Tascam US 4 X 4 HR

USB Audio Interface (4<>4, HiRes Audio)

Hauptmerkmale auf einen Blick
* Stellt einem Windows- oder Macintosh-Computer oder einem iOS-Gerät vier Audioeingänge, vier Audioausgänge und ein MIDI-Interface zur Verfügung
* Abtastraten bis 192 kHz bei 24 Bit Auflösung
* USB Audio Compliance 2.0 für die Verbindung mit iOS-Geräten
c't 2/2023: Test Audio-Interfaces - US-2x2HR auf Platz 1 als "Bester Allrounder“
Hardware-Funktionen
* Vier Mikrofon-/Line-Eingänge über separate XLR- und Klinkenbuchsen (symmetrisch)
* Hochwertige Ultra-HDDA-Mikrofonvorverstärker mit extrem geringem Eingangsrauschen (EIN: -- 128 dBu)
* Weiter Eingangsverstärkungsbereich von 56 dB, auch für schwächere dynamische Mikrofone geeignet
* Schaltbare 48-Volt-Phantomspeisung für die XLR-Eingänge
* Klinkeneingänge 1/2 umschaltbar auf Instrumentenpegel für den direkten Anschluss einer Gitarre oder eines Bass
* Vier Line-Ausgänge (6,3-mm-Klinkenbuchse, 3-polig, symmetrisch)
* Direktabhörfunktion für das Abhören mit geringer Latenz
* Monitor Mix-Regler bestimmt das Verhältnis zwischen den Signalen der externen Geräte und dem vom Computer kommenden Signal
* Zwei Kopfhörerausgänge mit 45 mW Ausgangsleistung je Kanal
* Getrennte Pegelregler für Line- und Kopfhörerausgang
* MIDI-Eingang/-Ausgang
* Standalone-Betrieb als einfacher Vorverstärker für Proben und mehr
* Robustes Aluminiumgehäuse
* Gehäuseform ermöglicht abgeschrägte Aufstellung mit leichter Zugänglichkeit
Software-Funktionen
* Eigenentwickelter Windows-Treiber sorgt für stabilen Betrieb mit geringer Latenz
* Puffergröße für Windows jetzt wählbar ab 4 Samples, um eine Aufnahmeumgebung mit äußerst geringer Latenz zu ermöglichen
* Jeder Eingang separat ein-/ausschaltbar
* Eingangsmonitoring wählbar mono/stereo
* Sie können wählen, welche Signale an den Line-Ausgängen ausgegeben werden
* Eine Loopback-Funktion ermöglicht es, zwei vom Computer kommende Audiokanäle mit den Eingangssignalen zusammenzuführen und diese Mischung an die Streaming- oder Kommunikationssoftware zu leiten

Fortsetzung auf Seite 2

- Schnittstelle: USB Typ A
- Wandler: 192 kHz max. Samplerate

269,00

UVP
Unverbindliche Preisempfehlung des Herstellers.

217,00

Barpreis
Bei Sofortkauf können wir Ihnen das Instrument zu diesem Sonderpreis anbieten!

Plan B / gebraucht
Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

Individuelle Lösung
Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben?
Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung!
Wir beraten Sie gerne persönlich.

musik Schlaile

76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de

Tascam US 4 X 4 HR USB Audio Interface (4<>4, HiRes Audio)

Fortsetzung von Seite 1:
* Eingangs- und Computersignale jeweils wählbar mono/stereo
* Den Sendepegel passen Sie mit einem Schieberegler an
* Automatische Update-Funktion für Software-, Treiber- und Firmwareaktualisierungen (der Update-Vorgang lässt sich per Knopfdruck anstoßen)
* Im Lieferumfang enthalten: Cubase LE, Cubasis LE3, IK Multimedia SampleTank 4 SE, Antares Auto-Tune Unlimited (3 Monate kostenlose Nutzung)
* Kompatibel mit gängigen DAW-Anwendungen (Pro Tools, Live, Cubase, Studio One, GarageBand)Unterstützte Betriebssysteme
Windows
* Windows 10 (October 2020, Version 20H2)
* Windows 10 (May 2020 Update 2004)
* Windows 10 (November 2019 Update 1909)
* Windows 10 (May 2019 Update 1903)
* Windows 8.1
* Windows 7
Mac
* macOS Big Sur (11.0)
* macOS Catalina (10.15)
* macOS Mojave (10.14)
* macOS High Sierra (10.13)
iOS
* iOS 14 / iPadOS 14
* iOS 13 / iPadOS 13
* iOS 12
* iOS 11Signalverarbeitung Abtastraten 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz Wortbreite der Quantisierung 24 Bit Analogeingänge Mikrofoneingänge (symmetrisch) XLR -- 3 -- 31 oder äquivalent
(1: Masse, 2: Heiß (+), 3: Kalt (--)) Eingangsimpedanz 2,2 kΩ Maximaler Eingangspegel +9 dBu (2,183 Vrms) Verstärkungsbereich 56 dB Instrumenteneingänge (unsymmetrisch, MIC/LINE INST-Schalter in Stellung INST) 6,3-mm-Klinkenbuchse, 2-polig
(Spitze: Signal, Hülse: Masse) Eingangsimpedanz ≥1 MΩ Maximaler Eingangspegel +10 dBV (3,162 Vrms) Verstärkungsbereich 56 dB Lineeingänge (symmetrisch, MIC/LINE INST-Schalter in Stellung MIC/LINE) 6,3-mm-Klinkenbuchse, 3-polig (TRS)
(Spitze: heiß (+), Ring: kalt (--), Hülse: Masse) Eingangsimpedanz 10 kΩ Maximaler Eingangspegel +20 dBu (7,75 Vrms) Verstärkungsbereich 56 dB Analogausgänge Line-Ausgänge (symmetrisch) 6,3-mm-Klinkenbuchse, 3-polig (TRS)
(Spitze: heiß (+), Ring: kalt (--), Hülse: Masse) Ausgangsimpedanz 210 Ω Nominaler Ausgangspegel +4 dBu (1,228 Vrms) Maximaler Ausgangspegel +20 dBu (7,746 Vrms) Kopfhörerausgang (PHONES) 6,3-mm-Stereoklinkenbuchse Maximale Ausgangsleistung 45 mW + 45 mW oder mehr (THD+N: 0,1 % oder weniger, an 32 Ω) Ausgangsimpedanz 51,5 Ω Lastimpedanz 16 -- 600 Ω Weitere Anschlüsse MIDI-Eingang (MIDI IN) 5-polige DIN-Buchse Datenformat MIDI-Standard MIDI-Ausgang (MIDI OUT) 5-polige DIN-Buchse Datenformat MIDI-Standard USB 4-polige USB-Buchse, Typ C Datenrate USB 2.0 High Speed (480 MBit/s) Leistungsdaten Audio Äquivalentes Eingangsrauschen der Mikrofonvorverstärker ≤−128 dBu
(an 150 Ω, Eingangspegelregler in Maximalstellung) Frequenzbereich (Mikrofon-/Line-Eingang) 44,1 kHz / 48 kHz 20 Hz -- 20 kHz (+0 dB, −0,4 dB (JEITA) 88,2 kHz / 96 kHz 20 Hz -- 40 kHz (+0 dB, −0,4 dB (JEITA) Frequenzbereich, Line-Ausgang 44,1 kHz / 48 kHz 20 Hz -- 20 kHz (+0,2 dB, −0,1 dB (JEITA) 88,2 kHz / 96 kHz 20 Hz -- 40 kHz (+0,2 dB, −0,4 dB (JEITA) Fremdspannungsabstand 110 dB (Mikrofoneingang, Eingangspegelregler in Minimalstellung, 20-kHz-SPCL-Tiefpassfilter, A-bewertet)
108 dB (Line-Eingang, Eingangspegelregler in Minimalstellung, 20-kHz-SPCL-Tiefpassfilter, A-bewertet)
110 dB (Line-Ausgang, Regler LINE OUT in Maximalstellung, 20-kHz-SPCL-Tiefpassfilter, A-bewertet) Verzerrung (THD+N) 0,0013 % (Mikrofoneingang, 1 kHz Sinus, -- 5 dBFS am Eingang, Eingangspegelregler in Minimalstellung, 20-kHz-SPCL-Tiefpassfilter)
0,0011 % (Line-Eingang, 1 kHz Sinus, -- 5 dBFS am Eingang, Eingangspegelregler in Minimalstellung, 20-kHz-SPCL-Tiefpassfilter)
0.0012 % (Line-Ausgang, 1 kHz Sinus, -- 4 dBFS am Eingang, Regler LINE OUT in Maximalstellung, 20-kHz-SPCL-Tiefpassfilter) Übersprechdämpfung ≥95 dB (Mikrofon-/Line-Eingang bis Line-Ausgang, 1 kHz Sinus, Eingangspegelregler in Minimalstellung) Systemanforderungen Computer Windows Hardware-Anforderungen Windows-kompatibler Computer mit USB-2.0-Anschluss Prozessor/Taktrate 2 GHz oder schnellerer Dual-Core-Prozessor (x86) Arbeitsspeicher 2 GByte oder mehr Wichtig: Der Betrieb dieses Geräts wurde mit Standard-Computern getestet, die die oben genannten Anforderungen erfüllen. Das ist jedoch keine Garantie dafür, dass es mit jedem Computer funktioniert. Selbst Computer, die den hier genannten Anforderungen genügen, können je nach Konfiguration unter Umständen eine zu geringe Rechenleistung aufweisen Unterstützte Audiotreiber ASIO 2.0, WDM, MIDI macOS Prozessor/Taktrate 2 GHz oder schnellerer Dual-Core-Prozessor Arbeitsspeicher 2 GByte oder mehr Unterstützte Audiotreiber Core Audio, Core MIDI iOS Unterstützte Audiotreiber Core Audio Wichtig: Um ein iOS-Gerät anzuschließen, das über einen Lightning-Anschluss verfügt, benötigen Sie einen originalen Lightning-auf-USB-Kameraadapter von Apple (separat erhältlich). Stromversorgung und sonstige Daten Stromversorgung Betrieb mit Computer Stromversorgung über USB-Verbindung oder speziellen Wechselstromadapter (siehe unten) Betrieb mit iOS-Gerät Spezieller 12-Volt-Wechselstromadapter (Tascam PS-P1220E) Leistungsaufnahme 2,25 W Abmessungen (B × H × T, einschließlich vorstehende Teile) 296 mm × 65 mm × 160 mm Gewicht 1,6 kg Zulässiger Betriebstemperaturbereich

musik Schlaile

76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de