Rode K 2

Großmembran - Mikrofon (Class - A Röhren - Kondensatormikrofon, Niere / Kugel / Acht (stufenlos) , inkl. Netzteil, SM2, RM2 & Koffer)

Preisgekröntes Class A Röhrenmikrofon mit handselektierter Twin-Trioden Röhre 6922. Richtcharakteristik am externen Netzteil stufenlos regelbar. Extrem niedriges Eigenrauschen (10 dBA), hoher Grenzschalldruck (162 dB). Inkl. Koffer, elastische Aufhängung, Netzteil und Verbindungskabel (10 m).
www.rodemic.com/soundboothstudio
Ziel bei der Entwicklung des K2 war, ein Mikrofon mit typischen Vintage-Charakter zu bauen, das gleichzeitig technisch auf dem neuesten Stand ist. Die 1"-High-End-Kapsel HF1 ermöglicht in Verbindung mit dem audiophilen Class A-Schaltungsaufbau ein für Röhrenmikrofone sensationell niedriges Eigenrauschen von nur 10 dBA.
EQ Award m.i.p.a. Award
Das K2 erhielt 2004 außer dem EQ-Award auch den begehrten MIPA als bestes Studiomikrofon verliehen.

Mit dem K2 kann man einen vollen und einmalig seidigen Gesangssound erzielen. Die Richtcharakteristik lässt sich am Netzteil stufenlos einstellen, was viele klangliche Varianten erlaubt. Dieses mehrfach mit Auszeichnungen dekorierte Edelmikrofon eignet sich außerdem hervorragend für Akustikgitarre und Gitarrenamps. Übrigens: Simon Phillips schwört bei Overhead-Abnahme seiner Drums auf das RØDE K2. Manchmal verwendet er tatsächlich nur ein Pärchen K2 plus ein Bassdrum-Mikrofon, um einen gnadenlos wuchtigen Vintage-Sound zu erzielen. Und das geht tadellos! Der enorme Grenzschalldruckpegel von 162 dB (!) ist sozusagen Düsenjäger-kompatibel.

Technische Daten:
* Richtcharakteristik: Kugel, Niere, Acht (stufenlos einstellbar)
* Grenzschalldruck: 162 dB
* Eigenrauschen: 10 dBA
* Übertragungsbereich: 20 Hz - 20 kHz
* Empfindlichkeit: 16 mV/Pa
* Max. Ausgangspegel: +30 dBu
* Dynamikbereich: 150 dB
* Ausgangsimpedanz: 200 Ω

Fortsetzung auf Seite 2

- Röhre
- Kapsel: Großmembran
- Niere / Kugel / Acht
- Wandlerprinzip: Kondensator

829,00

UVP
Unverbindliche Preisempfehlung des Herstellers.

779,00

Barpreis
Bei Sofortkauf können wir Ihnen das Instrument zu diesem Sonderpreis anbieten! Selbstverständlich mit Preisgarantie:

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!

64,92

Finanzierung
Monatliche Rate bei einer Finanzierung über 12 Monaten zu günstigen 0,0% Effektivzins. Bei längeren Laufzeiten: ab 3,25% Effektivzins!

Plan B / gebraucht
Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

Individuelle Lösung
Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben?
Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung!
Wir beraten Sie gerne persönlich.

musik Schlaile

76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de

Rode K 2 Großmembran - Mikrofon (Class - A Röhren - Kondensatormikrofon, Niere / Kugel / Acht (stufenlos) , inkl. Netzteil, SM2, RM2 & Koffer)

Fortsetzung von Seite 1:
* Stromversorgung: externes Netzteil
* Gewicht: 815 g

Inklusivzubehör:
* RC2 ABS-Formkoffer
* SM2 Elastische Aufhängung
* Netzteil, Netzkabel
* Verbindungskabel (10 m)

Optionales Zubehör:
* M2 Mikrofonhalterung
* WS2 Windschutz

Empfehlungen:
* Vocals
* Studio Vocals
* Guitar
* Akustikgitarren
* Overhead
* Bläser
* Blasinstrumente
* Amps
* Gitarrenverstärker

Allgemeine Informationen
Wandlerprinzip: Kondensator

Kondensatorkapseln gibt es als Druck- und Druckgradientenmikrofone, teils mit umschaltbarer Richtcharakteristik. Zum Betreiben eines Kondensator-Mikrofones ist immer eine Versorgungsspannung notwendig. Diese wird im Allgemeinen aus der Phantomspannung eines Mischpultes oder einer im Mikrofon eingesetzten Batterie gewonnen. Grundsätzlich liefern Kondensator-Mikros einen noch detail- u. naturgetreueren Klang als ihre dynamischen "Kollegen".