

Boss RC 500 Loop Station

Looper (2 Spuren, Effekte)



RC-500 Loop Station - Kraftpaket auf zwei Spuren
Moderner 2-Spur-Looper mit erstklassiger Soundqualität, Loop-Effekten, 99 Phrasenspeichern, 57 Rhythmen und optionaler MIDI-Steuerung.
Das RC-500 ist ein unverzichtbarer Partner für Gitarristen, Singer/Songwriter, Multi-Instrumentalisten und alle, die ihre Looping-Performance auf die nächste Stufe heben wollen. Erzeuge Kompositionen in Echtzeit: zur Verfügung stehen dir zwei Loop-Spuren, Eingänge für Mikrofon und Stereo-Instrument, Rhythmen und inspirierende Loop-Effekte in hochwertiger 32 Bit Audioqualität. Speichere Loops auf den internen Speicherplätzen und entdecke die erweiterten Steuerungsmöglichkeiten über externe Controller und MIDI. Das RC-500 ist vollgepackt mit Loop-Station-Funktionen der nächsten Generation und liefert kreativen Musikern sämtliche Werkzeuge, um neue Ideen auszuarbeiten und eindrucksvolle Performances zu kreieren, von denen das Publikum nicht genug bekommen wird.
* Moderner 2-Spur-Looper mit integriertem Mixing und umfassenden Steuerungsoptionen
* Erstklassige Soundqualität dank 32 Bit AD/DA-Wandlung und 32 Bit Fließkommaberechnung

* Stereo-Looping-Engine mit 13 Stunden Aufnahme-Kapazität
* LCD mit mehrfarbiger Hintergrundbeleuchtung zur Anzeige des Loop-Status und Bearbeitung von Parametern
* Mono/Stereo-Eingänge für die einfache Integration in Pedalboards plus separatem XLR-Mikrofoneingang mit Phantomspeisung
* Reverse-Funktion und Loop-Effekte (Repeat, Scatter, Shift und Vinyl Flick) für dynamische und mitreißende Loop-Performances
* 16 Drumkits und 57 Preset-Rhythmen mit A/B-Variationen
* Erweiterte Steuerung über externe Fußschalter, Expression-Pedal oder MIDI
* MIDI Ein-/Ausgang über platzsparende Miniklinken-Anschlüsse (BMIDI-5-35 Adapterkabel separat erhältlich)
* 99 Phrasenspeicherplätze integriert
* Speichern und Laden von WAV-Loops via USB
* Betrieb mit vier AA-Batterien oder über optionales Netzteil

Höchste Soundqualität
Mit erstklassiger 32 Bit AD/DA-Wandlung und Fortsetzung auf Seite 2

- Art: Looper
- für: Gitarristen und Instrumente
- Steuerung/Bedienung: Fuß

359,00

UVP

Unverbindliche Preisempfehlung des Herstellers.

299,00

Barpreis

Bei Sofortkauf können wir Ihnen das Instrument zu diesem Sonderpreis anbieten! Selbstverständlich mit Preisgarantie:

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!

24,92

Finanzierung

Monatliche Rate bei einer Finanzierung über 12 Monaten zu günstigen 0,0% Effektivzins. Bei längeren Laufzeiten: ab 3,25% Effektivzins!

Plan B / gebraucht

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

Individuelle Lösung

Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben?
Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung!
Wir beraten Sie gerne persönlich.

Boss RC 500 Loop Station Looper (2 Spuren, Effekte)

Fortsetzung von Seite 1:

32 Bit Fließkommaberechnung fängt das RC-500 deinen individuellen Sound in höchster Klangqualität ein und sorgt dafür, dass Loops auch nach mehreren Overdubs klar und transparent klingen. Dank einer Stereo-Aufnahmekapazität von 13 Stunden hast du ausreichend Platz für kreative Ideen. Anschließen, Loopen und Mischen
Mit seinen vielseitigen Ein- und Ausgängen und der übersichtlichen Bedienoberfläche unterstützt das RC-500 jede deiner musikalischen Visionen. Schließe Mono- und Stereo-Instrumente, Effektpedale und sogar ein Mikrofon am separaten XLR-Eingang inklusive Phantomspeisung an. Verwende die beiden Spuren unabhängig für Songkompositionen oder kombiniere beide für ausgefeilte Multi-Track-Texturen. Die LCD-Hintergrundbeleuchtung ändert ihre Farbe je nach aktuellem Betriebsmodi. Gleichzeitig ermöglichen die praktischen Spur-Fader und ein Regler für den Mikrofonpegel die unmittelbare Lautstärkesteuerung beim Loopen.

Flexible kreative Kontrolle

Mit drei integrierten Fußschaltern gestaltet sich die Steuerung von Aufnahme und Wiedergabe, Spur-Wechseln und mehr ganz einfach. Für noch mehr Bedienoptionen kannst du bis zu zwei externe Fußtaster anschließen und diverse zuweisbare Funktionen steuern. Oder du schließt ein Expression Pedal an, um Parameter stufenlos zu regeln. Komplexere Rigs profitieren von den platzsparenden TRS-MIDI-Ein- und Ausgängen, um das RC-500 über MIDI-Umschalter und MIDI-Fußcontroller aus der Ferne zu steuern sowie Drum Machines und DAWs über MIDI Sync zu integrieren.

Deine Bedürfnisse, dein Setup

Die Ein-/Ausgänge und Fußschalter des RC-500 sind ab Werk für Standard-Aufgaben konfiguriert. Du kannst ihnen jedoch zahlreiche neue Funktionen zuweisen und dein Setup so flexibel an deine Anforderungen anpassen. Route den linken und rechten Eingang auf separate Spuren oder schicke Gitarre und Vocals auf separate Ausgänge. Verwende die Fußschalter, um Effekte ein- und auszuschalten, Rhythmen zu starten und zu stoppen und mehr. Individuelle Zuweisungen lassen sich auf den Phrasen-Speicherplätzen ablegen, um das RC-500 schnell und einfach auf jede Anwendung abzustimmen.

Neue Energie für deine Performances mit Rhythmen und Loop-Effekten

Mit seinen inspirierenden Rhythmen und eindrucksvollen Loop-Bearbeitungen ist das RC-500 wie dafür geschaffen, deine Looping-Abenteuer um Groove und Farben zu bereichern. Jeder der 57 Preset-Rhythmen bietet A/B-Variationen, während die 16 Drumkits nahezu jeden Stil abdecken. Die Loop-Effekte -- darunter Repeat, Scatter und mehr -- wurden für den Live-Einsatz entwickelt und durchziehen deine Loops sofort mit neuer Energie. Zudem gibt es eine coole Reverse-Funktion, um schnell und einfach

einzigartige Klangelemente zu erzeugen.

Aufnehmen, Üben, Performen
Speichere Loops auf den 99 Phrasenspeicherplätzen deines RC-500 -- genauso schnell wie du sie erstellt hast. Die gespeicherten Loops beinhalten Rhythmus- und Kit-Informationen, Audio-Einstellungen und Steuerungszuweisungen. Audio-Loops lassen sich via USB auf einen Computer übertragen. Dank der Möglichkeit, WAV-Dateien über das BOSS Tone Studio zu importieren, wird das RC-500 zu einer Wiedergabezentrale für Unterrichtsmaterial, Jam-Tracks oder Backing-Musik auf deinem nächsten Gig.



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de