

Yamaha FSC-TA Transacoustic

Westerngitarre (Concert body, Cutaway, Fichte massiv / Mahagoni, brown sunburst, Tonabnehmer)



Die Yamaha FSC-TA TransAcoustic Cutaway-Gitarren eröffnen Ihnen neue kreative Möglichkeiten durch die eingebauten Reverb- und Chorus-Effekte, die durch den Korpus des Instruments verstärkt werden. Die FSC-TA Cutaway-Gitarre kombiniert klassische Handwerkskunst mit revolutionärer Technologie und ermöglicht es Ihnen dort zu spielen, wo Sie möchten. Das Cutaway-Design ermöglicht ein einfaches spielen, auch in höheren Lagen.

- * Konzertkorpus mit Cutaway
 - * Decke aus massiver Fichte
 - * Boden und Zargen aus Mahagoni
 - * Hals Nato
 - * Griffbrett Palisander
 - * Mensur 63,4 cm
 - * Sattelbreite 43 mm
 - * mit 20 Bündlen
 - * Die-Cast Chrom-Mechaniken
 - * Tonabnehmersystem 70+SRT Piezotonabnehmer
 - * Die Gitarre selbst liefert fantastisch klingende Reverb- und Chorus-Effekte -- unplugged!
- Ohne externe Verstärkung, ohne weitere Effekte
- * Neues Scalloped Bracing für kräftigeren Akustikklang
 - * Farbe Brown Burst Hochglanz
- auf youtu.be verschiedene Modelle sehen und

hören

Butch Walker experimentiert auf youtu.be Große Auswahl von Modellen
Die TransAcoustic-Serie umfasst eine Konzertgitarre und Westerngitarren mit traditionellen-, Concert-, Cutaway- und kompakten Parlor-Bauweisen. Spielfreude, Hörgenuss und Inspiration
Das Spielen einer Gitarre in einem gut klingenden Raum ist ein unnachahmlich inspirierendes und packendes Spielerlebnis -- und nicht zu vergleichen mit einer Session in einem trocken klingenden Raum oder im Freien. Mit einer TransAcoustic Gitarre von Yamaha lässt sich das unbeschreibliche Gefühl eines Auftritts mit kräftigem und lebhaftem Klang nachempfinden. Und zwar ganz ohne zusätzliche Verstärkung. Ob Sie üben, Songs schreiben und aufnehmen oder einfach nur zum Spaß spielen -- mit einer TransAcoustic Fortsetzung auf Seite 2

- Konzert-Korpus
- Bauart: Folk
- Neues Scalloped Bracing für kräftigeren Akustikklang
- Besonderheit: integriertes Stimmgerät
- Besonderheit: mit Cutaway
- Besonderheit: Tonabnehmer
- Boden/Zargen: Mahagoni
- Decke: Fichte massiv
- Brown Sunburst
- Finish: Hochglanz lackiert
- Griffbrett: Palisander
- Sattelbreite: 43 mm

982,00

UVP

Unverbindliche Preisempfehlung des Herstellers.

779,00

Barpreis

Bei Sofortkauf können wir Ihnen das Instrument zu diesem Sonderpreis anbieten! Selbstverständlich mit Preisgarantie:

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!

30,00

Miete

Mieten Sie das Instrument über 6 Monate völlig risikofrei und kaufen Sie erst, wenn Sie sich Ihrer Sache sicher sind. Selbstverständlich unter vollständiger Anrechnung der gezahlten Mieten. Der angegebene Betrag ist der monatliche Mietbetrag. Bitte beachten Sie, daß wir bei Instrumenten, die nicht am Lager sind, u.U. keine Miete anbieten können! Fragen Sie diesbezüglich bitte einfach unverbindlich an.

64,92

Finanzierung

Monatliche Rate bei einer Finanzierung über 12 Monaten zu günstigen 0,0% Effektivzins. Bei längeren Laufzeiten: ab 3,25% Effektivzins!

Plan B / gebraucht

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

Individuelle Lösung

Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben?

Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung!

Wir beraten Sie gerne persönlich.

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de

 **musik**
Schlaile

76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0

75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685

76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000

77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Yamaha FSC-TA Transacoustic Westerngitarre (Concert body, Cutaway, Fichte massiv / Mahagoni, brown sunburst, Tonabnehmer)

Fortsetzung von Seite 1:

Gitarre spielen Sie besser, länger und inspirierter. Sie werden nie wieder zu einer anderen Akustikgitarre greifen wollen!

Allgemeine Informationen

Bauart: firmenspezifische Korpusformen

Bauart: Folk

Besonderheit: Bracing
(Decken-Bodenbeileistung)

Decken- und Bodenbeileistung (englisch: Bracing) X-Bracing (X-M) hat zwei sich direkt unter dem Schallloch kreuzende Stabilisierungsleisten. Bei höherwertigen Stahlsaitengitarren findet man das Scalloped X-Bracing und neu 2018 bei Taylor und bereits unter Patentschutz das V-Class Bracing (Anordnung der Stabilisierungsleisten V-förmig)neu 2020 C-Class Bracing. Hierbei werden die Leisten der Gitarrendecke an verschiedenen Stellen verjüngt, um bestimmte Resonanzen des Instrumentes zu verstärken oder abzuschwächen. "slaunted Bracing"(Stanford Guitars)-Die Bodenbalken verlaufen von rechts oben, nach links unten, schräg über den gefügten Boden. Hörbar verbessertes Resonanzverhalten. Die Gitarre gewinnt dabei enorm an Druck, Volumen und Dynamik.mehr erfahren wikipedia-Westerngitarren



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0

75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685

76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000

77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de