

Roland BMidi-1-35

Midikabel (3,5" <> DIN 5- pol, 30 cm)



- * MIDI-Kabel mit gewinkeltem 3,5 mm TRS-Klinkenstecker und 5-Pin DIN-Stecker*
- * Kompatibel mit allen BOSS Produkten mit 3,5 mm TRS-MIDI-Anschlüssen
- * Entwickelt für den Einsatz auf beengten Pedalboards: gewinkelter TRS-Klinkenstecker mit schlankem Gehäuse und 5-Pin DIN-Stecker mit 3-Wege-Kabelaussgang.
- * Robustes und strapazierfähiges Design
- * Sauerstofffreier Kupferleiter und Schirm
- * Flexibler und widerstandsfähiger PVC-Außenmantel
- * Erhältlich in zwei Längen: 30 cm (BMIDI-1-35) und 60 cm (BMIDI-2-35)
- * Für Anwendungen mit längeren Kabelwegen ist das BMIDI-5-35 mit 1,5 m Länge die perfekte Wahl.

*Das BMIDI-1-35 und BMIDI-2-35 verfügen über drei Leitungskabel. Die Pins 1 und 3 des 5-Pin DIN-Steckers sind nicht belegt. Anwendungsbeispiel -- BOSS 200-Serie mit ES-Switcher-System
Mit dem ES-8 und ES-5 bietet BOSS perfekte Steuerungszentralen für die Pedalboards von Gitarristen. Die Loop-Switcher überzeugen mit tiefgreifenden MIDI-Optionen und einer fortschrittlichen Preset-Steuerung. Auch die BOSS 200-Serie hat sich mit ihrem tollen Sound, flexiblen User-Presets und einem

kompakten Design eine große Fangemeinde erspielt. Durch die Verbindung eines 200-Pedals mit einem ES-Switcher via MIDI kannst du letzteren für die erweiterte Steuerung des Pedals verwenden, zum Beispiel für das Abrufen der 128 Presets und vieles mehr. Anwendungsbeispiel -- BOSS 200- und 500-Serie kombiniert Verbinde die Pedale der 200- und 500-Serie via MIDI und profitiere von einer Vielzahl neuer Sound-Optionen. Ein Fußdruck -- mehr braucht es nicht, um komplexe Soundkombinationen abzurufen. Die Steuerung von MIDI-Presets und der Synchronisation läuft über die 200-Serie, die simultane Echtzeit-Steuerung unterschiedlicher Parameter ist Aufgabe der 500-Serie. Anwendungsbeispiel -- Kabelgebundener Anschluss des EV-1-WL Das EV-1-WL Expression Pedal ist eine leistungsfähige Lösung für die kabellose MIDI-Steuerung unterschiedlichster Geräte. Darüber hinaus unterstützt das vielseitige Pedal auch die kabelgebundene MIDI-Steuerung über traditionelle 5-Pin MIDI-Anschlüsse. Während sich die BMIDI-1-35 und BMIDI-2-35 Kabel für Pedalboard-Anwendungen eignen, bietet Fortsetzung auf Seite 2

- Anzahl Stecker Seite 1: 1
- Anzahl Stecker Seite 2: 1
- Art/Anwendung: Midi
- Geschlecht Seite 1: männlich
- Geschlecht Seite 2: weiblich
- Länge 30 cm
- Seite 1: Klinke gewinkelt
- Seite 2: DIN 5-Pol

19,50

UVP

Unverbindliche Preisempfehlung des Herstellers.

13,90

Barpreis

Bei Sofortkauf können wir Ihnen das Instrument zu diesem Sonderpreis anbieten! Selbstverständlich mit Preisgarantie:

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!

Roland BMidi-1-35 Midikabel (3,5" <> DIN 5- pol, 30 cm)

Fortsetzung von Seite 1:

sich das 1,5 m lange BMIDI-5-35 für längere
Kabelwege im Zusammenspiel mit Keyboards
und anderen Desktop-Geräten an.



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0

75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685

76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000

77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de