

Kawai Novus NV 5 S

Hybrid Digitalpiano (schwarz hochglanz)



Mit dem NOVUS NV5S erweitert Kawai seine erfolgreiche NOVUS Hybridpiano Instrumentengruppe. NV5S Neuheiten

- * Verbessert: SK-EX Rendering Sound Engine mit zusätzlichen Virtual Technician Parametern
- * Verbessert: Twindrive Resonanzboden Lautsprechersystem mit neuem Transducern
- * Verbessert: Upgrade bei LCD Touchscreen Hardware und neues User Interface
- * Verbessert: Integrierte Bluetooth® MIDI und Audio Konnektivität mit aptX Support
- * Neu: Support von Kawai's aktueller PianoRemote und PiaBookPlayer App
- * Neu: Authentische neue E.Piano, Orgel, Harpsichord, Streicher und Bass Sounds
- * Tastatur: Millennium III Hybrid Piano Action: 88 Echtholztasten, 88-Tasten Graded ABS Hammer, IHSS kontaktlose, optische Sensoren, Dämpfermechanismus
- * Tastenmaterial: Holz
- * Tastenoberfläche: Ivory/Ebony Touch
- * Anschlagsdynamikkurven: Light+, Light, Normal, Heavy, Heavy+, Off (Konstant), User
- * Tastaturabdeckung: ja mit Softfall-Mechanik
- * Klangsystem: PIANIST Modus: SK-EX Multi Channel 88 Key Rendering; SOUND Modus: Harmonic Imaging™ XL, 88 Tasten Sampling
- * Klänge: PIANIST Modus: Shigeru Kawai EX

Konzertflügel mit 10 Rendering Charakteren; SOUND Modus: 88, Flügel: Shigeru Kawai EX, Kawai EX, SK-5

- * Polyphonie: 256 Noten
- * Virtual Technician: Intonation, Dämpferresonanz, Dämpfergeräusch, Saitenresonanz, Resonanz ungedämpfter Saiten, Gehäuseresonanz, Key-off Effect (inkl. Key-Off Release), Hammerrückfallgeräusch, Hammerversögerung, Flügeldeckel, Decay Time, Soft Pedal Intensität, Anschlagdynamik Kurven (inkl. 2 User Kurven), Temperierung (inkl. User Temperierung), Grundton der Temperierung, Stretch Tuning, User Tuning, User Key Volume, Half-Pedal Adjust, Minimum Touch
- * Keyboard Modi: Dual Modus, Split Modus, Vierhand Modus (nur für SOUND Modus, inkl. Lautstärke/Balance Regelung)
- * Hall: Room, Lounge, Small Hall, Concert Hall, Live Hall, Cathedral
- * Effekte: Stereo Delay, Ping Delay, Triple Delay, Chorus, Classic Chorus, Tremolo, Classic Tremolo, Auto Pan, Classic Auto Pan, Phaser, Rotary, Combi-Effects x 4, Amplified Effects x 3

Fortsetzung auf Seite 2

- Art: Hybrid-Piano
- Farbe: Schwarz Hochglanz
- Gewicht 113 kg
- Kopfhörerausgänge: 2
- Polyphonie: 256
- Schnittstellen: AUX in/out
- Schnittstellen: Bluetooth
- Schnittstellen: Line out
- Schnittstellen: Midi
- Schnittstellen: USB to Device
- Schnittstellen: USB to Host
- Service: Aufbau und Montage vor Ort
- Service: Interaktive Noten für Dein Kawai-Piano 3 Monate kostenlos
- Service: Lieferung frei Haus (bis 50 km)
- Tastatur: Anschlagsdynamik
- Tastatur: Druckpunkt-Simulation
- Tastatur: Hammermechanik
- Tastatur: Holzklaviatur
- Tastatur: Hybrid
- Tastenanzahl: 88

7.949,00

UVP

Unverbindliche Preisempfehlung des Herstellers.

5.999,00

Barpreis

Bei Sofortkauf können wir Ihnen das Instrument zu diesem Sonderpreis anbieten! Selbstverständlich mit Preisgarantie:

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!

199,00

Miete

Mieten Sie das Instrument über 6 Monate völlig risikofrei und kaufen Sie erst, wenn Sie sich Ihrer Sache sicher sind. Selbstverständlich unter vollständiger Anrechnung der gezahlten Mieten. Der angegebene Betrag ist der monatliche Mietbetrag. Bitte beachten Sie, daß wir bei Instrumenten, die nicht am Lager sind, u.U. keine Miete anbieten können! Fragen Sie diesbezüglich bitte einfach unverbindlich an.

176,67

Finanzierung

Monatliche Rate bei einer Finanzierung über 36 Monaten zu günstigen 3,9% Effektivzins. 0,0%-Finanzierung bei 12 Monaten möglich!

Plan B / gebraucht

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

Individuelle Lösung

Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben?

Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung!

Wir beraten Sie gerne persönlich.

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de

 musik
Schlaile

76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Kawai Novus NV 5 S Hybrid Digitalpiano (schwarz hochglanz)

Fortsetzung von Seite 1:

- * Stimmungen: Equal (Piano Only), Pure (Major), Pure (Minor), Pythagorean, Meantone, Werckmeister III, Kirnberger III, Equal (Flat), Equal (Stretch), USER
- * Metronom/ Taktarten: 10 Taktarten + 100 Rhythmen, Tempo und Lautstärke einstellbar
- * Rekorder: PIANIST Modus: 30 Minuten Audio (WAV+MP3), 3 Songs; SOUND Modus: USB Speicher: MP3/WAV Aufnahme und Wiedergabe, A-B Loop; Intern: MIDI 10 Songs, 2 Spuren -- max. 90.000 Noten
- * Lesson Funktion: 542 Titel insgesamt. Titel von Czerny, Burgmüller, Beyer, Bach, Chopin und Hanon (inkl. Notenheft); Titel von Alfred ohne Notenhefte. Zusätzlich Fingertraining mit 4 Skalen (Dur, n.Moll, h.Moll, m.Moll), 2 Arpeggien-, 2 Kadenz- und 2 Akkordübungen in jeweils allen Tonarten mit Bewertungsfunktion
- * Piano Music Songs: 29
- * Concert Magic Songs: 176
- * Demosongs: 39

Ausstattung

- * Display: 5 Zoll LCD Touchscreen (480x800 Pixel), kapazitiv
- * Bluetooth: Bluetooth (Ver. 4.0; GATT compatible), Bluetooth Low Energy MIDI Specification compliant, Bluetooth Audio
- * Registrationen: ja, 16 Favorite Speicher
- * USB Funktionen: Wiedergabe: MP3, WAV, SMF ; Aufnahme: MP3, WAV ; Funktionen: Audio Overdub, Konvertierung Song zu Audio, Interne Songs laden, Interne Songs speichern, SMF Song speichern, Registrierungen laden, Registrierungen speichern, Datei löschen, USB formatieren
- * Sonstige Features: Key Transpose, Song Transpose, Tone Control (inkl. User EQ), Lautsprecher Lautstärkeregler, Kopfhörer Lautstärke , Line In, Line Out Lautstärke, Audio Recorder Gain, Tuning, Damper Hold, LCD Kontrast, User Speicher, Werkseinstellung, Lower Octave Shift, Lower Pedal On/Off , Split Balance, Layer Octave Shift, Layer Dynamics, Dual Balance, MIDI Kanal, Send PGM#, Local Control, Transmit PGM#, Multi Timbral Modus, Channel Mute, Auto Power Off
- * Soundsystem: 10 cm x 4 (Top Speakers) / 1,4 cm x 2 (Dome Tweeter) / 16 cm x 1 (Woofer) Leistung: 3 x 45W
- * Leistungsaufnahme: 55W
- * Pedale: Flügelgedämpfermechanik - Sustain (Halbpedal-fähig), Soft, Sostenuto
- * Notenpult: 6-stufig, extra breit mit Lederauflage
- * Anschlüsse: LINE IN (Stereo-Mini-Klinke), LINE IN Pegel einstellbar, LINE OUT (L/MONO, R), LINE OUT Regler, Kopfhörer x 2 (Stereo-Mini-Klinke und 6,3mm Stereo-Klinke), MIDI (IN/OUT), USB to Host, USB to Device
- Maße / Gewicht
- * Höhe in cm: 110
- * Breite in cm: 149
- * Tiefe in cm: 46
- * Gewicht in kg: 113
- * Farbe: Schwarz Hochglanz

DAS NOVUS NV5S IST DIE PERFEKTE

MISCHUNG AUS TRADITION UND INNOVATION.

Ein beeindruckendes Hybrid Instrument, das eine Klaviermechanik samt Dämpfermechanismus mit der neuesten Klang- und Verstärkertechnologie kombiniert. Design für und getestet von professionellen Pianisten -- erleben Sie das unverwechselbare Spielgefühl eines akustischen Premium Instruments, mit allen praktischen und angenehmen Vorzügen eines modernen Digitalpianos. Das Novus NV5S -- ein Klaviererlebnis auf einem Hybrid Piano.

AUTHENTISCHE KLAVIER-MECHANIK

Die Millennium III Hybrid Mechanik repräsentiert den jüngsten Meilenstein in Kawai's langer Geschichte von Klavier Innovationen und bildet den Mittelpunkt des Novus NV5S. Basierend auf der bewährten Mechanik der K-Serie, verfügt die Millennium III Hybrid Mechanik ebenfalls über verlängerte Tasten und ABS Karbonanteile. Die traditionellen Filzhämmer wurden dabei jedoch durch individuell gewichtete ABS-Hämmer ersetzt, da sich im Novus NV5S keine Metallsaiten befinden, auf die die Hämmer beim Spiel schlagen könnten. Zur präzisen Ermittlung der Anschlagstärke ist das Novus NV5S mit hochauflösenden optischen Sensoren ausgestattet. Millennium III Hybrid bietet alle Vorzüge einer Premium Klaviertastatur in einem digitalen Instrument. Diese Leistung der modernen Ingenieurskunst ermöglicht auch anspruchsvollsten Pianisten dieses unvergleichliche Spielgefühl eines akustischen Klaviers zu genießen, unabhängig von der Uhrzeit und der Größe ihres Zuhauses.

OPTIMALE AUSDRUCKSFÄHIGKEIT

Die Millennium III Hybrid Tastaturmechanik besteht aus mehr als 6.000 individuellen Teilen. Jedes einzelne Teil spielt eine wichtige Rolle, damit der Spieler seine Gefühle und Emotionen musikalisch zum Ausdruck bringen kann. Die präzisionsgefertigten ABS Hämmer im Novus NV5S stehen für strukturelle Stabilität und ermöglichen ein hervorragendes Spielgefühl. Durch die graduiert gewichteten Hämmer (schwerere Hämmer im Bassbereich und leichtere im Diskantbereich) fühlt sich die Tastatur wie bei einem gut regulierten akustischen Klavier an. Zur präzisen Ermittlung der Anschlagstärke ist das Novus NV5S mit hochauflösenden optischen Sensoren ausgestattet, die jede auch noch so subtile Bewegung der Hämmer akkurat messen. Auch schnelle Pianissimo Passagen oder auch Triller werden von diesem Sensorsystem problemlos erkannt.

BEISPIELLOS REALISTISCH

Die schönen verchromten Pedale stammen -- wie auch die Premium Millennium III Tastaturmechanik -- aus der K-Serie von Kawai. Neben der Tastaturmechanik verfügt das Novus NV5S als erstes Hybrid Instrument zusätzlich über einen mechanischen Klavier-Dämpfermechanismus. Es werden keine Metallsaiten im Inneren des Novus NV5S für eine physikalische Dämpfung benötigt, da

der Klang des Instrumentes digital erzeugt wird. Aber um alle Aspekte des Spielens auf einem Flügel reproduzieren zu können, verfügt das Novus NV5S über einen Dämpfermechanismus. Dies dient zur Umsetzung der Gewichtung von traditionellen Holz- und Filzteilen, wenn Tasten und das Pedal betätigt werden. Diese Entwicklung ermöglicht Pianisten nicht nur den Klangunterschied des Novus NV5S bei Betätigung des Dämpferpedals zu hören, sondern die unterschiedlichen mechanischen Interaktionen mit Händen und Füßen zu fühlen. Diese Detailgenauigkeit ist beispiellos in einem digitalen Instrument und vermittelt ein Spielgefühl, das sich kaum noch vom akustischen Original unterscheidet.

NATÜRLICHER AUSDRUCKSSTARKER KLANG

Um den beeindruckenden Klang des Shigeru Flügels möglichst naturgetreu reproduzieren zu können, beinhaltet das Novus NV5S die SK-EX Rendering Klangerzeugung. Diese Klangerzeugung kombiniert ein hochauflösendes Mehrkanal-Sampling aller 88 Tasten mit der neuesten Resonanz Modelling Technologie. Diese Kombination ermöglicht ein breiteres Spektrum der Klangcharakteristik und somit lebendigere authentische Klangveränderungen bei dynamischem Spiel.

HOCHWERTIGES VERSTÄRKERSYSTEM

Entwickelt in Zusammenarbeit mit Onkyo, einem der führenden japanischen Premium Audio Hersteller, gehört das Novus NV5S zu den ersten Instrumenten, in denen Spezialkomponenten für eine High-End Audio Wiedergabe zum Einsatz kommen. Die eingesetzten Technologien verbessern die Klangqualität über den gesamten Dynamikbereich. Der einzigartige Klangcharakter des Shigeru Kawai Flügels bleibt dabei erhalten. Das Lautsprechersystem im NV5S besteht aus einer Kombination der exklusiven TwinDrive Soundboard Technologie von Kawai und sechs qualitativ hochwertigen Onkyo Lautsprechern. Das Ergebnis dieser Kombination ist ein sehr authentisches und räumliches Klangbild, das den Klang eines akustischen Flügels sehr bemerkenswert wiedergibt.

MODERNES AKUSTIKDESIGN

Das beeindruckende schwarze Hochglanzgehäuse wird im gleichen Fertigungswerk -- und somit mit dem gleichen hohen Qualitätsstandard wie auch die Klaviermodelle der K-Serie -- hergestellt. Das äußere Erscheinungsbild lehnt sich stark an das Design eines klassischen Klaviers an, was sich in Teilen wie der schönen Tastenklappe und der breiten Notenablage widerspiegelt. Auf den zweiten Blick erkennt man aber einige feine und erfrischende Details, z.B. sanft geschwungene Kanten, verjüngte Beine oder fehlende massive Füße, was das Design deutlich moderner erscheinen lässt. Dafür, dass das NV5S eine Klaviermechanik und einen Dämpfermechanismus beinhaltet, ist das Gehäuse -- verglichen mit einem konventionellen Klavier -- mit einer Tiefe von nur 46 cm beeindruckend schlank. Das

ermöglicht Pianisten das Spiel auf einer Klaviermechanik auch bei beengten Platzverhältnissen, was bislang mit einem akustischen Klavier nicht möglich war. PREMIUM DESIGNDETAILS Für ein räumliches Klangbild ist das Novus NV55 unter anderem mit nach oben abstrahlenden Mittelhochton-Lautsprechern ausgestattet. Diese Lautsprecher werden - vor Staub oder fremden Gegenständen - durch Stoff des angesehenen dänischen Textilherstellers Kvadrat geschützt. Das Unternehmen Kvadrat wurde 1968 gegründet und gilt in Europa als führender Hersteller von qualitativ hochwertigen Textilien. Sie stellen wunderschöne inspirierende Stoffe für namhafte Architekten, Designer und Premium Verbrauchermarken auf der ganzen Welt her. Die Abdeckung der oberen Lautsprecher besteht aus einem originalen Kvadrat-Material, angepasst an die Spezifikationen von Kawai. Es handelt sich um eine gewebte Maschenkomposition, die für musikalische Klarheit und tonale Projektion optimiert ist. Das weiche, dunkelgraue Garn mit perlenartigen Akzenten steht im Kontrast zum Hochglanzgehäuse des NV55 und macht dieses Instrument noch ein wenig mehr zu einem edlen Möbelstück. DIGITALPIANO VIELFALT Das Novus NV55 verbindet die Vorzüge eines akustischen Pianos mit modernen Funktionen eines Digitalpianos, die heutzutage sehr vielfältig sind und Klavierspielern zusätzliche Möglichkeiten eröffnen. Diese Funktionen werden in erster Linie über das Touchscreen Display kontrolliert, das diskret links neben der Tastatur zu finden ist. Das hochauflösende Display ermöglicht die Auswahl und Änderung von Klängen und Einstellungen durch einfaches Tippen oder Wischen mit einem Finger auf der Touchscreen Oberfläche. Um sich auf sein Spiel zu konzentrieren und nicht vom Display abgelenkt zu werden, lässt sich das Display während des Spielens automatisch abschalten. Im Gegensatz zu einem akustischen Piano verfügt das Novus NV55 über zahlreiche Anschlussmöglichkeiten zu anderen Geräten. Über die Audio-Anschlüsse lässt sich das Novus NV55 z.B. an eine Verstärkeranlage anschließen. Über die USB- und MIDI-Anschlüsse lassen sich MIDI-Daten z.B. zu/von einem Computer senden/empfangen. Dank integrierter Bluetooth® Technik ist eine Übertragung auch kabellos möglich.

Allgemeine Informationen
Art: Hybrid-Piano

Ein Hybrid-Piano ist von der Technologie her ein akustisches Klavier in Pianino- oder Flügel-Bauform, das über zusätzliche integrierte elektrische Tonabnehmer, Vorverstärker, oder eine integrierte Digital(piano)technik (seit den 1990er Jahren) verfügt. Es handelt sich hierbei um den Kompromiss, die Vorteile des akustischen Klaviers, z. B. unbegrenzte Polyphonie, nuancenreicher Klang und authentisches Spielgefühl, unendliche Dynamik-Auflösung, mit denen des E- oder Digital-Pianos zu kombinieren.

Polyphonie: 256

Mehrstimmigkeit, d.h. so viele Stimmen können maximal gleichzeitig erklingen.
Schnittstellen: USB to Device

Über diese Schnittstelle können USB-Sticks oder USB-Festplatten angeschlossen werden...
Schnittstellen: USB to Host
Anschluss zur Datenübertragung an PC/MAC etc.
Service: Aufbau und Montage vor Ort

Bei diesem Artikel ist bei Lieferung durch unser Personal im Umkreis von 50km der Aufbau und die Montage des Gerätes sowie der Entsorgung der Transportverpackung zum günstigen Pauschalpreis von 50,- EUR möglich!

Service: Interaktive Noten für Dein Kawai-Piano 3 Monate kostenlos

So geht's: Mit dem Premium Zugang erhalten sie folgendes Angebot:

* Unbeschränkter Zugriff auf den gesamten Katalog

* Über 70.000 Partituren mit Audiobegleitungen - stetig wachsender Notenkatalog

* Verfügbar auf all Ihren Geräten - iPad, Android Tablet, PC und Mac

* 3-monatiger kostenloser Zugang - Keine Zahlungsangaben erforderlich

Um den Code für Ihren kostenlosen Zugang zu bekommen, müssen Sie auf mykawai.eu Ihr gekauftes Kawai Instrument registrieren. Dort finden Sie dann den nötigen Code mit entsprechendem Link sowie alles andere rund um Ihr Instrument wie Bedienungsanleitungen, Updates, evtl. Bonusinhalte, usw. Hier registrieren

Service: Lieferung frei Haus (bis 50 km)

In einem Umkreis um 50 km bieten wir bei diesem Produkt einen kostenlosen Lieferservice an.
Tastenzahl: 88

Anzahl der Tasten der Klaviatur. Eine volle Klaviertastatur hat 88 Tasten. Kleine Keyboards beginnen bei 25 Tasten.



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de