

# Mipro MU 55 HNS 3 M

## Headset - Mikrofon (Headsetmikro, Kugel, beige)



Das MU-55HN ist ein sehr robustes, sicher und komfortabel sitzendes Headset, das sehr viel Bewegungsfreiheit bietet und für viele verschiedene Anwendungsmöglichkeiten geeignet ist.

Die besondere Charakteristik erlaubt den rückkopplungssicheren Einsatz in Beschallungsanlagen mit sehr hoher Lautstärke. Das Mikrofon ist speziell für Sprache und Gesang ausgelegt und wird üblicherweise neben dem Mund des Anwenders platziert. Der Mikrofonkopf ist sehr klein und der Mikrofonhals sehr robust ausgelegt, so dass das Headset auch bei hohen Belastungen sehr unauffällig zu tragen ist.

Das MU-55HN kann bei drahtlosen Anwendungen mit seinem verschraubbaren Mini-XLR-Stecker direkt an alle MIPRO-Taschensender angeschlossen werden.

Für den kabelgebundenen Einsatz kann das Mikrofon mit einem optionalen Speisewandler MJ-53 an einem Mikrofoneingang mit Phantomspeisung betrieben werden.

1. Für alle Sprach- und Gesangsanwendungen.
2. Unauffälliges, kompaktes Design für sicheren und bequemen Halt.
3. Inklusive 3 Nackenbügeln in verschiedenen

Größen.

4. Mikrofonplatzierung links oder rechts möglich.
  5. 4,5 mm Elektret-Kondensatorkapsel mit Kugelcharakteristik.
  7. Schweißresistent.
  8. Sehr robuster, flexibler Mikrofonhals.
  9. MU-55HN in schwarz, MU-55HNS in beige.
  10. Standardmäßig mit verschraubbarem 4-pol Mini-XLR.
  11. Optional mit 3-pol Mini-Klinke (Sennheiser) oder mit Switchcraft 4-pol Mini-XLR (SHURE). Technische Daten
    - \* Technologie: Kondensator
    - \* Richtcharakteristik: Kugel
    - \* Empfindlichkeit: -56 dBV/Pa
    - \* Max. Schallpegel: 142 dB
    - \* Typ. Anwendung: Gesang & Sprache
- Lieferumfang:  
MU-55HN(S), Windschutz, SC-03 Tasche
- Allgemeine Informationen  
Anschluss: Analog (XLR)
- Für den Live-Einsatz bzw. zum Anschluss des Mikrofons an

ein Mischpult, muß ein XLR-Anschluss  
Fortsetzung auf Seite 2

- Anbindung: Funk
- Anschluss: Analog (XLR)
- Einsatzmöglichkeiten: Live
- Richtcharakteristik: Kugel
- Verwendung: Gesang/Sprache
- Wandlerprinzip: Kondensator

**179,00**

### Barpreis

Bei Sofortkauf können wir Ihnen das Instrument zu diesem Sonderpreis anbieten! Selbstverständlich mit Preisgarantie:

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!

### Plan B / gebraucht

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

### Individuelle Lösung

Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben?

Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung! Wir beraten Sie gerne persönlich.

# Mipro MU 55 HNS 3 M Headset - Mikrofon (Headsetmikro, Kugel, beige)

Fortsetzung von Seite 1:  
verwendet werden.

Richtcharakteristik: Kugel

Ein Mikrofon mit Kugelcharakteristik besitzt keine Vorzugsrichtung, d. h. es nimmt den Schall aus allen Richtungen gleichermaßen auf. Dadurch muss auf keine exakte Ausrichtung geachtet werden, was insbesondere bei Ansteckmikrofonen sehr hilfreich ist. Ein Nachteil bei Kugelmikrofonen ist die hohe Rückkoppelanfälligkeit, weshalb sie auf Bühnen im Live-Betrieb nicht eingesetzt werden.  
Wandlerprinzip: Kondensator

Kondensatorkapseln gibt es als Druck- und Druckgradientenmikrofone, teils mit umschaltbarer Richtcharakteristik. Zum Betreiben eines Kondensator-Mikrofones ist immer eine Versorgungsspannung notwendig. Diese wird im Allgemeinen aus der Phantomspannung eines Mischpultes oder einer im Mikrofon eingesetzten Batterie gewonnen. Grundsätzlich liefern Kondensator-Mikros einen noch detail- u. naturgetreueren Klang als ihre dynamischen "Kollegen".