

Furch BLUE DELUXE Gc-CM SPE

Westergitarre (Grand Auditorium, Cutaway, "Bevel Duo", Zeder / Mahagoni, vollmassiv, LR

Baggs Stagepro Element Preamp)



* Korpusform: Grand Auditorium + Cutaway, mit ergonomischem "Bevel Duo" (Abschrägung an Decken- und Bodenseite für bequemere Handhabung beim Spielen)
* Decke: Zeder massiv
* Zargen/Boden: Mahagonimassiv
* Hals: Mahagoni, CNR System
* Griffbrett/Steg: Ebenholz (Griffbrett m. Front Dots & linear side position marks)
* Griffbrettbreite am Sattel: 45 mm (optional 43 od. 48mm)
* Korpusbinding: schwarz
* Rosette: Double Ring mit Walnuss?Inlay
* Endpins: Ebenholz
* Mechaniken: Furch Mechaniken, verchromt
* Pickguard: schwarz
* L.R. Baggs Stagepro Element Tonabnehmer
* Finish: Open Pore satin

The Blue Deluxe CM is made from carefully selected tonewoods that produce a beautiful musical sound across the entire tonal range with slightly pronounced lows. The soundboard features Western red cedar, the back and sides are from African mahogany. Both plates are complemented by the ergonomic Bevel Duo feature, which provides maximum comfort even during prolonged play. The beautiful natural appearance of the Blue Deluxe CM is underscored by open-pore finish and a host of delicate dark-colored appointments, such as

double ring rosette with black walnut inlay, black body binding and black pickguard.
* Bevel Duo ergonomic feature for maximum playing comfort.
* Proprietary design features and production technologies, including unique soundboard voicing and revolutionary Furch CNR System® neck joint.
* Stylish appearance featuring dark-colored appointments.

Allgemeine Informationen
Bauart: Grand Auditorium

Besonderheit: Bevel Cut

Fortsetzung auf Seite 2

- Bauart: Grand Auditorium
- Besonderheit: besondere Holzmaserung
- Besonderheit: Bevel Cut
- Beleistung Scalloped-X-Bracing
- Besonderheit: integriertes Stimmgerät
- Besonderheit: mit Cutaway
- Besonderheit: Rosette
- L.R. Baggs Stagepro Element Tonabnehmer
- Besonderheit: vollmassiv
- Boden/Zargen: Mahagoni, massiv
- Decke: Zeder massiv
- Farbe: natur
- Finish: open pore - Grundierung ohne Versiegelung
- Griffbrett: Ebenholz
- Satteltbreite: 45 mm

1.793,00

UVP

Unverbindliche Preisempfehlung des Herstellers.

1.586,00

Barpreis

Bei Sofortkauf können wir Ihnen das Instrument zu diesem Sonderpreis anbieten! Selbstverständlich mit Preisgarantie:

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!

40,00

Miete

Mieten Sie das Instrument über 6 Monate völlig risikofrei und kaufen Sie erst, wenn Sie sich Ihrer Sache sicher sind. Selbstverständlich unter vollständiger Anrechnung der gezahlten Mieten. Der angegebene Betrag ist der monatliche Mietbetrag. Bitte beachten Sie, daß wir bei Instrumenten, die nicht am Lager sind, u.U. keine Miete anbieten können! Fragen Sie diesbezüglich bitte einfach unverbindlich an.

68,31

Finanzierung

Monatliche Rate bei einer Finanzierung über 24 Monaten zu günstigen 3,25% Effektivzins. 0,0%-Finanzierung bei 12 Monaten möglich!

Plan B / gebraucht

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

Individuelle Lösung

Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben?

Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung!

Wir beraten Sie gerne persönlich.

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de

 musik
Schlaile

76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0

75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685

76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000

77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Furch BLUE DELUXE Gc-CM SPE Westerngitarre (Grand Auditorium, Cutaway, "Bevel Duo", Zeder / Mahagoni, vollmassiv, LR Baggs

Fortsetzung von Seite 1:

Stagepro Element Preamp)

Der Bevel Cut ermöglicht durch die ergonomische Form ein noch leichteres Erreichen der höchsten Bünde.

Besonderheit: Bracing
(Decken-Bodenbeileistung)

Decken- und Bodenbeileistung (englisch: Bracing) X-Bracing (X-M) hat zwei sich direkt unter dem Schallloch kreuzende Stabilisierungsleisten. Bei höherwertigen Stahlsaitengitarren findet man das Scalloped X-Bracing und neu 2018 bei Taylor und bereits unter Patentschutz das V-Class Bracing (Anordnung der Stabilisierungsleisten V-förmig) neu 2020 C-Class Bracing. Hierbei werden die Leisten der Gitarrendecke an verschiedenen Stellen verjüngt, um bestimmte Resonanzen des Instrumentes zu verstärken oder abzuschwächen. "slaunted Bracing"(Stanford Guitars)-Die Bodenbalken verlaufen von rechts oben, nach links unten, schräg über den gefügten Boden. Hörbar verbessertes Resonanzverhalten. Die Gitarre gewinnt dabei enorm an Druck, Volumen und Dynamik. mehr erfahren wikipedia-Westerngitarren

Finish: open pore - Grundierung ohne Versiegelung

Das Open-Pore Finish ist eine dünne Lackschicht, die die tiefen natürlichen Poren von exotischen Tonhölzern freilässt. Das Finish bewahrt die natürlichen akustischen Eigenschaften von Tonhölzern ähnlich wie Pflegeöle, bietet aber einen wesentlich besseren Schutz.



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de