

Hokema Renaissance Melody

Sansula (Holzkorpus)



* Werksstimmung: G-Dur (G - A - E - D - C - G - D - G - F# - H - A)

* Membran-Material: Kunststoff - Schlagzeugfell der Firma REMO

* Abmessungen: 215 x 165 x 73 mm

* Gewicht: 460 g

Die Sansula - eine patentierte Erfindung aus dem Hause HOKEMA - ist eine neuartige Weiterentwicklung der Kalimba (auch Sansa oder Mbira genannt), die ihren Ursprung im Süden Afrikas hat. Kalimbas sind Klangzungeninstrumente, die mit den Daumen oder auch Fingern gezupft werden. In Afrika findet man sie in unzähligen Formen und Ausführungen, in denen auf verschiedene Art und Weise die Schwingung der Zunge verstärkt wird, (z.B. auf einem Resonanzkasten, einem Hohlkörper wie einem Kalebassen-Kürbis oder einfach einem Stück Massivholz). Bei der Sansula wird die Schwingung der Zunge zunächst in einem Holzblock 'gespeichert', der sie dann auf eine Klangmembran überträgt. Auf diese Weise ist der Klang dann sehr viel länger hörbar als bei anderen Methoden der Klangverstärkung. Unterstützt durch die Stimmung -- Oktaven liegen beieinander -- entsteht ein wunderbarer, weicher, obertonreicher Klang, der dem Instrument mit Leichtigkeit zu entlocken ist. Allgemeine Informationen Marke: Hokema

HOKEMA steht seit 1985 für hochwertige Musikinstrumente. In der kleinen Stadt Walsrode in Niedersachsen entwickelt und produziert das Unternehmen einzigartige Klangwunder: Kalimbas.

* Familienunternehmen seit 1985

* Fertigung in Deutschland

* Kalimbas ohne Vorkenntnis spielbar

* Mit Pflanzenöl polierte Holzoberflächen

* 100% Tropenholzfrei

* Strom-Selbstversorger durch Photovoltaik

Percussion A-Z: Kalimba

Die Mbira (auch Kalimba, Likembe, Sansa oder Daumenklavier genannt) ist ein fast 1000 Jahre altes Musikinstrument aus Afrika. Sie gilt heute als Nationalinstrument Simbawes und ist im Fortsetzung auf Seite 2

- Ausführung: vorgestimmt
- Einsatzfeld: Meditation/Wellness
- Einsatzfeld: Orff
- Einsatzfeld: Soloinstrument
- Einsatzfeld: Therapie
- Klangkörper: Metall
- Klein-Percussion nach Klangart: Schellen, Glocken, Metall-Percussion
- Marke: Hokema
- Percussion A-Z: Kalimba
- Ursprüngl. Herkunft: Afrika

185,00

Unser Preis

Bei Sofortkauf können wir Ihnen diesen Artikel zu unserem Sonderpreis anbieten! Selbstverständlich mit Preisgarantie:

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!

Plan B / gebraucht

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

Individuelle Lösung

Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben?

Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung! Wir beraten Sie gerne persönlich.

Hokema Renaissance Melody Sansula (Holzkorpus)

Fortsetzung von Seite 1:

südlichen Afrika verbreitet. Nur in Simbabwe reifte das Mbira-Spiel zu einer eigenen Kunst heran. Zwischen 7 und 56 Metallzungen unterschiedlicher Länge und Stärke sind auf einem Brett oder Kasten befestigt. Es gibt jedoch auch Mbiras mit Holzzungen. Rechts unten befindet sich ein Loch, in das der kleine Finger der rechten Hand als Stütze eingeführt wird. Das Instrument wird beidhändig gespielt, wobei Töne erzeugt werden, indem der Musiker die Metallzungen mit den Fingernägeln von Daumen (nach unten) oder Zeigefingern (nach oben) zupft. Details zu Kalimba bei Wikipedia



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de