

# Ibanez AAD 170 CE LGS

Westergitarre (Grand Dreadnought, Cutaway, Massive Fichtendecke, Boden / Zarge:

Okoume, mit Tonabnehmer)



Advanced Acoustic Serie Hals Low Oval  
Grip mit abgerundeten  
Bundenden Hals-Korpus-Übergang Doveta  
il Position des Übergangs 14ter  
Bund Halsmaterial Thermo Aged  
Nyatoh Hals-Finish Polyurethan  
(satiniert) Halsdicke 1. Bund  
(mm) 21 Halsdicke 7. Bund  
(mm) 22 Mensur (mm) 651 Halsbreite  
Sattel (mm) 43 Halsbreite Ende  
(mm) 55 Anzahl der  
Bünde 20 Griffbrett Ovangkol Griffbr  
etradius (mm) 400 Inlay White  
Dot Korpusdecke Massive Sitka  
Fichte Korpusrückseite Okoume Zarge  
n Okoume Korpusform Grand  
Dreadnought with Advanced Access  
Cutaway Schalllochrosette Hölzerne  
Rosette mit Schallloch  
Binding Bracing X-M  
Bracing Finish Polyurethan  
(satiniert) Brücke Ovangkol Scalloped  
Brücke Bridgepins Ibanez  
Advantage Sattel Kompensierter  
Knochen Saitenabstand  
(mm) 11 Nut Knochen Stimmmechani  
ken Chrome Die-cast tuners(18 PU  
anderweitig Ibanez AP11 Magnetic  
Pickup Preamp Ibanez Custom Elektronik  
Volume und Ton Regler Schaltung 1x

Volume, 1x Ton  
Allgemeine Informationen  
Bauart: Dreadnought

Besonderheit: Bracing  
(Decken-Bodenbeleistung)

Decken- und Bodenbeleistung (englisch:  
Bracing) X-Bracing (X-M) hat zwei sich direkt  
unter dem Schallloch kreuzende  
Stabilisierungsleisten. Bei höherwertigen  
Stahlsaitengitarren findet man das Scalloped  
X-Bracing und neu 2018 bei Taylor und bereits  
unter Patentschutz das V-Class Bracing  
(Anordnung der Stabilisierungsleisten  
V-förmig)neu 2020 C-Class Bracing. Hierbei  
werden die Leisten der Gitarrendecke an  
verschiedenen Stellen verjüngt, um bestimmte  
Fortsetzung auf Seite 2

- Bauart: Dreadnought
- Besonderheit: Bracing (Decken-Bodenbeleistung)
- Besonderheit: mit Cutaway
- Besonderheit: Thermo Aged
- Besonderheit: Tonabnehmer
- Boden/Zargen: Okoume
- Decke: Fichte massiv
- Farbe: natur
- Finish: matt lackiert
- Griffbrett: Ovangkol
- Hals: Nyatoh
- Sattellbreite: 43 mm

**579,00**

## Barpreis

Bei Sofortkauf können wir Ihnen das Instrument zu diesem Sonderpreis anbieten! Selbstverständlich mit Preisgarantie:

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!

**48,25**

## Finanzierung

Monatliche Rate bei einer Finanzierung über 12 Monaten zu günstigen 0,0% Effektivzins. Bei längeren Laufzeiten: ab 3,25% Effektivzins!

## Plan B / gebraucht

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

## Individuelle Lösung

Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben?  
Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung!  
Wir beraten Sie gerne persönlich.

# Ibanez AAD 170 CE LGS Westerngitarre (Grand Dreadnought, Cutaway, Massive Fichtendecke, Boden / Zarge: Okoume, mit

Fortsetzung von Seite 1:

Resonanzverstärkung zu stärken oder abzuschwächen. "slaunted

Bracing" (Stanford Guitars)-Die Bodenbalken verlaufen von rechts oben, nach links unten, schräg über den gefügten Boden. Hörbar verbessertes Resonanzverhalten. Die Gitarre gewinnt dabei enorm an Druck, Volumen und Dynamik. mehr erfahren wikipedia-Westerngitarren

Besonderheit: Thermo Aged

"Thermo Aged" nennt sich der spezielle Trocknungsprozess des Tonholzes bei hoher Temperatur. ... Nur ausgewählte Hölzer können zu "Thermo Aged"-Tonholz verarbeitet werden. Das Holz wird dabei in einem Vakuum mit einer Spezialbehandlung erhitzt, um Wasser und Harz zu entziehen.

Boden/Zarge: Okoume

Okume - Handelsname auch Gabun-Mahagoni - hat einen geraden Faserverlauf und eine oft wellige Maserung. Das frisch geschnittene Holz ist hell rosa und wird bei der Alterung zunehmend dunkler und brauner. mehr bei wikipedia

Griffbrett: Ovangkol

Ovangkol besitzt einen dunkelbraunen Grundton und eine feine, wellige, schwarzbraune Maserung. Das harte, dabei aber relativ elastische Tropenholz wird vielseitig eingesetzt, u. a. für den Bau von Musikinstrumenten, Möbeln und Parkett.



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0  
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685  
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000  
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: [www.schlaile.de](http://www.schlaile.de)