

Cort GOLD OC6 Bocote

Westerngitarre (massive Fichtendecke, Korpus massiv Bocote, Preamp, Tasche)



Mit der Gold Serie stellt Cort eine neue, vollmassive Akustikgitarren-Serie mit thermisch behandelten ("torrified") Decken und Beleistung vor. "Age To Vintage" nennt Cort dieses Verfahren, welches den Alterungsprozess der Decke im Laufe der Jahrzehnte nachempfunden. So bekommt man von Anfang an diesen wunderbar vollen, obertonreichen und ausgewogenen Klang, den man von alten, gut eingespielten Instrumente kennt. Die sehr dünne UV-Lackierung der Gold Serie unterstützt die exzellenten Schwingungseigenschaften der Gitarre. Zusätzlich wurde als weiteres wichtiges Element für den bestmöglichen Sound der "Doublelock Neckjoint" entwickelt, der mittels zusätzlicher Verschraubung des Halses am Korpus die Schwingungsübertragung verbessert.

- * Modell GOLD OC6
- * Gebaut in China
- * Bauform: Orchestra Cutaway
- * Halsbefestigung: geleimt, Double Lock Neck Joint
- * Decke: Sitka-Fichte, massiv, torrefiziert
- * Boden: Bocote massiv
- * Zargen: Bocote, massiv
- * Deckenverstrebung: Advanced Scalloped X-Bracing, torrefiziert
- * Hals: Mahagoni

- * Griffbrett: Makassar-Ebenholz (Diospyros celebica)
- * Griffbretteinlagen: Abalone Dot
- * Sattel: Knochen
- * Sattelbreite: 43 mm
- * Mensur: 643 mm
- * Bünde: 20
- * Binding: Kunststoff, schwarz/weiß
- * Schallloch-Einlage: Abalone
- * Mechaniken: Deluxe Vintage, gold
- * Steg: Macassar Ebenholz Steg & Pins (Diospyros celebica)
- * Elektronik: Fishman Flex Blend
- * Saiten: D'Addario USA EXP16 Light (012-053)
- * Koffer/Gigbag: Deluxe Softcase
- * Farbe: NAT - Natural Gloss
- * Lackierung: schwingungsfreudige UV Lackierung
- * Besonderheiten: vollmassive Bauweise, Torrefied Top

Allgemeine Informationen
Bauart: Orchestra-Model (OM)

Fortsetzung auf Seite 2

- Bauart: Orchestra-Model (OM)
- Besonderheit: besondere Holzmaserung
- Besonderheit: Besondere Inlays
- Advanced Scalloped X-Bracing, torrefiziert
- Besonderheit: mit Cutaway
- Abalone-Rosette
- Besonderheit: Tonabnehmer
- Besonderheit: Torrefizierung
- Besonderheit: vollmassiv
- Boden/Zargen: Bocote massiv
- Decke: Fichte massiv
- Farbe: natur
- Finish: Hochglanz lackiert
- Griffbrett Makassar-Ebenholz mit Abalone Punkteinlagen
- Sattelbreite: 43 mm

1.169,00

UVP

Unverbindliche Preisempfehlung des Herstellers.

849,00

Barpreis

Bei Sofortkauf können wir Ihnen das Instrument zu diesem Sonderpreis anbieten! Selbstverständlich mit Preisgarantie:

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!

35,00

Miete

Mieten Sie das Instrument über 6 Monate völlig risikofrei und kaufen Sie erst, wenn Sie sich Ihrer Sache sicher sind. Selbstverständlich unter vollständiger Anrechnung der gezahlten Mieten. Der angegebene Betrag ist der monatliche Mietbetrag. Bitte beachten Sie, daß wir bei Instrumenten, die nicht am Lager sind, u.U. keine Miete anbieten können! Fragen Sie diesbezüglich bitte einfach unverbindlich an.

70,75

Finanzierung

Monatliche Rate bei einer Finanzierung über 12 Monaten zu günstigen 0,0% Effektivzins. Bei längeren Laufzeiten: ab 3,25% Effektivzins!

Plan B / gebraucht

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

Individuelle Lösung

Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben?

Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung!

Wir beraten Sie gerne persönlich.

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de

 musik
Schlaile

76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0

75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685

76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000

77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Cort GOLD OC6 Bocote Westerngitarre (massive Fichtendecke, Korpus massiv Bocote, Preamp, Tasche)

Fortsetzung von Seite 1:
Besonderheit: Bracing
(Decken-Bodenbeileistung)

Decken- und Bodenbeileistung (englisch: Bracing) X-Bracing (X-M) hat zwei sich direkt unter dem Schalloch kreuzende Stabilisierungsleisten. Bei höherwertigen Stahlsaitengitarren findet man das Scalloped X-Bracing und neu 2018 bei Taylor und bereits unter Patentschutz das V-Class Bracing (Anordnung der Stabilisierungsleisten V-förmig) neu 2020 C-Class Bracing. Hierbei werden die Leisten der Gitarrendecke an verschiedenen Stellen verjüngt, um bestimmte Resonanzen des Instrumentes zu verstärken oder abzuschwächen. "slaunted Bracing" (Stanford Guitars)-Die Bodenbalken verlaufen von rechts oben, nach links unten, schräg über den gefügten Boden. Hörbar verbessertes Resonanzverhalten. Die Gitarre gewinnt dabei enorm an Druck, Volumen und Dynamik. mehr erfahren wikipedia-Westerngitarren

Besonderheit: Torrefizierung

Torrefizierung, auch Torrefikation (von lateinisch "torrere" = rösten, dörren) bezeichnet die thermische Behandlung von Biomasse ohne Luftzutritt, was zu einer Zersetzung der Feuchtigkeit und zur Trocknung führt. Der natürliche Alterungsprozess des Holzes wird vorweggenommen. Dadurch hat die Gitarre von Anfang an einen vollen, obertonreichen und ausgewogenen Klang, der sonst erst durch die "Reifung" des Holzes entsteht.

Boden/Zargen: Bocote massiv

Bocote - Palisanderartiges südamerikanisches Tropenholz mit sehr dekorativer Maserung. Dunkelbraune bis schwarze Adern durchziehen einen goldenen bis kaffeebraunen Grund. Mit den Jahren altert das Holz zu einem warmbraunen nussbaumartigen Grundton bei dem die Adern deutlich hervortreten.



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de