

# Korg PA 5 X 61

Workstation (61 Tasten, Anschlagsdynamik, über 600 Styles, 3000 MB Memory, spielbar MP3, MP3+G, KAR und Midi)



- \* Modernes Arranger-Keyboard (61 Tasten mit Aftertouch) mit patentiertem Doppelsequencer
- \* Hochwertige Verarbeitung, Aluminiumgehäuse mit Holzseitenteilen, neigbares 8 Zoll Touch-Display in Tablet-Qualität
- \* Leichte Bedienung durch komplett neu gestaltetes User-Interface mit logischem Farbcode
- \* Strip-Display für beste Übersicht und Kontrolle
- \* Über 2000 Klangfarben (u.a. Samples vom SV-2 Stage-Piano, wavestate, ARP2600)
- \* Über 600 inspirierende Styles
- \* Round Robin-Funktion für authentische Drums
- \* Übersichtliche Bedienoberfläche mit RGB-beleuchteten Tastern
- \* Pad-Matrix (16 Pads) für Loops, Samples und Funktionen
- \* Vierstimmiger Harmonizer mit zusätzlicher Autopitch-Funktion für moderne Gesangsperformance
- \* zusätzlicher Gitarreneingang mit eigenem Gain und Effekten
- \* programmierbarer Akkordsequencer, vollwertiger Sampler (bis 8GB), detaillierter Mixer mit Finalizer, druckvolle Mastering-Effekte
- \* Service-freundlicher Joystick

- \* PaAS-Lautsprechersystem optional
  - \* Abmessungen: 102,11 x 37,43 x 12,68cm
  - \* Gewicht: 15,1kg
- Optional erhältlich ist das Lautsprechersystem PaAS sowie ein passendes Stativ. Mit dem Pa5X bringt KORG ein umfangreich ausgestattetes Arrangerkeyboard-Flaggschiff auf den Markt. Das Pa5X mit seiner komplett neu entwickelten Sound-Engine und Bedienung besitzt ein spezielles User-Interface, wodurch das Keyboard einfacher und besser zu bedienen ist als seine Vorgänger: logische Farbcodes, die sich durch viele Ebenen ziehen, große Darstellungen und Schaltflächen, Icons in Fotoqualität, deutliche Grafiken, tausende inspirierende Sounds und lebendige Styles für nahezu jedes Musikgenre.

Das KORG Pa5X mit 61 leicht gewichteten Tasten besitzt einzigartig -und nur im Pa5X- Fortsetzung auf Seite 2

- Art: Workstation
- Controller Funktionen: Aftertouch
- Controller Funktionen: Fader
- Farbe: Schwarz
- Gewicht 15,1 kg
- Klangerzeugung: Sampling
- Kopfhörerausgänge: 1
- Polyphonie: 160
- Schnittstellen: AUX in/out
- Schnittstellen: Line out
- Schnittstellen: MIC / Line in
- Schnittstellen: Midi IN/OUT/THRU
- Schnittstellen: Pedaleingang
- Schnittstellen: USB to Device
- Schnittstellen: USB to Host
- Schnittstellen: Video-Ausgang
- Tastatur: Anschlagsdynamik
- Tastenanzahl: 61

4.749,00

UVP

Unverbindliche Preisempfehlung des Herstellers.

3.998,00

Barpreis

Bei Sofortkauf können wir Ihnen das Instrument zu diesem Sonderpreis anbieten! Selbstverständlich mit Preisgarantie:

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!

117,74

Finanzierung

Monatliche Rate bei einer Finanzierung über 36 Monaten zu günstigen 3,9% Effektivzins. 0,0%-Finanzierung bei 12 Monaten möglich!

Plan B / gebraucht

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

Individuelle Lösung

Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben? Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung! Wir beraten Sie gerne persönlich.



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0  
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685  
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000  
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: [www.schlaile.de](http://www.schlaile.de)

# Korg PA 5 X 61 Workstation (61 Tasten, Anschlagsdynamik, über 600 Styles, 3000 MB Memory, spielbar MP3, MP3+G, KAR und Midi)

Fortsetzung von Seite 1:

zwei völlig voneinander unabhängige Player, die Styles, Midifiles und MP3-Dateien abspielen können - egal in welcher Kombination! Somit ist es auch möglich, zwei Styles zu mischen oder gar synchron abzuspielen. "Smooth Sound Transition" sorgt dafür, dass keine Noten oder Effekte beim Überblenden oder Umschalten abgeschnitten werden.

Aus dem KORG SV2-Stagepiano stammen akustische und elektrische Klaviere, Synthesizer-Sounds kommen z.B. vom NAUTILUS, wavestate, ARP2600. Eine spezielle Round-Robin-Funktion sorgt für ultra-authentische und lebendige Drumsounds.

Das Keyboard ist hochwertig verarbeitet mit elegantem Look, Holzseitenteile schmiegen sich an ein stabiles Aluminiumgehäuse. Die Echtzeitkontrolle vieler Parameter ist durch ein zusätzliches Strip-Display und den dazugehörigen Taster und Fadern sehr leicht, denn das Display zeigt immer aktiv den Wert des jeweiligen Parameters an. Ladevorgänge gehören der Vergangenheit an, alle Files und Styles sind auf Fingertipp verfügbar, egal auf welchem angeschlossenen Medium diese gespeichert sind. Eine offene Speicherstruktur gestattet quasi unendlich große User-Ordner, in die so viel hineinpasst, wie es die bis zu 1TB große SD-Speicherkarte (optional) zulässt. Das macht das Zusammenstellen von Daten verschiedener User kinderleicht.

Ein leistungsstarker Mixer mit eingebautem Finalizer pegelt alle Styles und Files auf ein gleiches Lautstärkeniveau. Eine große Akkord-Sequenz-Library lädt zum Jammen ein, das 8 Zoll große, neig- und arretierbare Touch-Display in Tablet-Qualität bildet alle Akkorde, Texte und auch (Midifile-) Noten in hochauflösender Darstellung ab.

Zu dem Mikrofonanschluss (Kombi-Buchse) gesellt sich ein separater Gitarreneingang mit eigenem Gain hinzu, bis zu vier Gitarreneffekte sind als Preset speicherbar und je Titel im frei programmierbaren Songbook wieder abrufbar. Ein vierstimmiger Harmonizer ist ebenfalls an Bord sowie eine Autopitch-Funktion für zeitgenössische Gesangsperformance.

Allgemeine Informationen

Art: Workstation

Eine Workstation ist ein Keyboard, das alle nötigen Elemente (Sequencer, Recorder, Effekte, Sounds sämtlicher Instrumenten-Gruppen inklusive Drums) für eine komplette Musik- / MIDI-Produktion an Bord hat. Moderne Workstations besitzen darüber hinaus auch Sampling-Funktionen und digitale Schnittstellen.

Controller Funktionen: Aftertouch

Als Aftertouch bezeichnet man bei elektronischen Tasteninstrumenten wie Synthesizern oder Keyboards eine zusätzliche

Tastenfunktion. Durch stärkeres oder schwächeres Drücken der Taste nach dem eigentlichen Tastendruck werden dabei kontinuierlich weitere Signale erzeugt, die für die Effektsteuerung oder Tonhöhenänderung verwendet werden können. mehr bei wikipedia - Aftertouch  
Polyphonie: 160

Mehrstimmigkeit, d.h. so viele Stimmen können maximal gleichzeitig erklingen.  
Schnittstellen: USB to Device  
Über diese Schnittstelle können USB-Sticks oder USB-Festplatten angeschlossen werden...  
Schnittstellen: USB to Host  
Anschluss zur Datenübertragung an PC/MAC etc.  
Tastenzahl: 61

Anzahl der Tasten der Klaviatur. Eine volle Klaviertastatur hat 88 Tasten. Kleine Keyboards beginnen bei 25 Tasten.



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0  
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685  
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000  
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: [www.schlaile.de](http://www.schlaile.de)