

Sonor SSX 1.1 DE SMART

Xylophon (Sopran, Pao Rosa, 16 Klangplatten, c2- a3)



SSX 1.1 Sopran Xylophon Pao Rosa
* 16 Klangplatten
* c2-a3
* C-Dur-Tonleiter mit f#2, bb2 und f#3
* Klangplatten aus FSC® Pao Rosa Holz 30 x 12 mm
* Stimmung a‘ = 440 Hz
* inkl. 1 Paar SCH 32 (neuer Schlägel)
* Maße 72,5 x 43,5 x 20,5 cm
* Gewicht 4,3 kg
* FSC zertifiziert

* Broschüre Bedienungsanleitung
Mit der neuen SMART Serie setzt SONOR innovative Maßstäbe in Klang, Funktionalität und Design.
Der Alltag mit Orff Instrumenten wird spürbar erleichtert. Die Aufbewahrung der Klangstäbe und Schlägel ist integriert und die Klangplatten sind abbruch sicher gestaltet. Die Serie kann unkompliziert transportiert und gestapelt werden.

Gleichzeitig bieten die kompakten Stabspiele optimalen Spielkomfort und ein begeisterndes Klangerlebnis durch präzise gestimmte Klangplatten in bewährter SONOR-Qualität und wissenschaftlich optimierte Resonanzräume.
Allgemeine Informationen
Art: Xylophon

Das Xylophon bzw. -fon (v. griech.: xylos Holz; phoné Stimme) ist ein traditionelles Schlaginstrument, das seine primitiven Ursprünge in Asien hat und in Afrika weiterentwickelt wurde. Es gehört zur Familie der Stabspiele (engl. Mallet-Percussion), zu deren wichtigsten Vertretern in Europa neben dem Xylophon das Marimbaphon (Marimba), das Glockenspiel und das Vibraphon zählen. Bereits Anfang des 16. Jahrhunderts war es in Deutschland als "Hölzernes Gelächter" bekannt. Das Xylophon besteht aus einer Reihe von Hartholzstäben (meist Palisander) unterschiedlicher, der Tonhöhe entsprechender Länge. Der Anschlag erfolgt mit zwei löffelartigen Holzschlägeln. Ein lang ausgehaltener Ton kann annähernd durch wirbelartiges Schlagen imitiert werden.
Einsatzfeld: Früherziehung
Im Wege der musikalischen Früherziehung ist es möglich, Kindern bereits eine erhebliche musikalische Vorbildung zu verschaffen, bevor sie mit einer formalen musikalischen Ausbildung beginnen und etwa ein Instrument erlernen.

Fortsetzung auf Seite 2

- Art: Xylophon **439,00** **UVP**
Unverbindliche Preisempfehlung des Herstellers.
 - Einsatzfeld: Früherziehung **425,00** **Barpreis**
Bei Sofortkauf können wir Ihnen das Instrument zu diesem Sonderpreis anbieten! Selbstverständlich mit Preisgarantie:
Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!
 - Einsatzfeld: Orff / Therapie
 - Tonlage: Sopran **25,00** **Miete**
Mieten Sie das Instrument über 6 Monate völlig risikofrei und kaufen Sie erst, wenn Sie sich Ihrer Sache sicher sind. Selbstverständlich unter vollständiger Anrechnung der gezahlten Mieten. Der angegebene Betrag ist der monatliche Mietbetrag. Bitte beachten Sie, daß wir bei Instrumenten, die nicht am Lager sind, u.U. keine Miete anbieten können! Fragen Sie diesbezüglich bitte einfach unverbindlich an.
 - c2 - a3, C-Dur-Tonleiter mit f#2, bb2 und f#3 **35,42** **Finanzierung**
Monatliche Rate bei einer Finanzierung über 12 Monaten zu günstigen 0,0% Effektivzins. Bei längeren Laufzeiten: ab 3,25% Effektivzins!
- Plan B / gebraucht**
Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

Individuelle Lösung
Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben?
Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung!
Wir beraten Sie gerne persönlich.
Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de

Klangplatten, c2- a3)

Fortsetzung von Seite 1:

Musikalität beruht zwar einerseits auf einer besonderen Begabung, und Fortgeschrittene kommen auch nicht ohne kognitive Erkenntnisse und Fähigkeiten aus. Andererseits beruht sie in weiten Bereichen auf Fähigkeiten und Fertigkeiten im psychomotorischen Bereich. Diese lassen sich bereits auf den frühesten Entwicklungsstufen anlegen oder fördern und sind auch für andere Lebensbereiche nützlich.

Musik kann darüber hinaus eine therapeutische Funktion für Eltern und Kinder wahrnehmen.

Einsatzfeld: Orff / Therapie

Die Einsicht, dass Musizieren und Tanzen elementare Ausdrucksformen des ganzen Menschen, all seiner körperlichen, seelischen und geistigen Kräfte sind, dass Sprache, Tanz und Musik für das Kind ein noch nicht differenziertes Handlungsfeld ist, dass zum Singen von Anfang an auch das Spielen auf Instrumenten kommt und dass zum Wiedergeben von gehörter oder notierter Musik oder zum Tanzen tradierter Formen auch das Selbsterfinden und -gestalten gehört. In den Jahren der Entwicklung des Orff-Schulwerks und durch die Mitarbeit vieler Fachkräfte in aller Welt, hat sich erwiesen, dass Modelle, Ideen und Anregungen nicht nur für die Früherziehung, sondern auch für die Bildungsarbeit mit Jugendlichen und Erwachsenen verwendet werden können. Besondere Bedeutung hat das Orff-Schulwerk auch in der Sozial- und Heilpädagogik.
Tonumfang: chromatisch

von Chromatik (griechisch: gefärbte (Tonfolge)) spricht man in der Musik, wenn ganz oder teilweise die chromatische Tonleiter benutzt wird. Diese besteht in ihrer kompletten Form aus einer Folge von zwölf Halbtönen, wie sie zum Beispiel das Klavier hervorbringen kann. Der Gegensatz zur Chromatik ist die Diatonik