicht 16,7 kg, Maße 106,9 x 34,9 x 12,1 cm
- Klangerzeugung: Masterkeyboard-Funktionen
- Kopfhörerausgänge: 1
- 48 Stimmen-Polyphonie für Synthesizer-Sektion, 120 Stimmen-Polyphonie für Pianosektion
- Schnittstellen: Midi IN/OUT/THRU
- Schnittstellen: USB to Host
- Service: Aufbau und Montage vor Ort
- Service: Lieferung frei Haus (bis 50 km)
- Speichermedium: USB
- Tastatur: Hammermechanik
- Tastenanzahl: 73

4.599,00

UVP

Unverbindliche Preisempfehlung des Herstellers.

4.499,00

Barpreis

Bei Sofortkauf können wir Ihnen das Instrument zu diesem Sonderpreis anbieten!

132,49

Finanzierung

Monatliche Rate bei einer Finanzierung über 36 Monaten zu günstigen 3,9% Effektivzins. 0,0%-Finanzierung bei 12 Monaten möglich!

Plan B / gebraucht

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

Individuelle Lösung

Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben? Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung! Wir beraten Sie gerne persönlich.

Clavia Nord STAGE 4 73 Stagepiano (73 Tasten, umfangreiche Piano - , erweiterte Effekt - Sektion uvm. MIDI in / out, USB, 128,7x33,4x11,8

Fortsetzung von Seite 1:

cm.)

DER SYNTH

Die Synth-Sektion mit ihren drei unabhängigen Layern basiert auf der leistungsstarken Nord Wave 2 Synth-Engine, die virtuell-analoge Synthese, Samples, FM und digitale Waves beinhaltet. Eine umfangreiche neue Sammlung von Samples aus der Nord Sample Library bietet eine breite Klangpalette von Streichern, Bässen, Chören, Gitarren und vielem mehr. Der fortschrittliche Arpeggiator verfügt über neue Polyphon-, Gate- und Pattern-Modi und kann für eine Vielzahl von rhythmischen Anwendungen mit anpassbaren Patterns eingesetzt werden.

- * Nord Wave 2 Synth Engine mit Sample-Wiedergabe
 - * Dediziertes OLED-Display für Wellenform/Sample-Auswahl und Parameterbearbeitung
 - * 1 GB Speicher für die Nord Sample Library
 - * Alle Samples können mit dem Nord Sound Manager (Mac/Win) ersetzt werden
 - * 46 Stimmen Polyphonie
 - * Oszillator-Typen: Analog (inkl. Super-, Noise- und Misc-Wellenformen), Digital Waves, FM und Sample
 - * Analoge Wellenform-Optionen: Pure, Shape, Shape Sine, Multi, Super, Sync, Bell, Misc (Rauschen)
 - * Klassischer Transistor Ladder Filter (LP M), 12 & 24 dB Tiefpass, Hochpass, Bandpass und kombinierter Tiefpass/Bandpass (LP+BP)
 - * Filter-Drive: Aus, 1, 2 und 3
 - * Filter-Tracking: Aus, 1/3, 2/3 und Voll
 - * 3 Unisono-Modi
 - * Vibrato-Modi steuerbar über Mod Wheel, Aftertouch und Pedal.
 - * Filter-Hüllkurve (Attack, Decay, Sustain) mit Velocity-Regler
 - * Amplituden-Hüllkurve (Attack, Decay, Sustain) mit Velocity-Regler
 - * Oszillator-Hüllkurve (Attack, Decay, Sustain) mit Velocity-Regler
 - * LFO mit 5 Wellenformen/Modi: Rechteck, Dreieck, Ramp Down, Ramp Up und Sample & Hold
 - * Erweiterter Arpeggiator mit den Modi Arp, Polyphonic und Gate
 - * Arpeggiator Patterns für alle Modi, mit Accent und Pan Optionen
 - * LFO und Arpeggiator synchronisierbar zur Master Clock
 - * 3 Ebenen (3-Part Multitimbral)
- ### DIE ORGEL
- Die Orgel-Sektion bietet Nord's preisgekrönten Simulationen von B3 Tonewheel, B3 Bass, klassischen Vox und Farfisa sowie zwei Pipe Organ Modelle.
- * Nord C2D B3 Tone wheel Orgelsimulation
 - * Vox Continental und Farfisa Modelle
 - * 2 digitale Pfeifenorgel-Modelle
 - * B3-Bass-Modus
 - * Physikalische Zugriegel mit LED-Grafiken
 - * Preset- oder Zugriegel-Live-Modus
 - * Percussion-Regler
 - * Vibrato/Chorus-Steuerung
 - * 2 Lagen (2-stimmig Multitimbral)
- ### DIE EFFEKTE
- Das Nord Stage 4 verfügt über

- eine leistungsstarke neue Effektsektion, die ein komplettes Effekt-Setup für jeden Layer bietet. Die umfangreiche Palette an Effekten umfasst einen neuen Pump-Effekt für temposynchrone oder pedalgesteuerte Side-Chain-Modulation, einen neuen Spin-Effekt und brandneue Variationen von Reverb-, Delay-, Amps- und Modulationseffekten.
- * Mod 1: Tremolo, Auto Pan, Ring Modulator, Wah-Wah, Auto-Wah, Pump (Sidechain-Modulation). Variationen für jeden Effekt
 - * Mod 2: Phaser, Flanger, Vibe, Chorus, Ensemble, Spin. Variationen für jeden Effekt
 - * Delay mit Tempo-, Feedback- und Mix-Regler (Dry/Wet), Ping Pong (Stereo-Taps), Tap-Tempo, Feedback-Filter (HP/LP/BP), Feedback-Effekte mit Variationen und über das Bedienfeld wählbarer Analog-Modus.
 - * 3 Arten von Amp/Speaker-Simulationen, Twin, JC und Small. Variationen für jedes Modell
 - * Filtermodus (HP24/LP24) mit Cut-Off-, Resonanz- und Mix-Reglern
 - * Röhrenverstärkersimulation mit einstellbarem Overdrive
 - * 3-Band-Equalizer mit regelbaren Mitten. EQ-Bereiche: 100 Hz, 200 Hz - 8 kHz und 4 kHz
 - * Rotary Speaker: wählbare Geschwindigkeit (Stop, Slow und Fast) und separater Overdrive
 - * Effektraten/Tempo können mit der Master Clock synchronisiert werden
 - * Kompressor mit Fast-Modus
 - * Reverb: 6 Algorithmen (Spring, Booth, Room, Stage, Hall und Cathedral) mit Dark/Bright-Modi und Variation/Chorale-Optionen
- ### ALLGEMEINE SPEZIFIKATIONEN
- * Master-Level-Regler
 - * Hölzerner Pitch Stick
 - * Modulationsrad
 - * 512 Programs - 8 Bänke mit je 8 Pages. Jede Seite hat 8 Programmplätze
 - * Preset-Library mit Orgel-, Piano- und Synth-Presets einschließlich Effekten. 2x64 Orgel-Preset-Speicherplätze, 2x64 Piano-Preset-Speicherplätze, 8x64 Synth-Preset-Speicherplätze.
 - * 8 Live-Programme
 - * 2 individuelle Layer-Szenen-Setups
 - * 3 Morp-Quellen: Modulationsrad (auch über Swell-Pedal steuerbar), Control-Pedal, Aftertouch
 - * Stereo und Mono Output Routing Optionen
 - * Programmierbare Transponierung +/- 6 Halböne
 - * Master Clock-Funktionalität mit manueller, externer und Tap-Tempo-Steuerung
 - * Interne und MIDI-Clock-Quelle
 - * MIDI über USB-Funktionalität
 - * Pegelkontrolle
 - * Aftertouch
 - * Bis zu 3 Split-Punkte (4 Keyboard-Zonen) mit visueller LED-Anzeige zwischen den Zonen
 - * 3 Optionen für die Breite der Splitpunkte (Crossfade): Lrg, Sml oder AusKEYBOARD
 - * Nord Stage 4 73 mit voll gewichtetem Triple Sensor-Keybed (E-E) mit

AftertouchANSCHLÜSSE

- * 4 zuweisbare Audioausgänge - ¼" , 6,35 mm Klinkenbuchsen, unsymmetrisch
 - * Stereo-Kopfhörerausgang - ¼" , 6,35 mm Stereobuchse
 - * 1 Monitoreingang - 1/8" , 3,5 mm Stereobuchse
 - * Sustain-Pedal - ¼" , 6,35 mm Klinke. Kompatibel mit Nord Sustain Pedal 2 (kontinuierlicher Sensor), Nord Triple Pedal 1 und Schalterpedalen
 - * Triple Pedal - 5-poliger DIN-Anschluss. Kompatibel mit dem Nord Triple Pedal 2
 - * Rotor Pedal - ¼" , 6,35 mm Klinke. Verwenden Sie ein Haltepedal oder ein Schalterpedal.
 - * Orgelschwellpedal - ¼" , 6,35 mm TRS Stereoklinke.
 - * Controllerrpedal - ¼" , 6,35 mm TRS-Stereobuchse.
 - * Fußschalteneingang - ¼" , 6,35 mm Klinke. Verwenden Sie ein Zwei-Tasten-Pedal oder ein Pedal mit einem Schalter.
 - * MIDI In - 5-polige DIN-Anschlüsse
 - * MIDI Out - 5-polige DIN-Anschlüsse
 - * USB - Typ B-Anschluss für USB-MIDI, Software-Update und Sound-Übertragung
 - * Netzkabel mit IEC C14-Anschluss
 - * Bedienungsanleitung
 - * Netzkabel
 - * USB-Kabel
 - * OPTIONALES ZUBEHÖR
 - * Nord Triple Pedal 2
 - * Nord Single Pedal 2
 - * Nord Sustain Pedal 1
 - * Nord Triple Pedal 1
 - * Nord Piano Monitor
 - * Nord Keyboard Stand EX
 - * Nord Soft Case
 - * Nord Music Stand EX
 - * Dust Cover
- Änderungen der technischen Daten ohne Vorankündigung vorbehalten. *Steinway, Wurlitzer, Hohner, Clavinet, Farfisa und Vox sind Marken der jeweiligen Eigentümer und stehen in keiner Verbindung zu Clavia. Diese Marken werden hier nur als Hinweis auf einen Klang erwähnt. Leslie wird erwähnt, um einen Anschlussstandard zu beschreiben. Allgemeine Informationen Controller Funktionen: Aftertouch

Als Aftertouch bezeichnet man bei elektronischen Tasteninstrumenten wie Synthesizern oder Keyboards eine zusätzliche Tastenfunktion. Durch stärkeres oder schwächeres Drücken der Taste nach dem eigentlichen Tastendruck werden dabei kontinuierlich weitere Signale erzeugt, die für die Effektsteuerung oder Tonhöhenänderung verwendet werden können. mehr bei wikipedia - Aftertouch
Fabrikat: Nord (Clavia)

Clavia DMI AB wurde im Jahre 1983 von Hans Nordelius gegründet und hat seinen Firmensitz in Stockholm, Schweden. Das erste Produkt -- die Digital Percussion Plate 1 -- war das weltweit erste Drumpad, welches das dynamische Spiel von gesampelten Klängen erlaubt hat. 1997 folgte mit der NORD Modular

Serie der erste digitale modulare und vielleicht der flexibelste und innovativste Synthesizer, der jemals gebaut worden ist. Mit den im Jahre 2001 und 2005 eingeführten NORD Electro respektive NORD Stage Serien hat Clavia den Grundstein für die Eroberung der Bühnen dieser Welt gelegt. Seitdem zählen deren Emulationen von klassischen elektromechanischen Instrumenten und auch die naturgetreue Nachbildung akustischer Instrumente klanglich zu dem Besten, was erhältlich ist. Das knallrote Design unterstreicht den individuellen Touch und das einzigartige User Interface hat maßgeblich dazu beigetragen, dass NORD Keyboards heutzutage ein unverzichtbarer Bestandteil jedes Keyboard Setups auf der Bühne oder im Studio sind.

Polyphonie: 120

Mehrstimmigkeit, d.h. so viele Stimmen können maximal gleichzeitig erklingen.

Schnittstellen: USB to Host

Anschluss zur Datenübertragung an PC/MAC etc.

Service: Aufbau und Montage vor Ort

Bei diesem Artikel ist bei Lieferung durch unser Personal im Umkreis von 50km der Aufbau und die Montage des Gerätes sowie der Entsorgung der Transportverpackung zum günstigen Pauschalpreis von 50,- EUR möglich!

Service: Lieferung frei Haus (bis 50 km)

In einem Umkreis um 50 km bieten wir bei diesem Produkt einen kostenlosen Lieferservice an.

Tastenzahl: 73

Anzahl der Tasten der Klaviatur. Eine volle Klaviertastatur hat 88 Tasten. Kleine Keyboards beginnen bei 25 Tasten.



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0

75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685

76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000

77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de