

Fender Vintera Road Worn 60s Stratocaster PF FMG

E - Gitarre (firemist gold, inkl. Gigbag)



Fender E-Gitarre Vintera Road Worn® '60s Stratocaster®, Pau Ferro Griffbrett, Firemist Gold Vintera Serie
* Stratocaster®
* Erlenkorpus
* Ahornhals Mid '60s "C"
* Ahorn Griffbrett mit schwarzen Punkteinlagen
* 21 Bünde
* Mensur 64,8 cm
* Sattelbreite 42 mm
* Nickel/Chrom Hardware
* 3-lagiges mintgrünes Schlagbrett
* 3 Tonabnehmer SSS Vintage-Style '60s Single-Coil Hot Strat® Steg + Hals + Mitte
* inklusive Luxus-Gigbag

The Vintera Road Worn® '60s Stratocaster recreates the look and feel of a well-loved original. Finished in nitrocellulose lacquer -- prized for its natural tonal qualities and distinct aging patterns, then hand-distressed for an authentically broken-in look, this Strat® delivers the bell-like tone and playing comfort you’d expect from a great vintage guitar. For modern Fender® tone we re-voiced the trio of single-coil Stratocaster pickups, kicking things up a bit by increasing the output for more girth and gain. Thick-sounding, yet articulate,

they have the power you need for any style of music. The “Mid 60s C”-shaped neck has a 7.25”-radius fingerboard with 21 vintage-style frets for classic playing feel. A vintage-tall, six-point synchronized tremolo and vintage-style tuning machines offer original-era aesthetics, rock-solid performance and tuning stability. Other features include vintage-style strap buttons, chrome hardware and four-bolt neck plate. Includes a deluxe gig bag.

Allgemeine Informationen
Griffbrett-Material: Pau Ferro (Machaerium)

Pau Ferro -Pao Ferro- auch Morado, Santos Palisander, Bolivien Palisander, Caviuna und Eisenholz genannt, sind Bezeichnungen für Fortsetzung auf Seite 2

- Stratocaster®
- Firemist Gold, Road Worn® Nitrocellulose Lacquer
- Griffbrett Farbe: dunkel
- Griffbrett-Material: Pau Ferro (Machaerium)
- Hals: Ahorn
- Hals: eingeschraubter Hals
- Korpus: Erle
- Saitenanzahl: 6-saitig
- Tonabnehmer: 3 Tonabnehmer
- Vintage-Style '60s Single-Coil Hot Strat® Steg + Mitte ü Hals
- 6-Saddle Vintage-Style Synchronized Tremolo

1.179,00

UVP

Unverbindliche Preisempfehlung des Herstellers.

1.052,00

Barpreis

Bei Sofortkauf können wir Ihnen das Instrument zu diesem Sonderpreis anbieten! Selbstverständlich mit Preisgarantie:

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!

87,67

Finanzierung

Monatliche Rate bei einer Finanzierung über 12 Monaten zu günstigen 0,0% Effektivzins. Bei längeren Laufzeiten: ab 3,25% Effektivzins!

Plan B / gebraucht

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

Individuelle Lösung

Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben?
Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung!
Wir beraten Sie gerne persönlich.

 musik
Schlaile

76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de

Fender Vintera Road Worn 60s Stratocaster PF FMG E - Gitarre (firemist gold, inkl. Gigbag)

Fortsetzung von Seite 1:

Bäume mit dem botanischen Namen "Machaerium scleroxylon". Diese Baumart hat ihr Verbreitungsgebiet in Bolivien und Brasilien. Verwandte Arten sind Purpelheart (Peltogyne spp.) und Rio Palisander (Dalbergia nigra). Das rötliche violette, über hellbraun bis zu schwarzbraune Holz ist sehr dekorativ.

Tremolo-System: Tremolo

Aufgrund seiner Bauweise erlaubt das Tremolo die Saiten mit einer Hebelbewegung soweit herunterzustimmen, dass sie schlaff auf dem Griffbrett aufliegen. Dieser Effekt wird als "Divebomb" bezeichnet, da man so Klangeffekte erzielt, die an herabstürzende Flugzeuge erinnern. Eindrucksvoll zelebrierte Jimi Hendrix diesen Effekt bei seiner Version des "Star-Spangled Banner" auf dem Woodstock-Festival, wo er in die US-amerikanische Nationalhymne mit Hilfe des Tremolos den Klang von angreifenden Flugzeugen und explodierenden Bomben einwebte. Nachteil von so extremer Behandlung ist jedoch ein Verstimmen der Gitarre, wenn das Tremolo in die Ruhestellung zurückkehrt. Bei Hendrix's Auftritt in Woodstock kann man in mehreren Szenen des Films erkennen, wie der Musiker seine Gitarre nachstimmt.



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de