

Schimmel Wilhelm W 114 Modern

Klavier (schwarz poliert, Chrom)



und es spielt, und spielt, und spielt
Worin liegt das Geheimnis eines
Erfolgsmodells? Bei unserem Klavier W 114
Modern kommen gleich mehrere Faktoren
zusammen: zeitloses Design, zuverlässige
Qualität und ein Quäntchen Sehnsucht.
Denn mit diesem Instrument haben wir einen
Klassiker neu interpretiert, der sich bereits in
den Jahren des deutschen Wirtschaftswunders
großer Beliebtheit erfreute. Schön, wenn das
Gute überdauert. Standard-Ausführung mit
chrom-matten Beschlägen. Baureihe W
114 Modell Modern Höhe (cm | inch) 114 |
45″ Breite (cm | inch) 148 |
58″ Tiefe (cm | inch) 55 |
22″ Gewicht (kg | lbs) 199 |
442 Oberflächenvariationen Schwarz poliert |
Weiß poliert Standardbeschlag Chrom
matt Manufaktur Schimmel Fabryka
Fortepianów Sp. z o.o. Herstellungsort Kalisz
| Polen Mechanik Schimmel Mechanik
Tonholz aus der Region
Als Tonholz bezeichnen wir alle
Resonanzhölzer, die den Klang erzeugen. Dafür
verwenden wir Bergfichten aus den bayerischen
und böhmischen Wäldern, dem Ursprung des
Tonholzes der deutschen Instrumentenbauer.
Wir verwenden dafür nur das perfekte Holz, das
langsam in hohen Lagen gewachsen ist, damit
daraus Resonanzböden mit optimalen

Schwingungseigenschaften gefügt werden
können. Die Bäume werden bereits in den
Wäldern vorselektiert und anschließend speziell
aufgeschnitten und über lange Zeiträume
getrocknet. Trotz dieser intensiven Vorselektion
sind nur etwa 2 % des so gewonnenen
Nutzholzes für unsere
Resonanzbodenherstellung
geeignet. Hochleistungs-Hammerkopf
Unsere Hammerköpfe werden aus
hochelastischem Merino-Walkfilz mit hoher
Flexibilität und geringen
Dämpfungseigenschaften hergestellt. Dieser
wird aus hochwertigster Merinowolle in einem
traditionellen Walkverfahren in Deutschland
gefertigt. Für die Hammerkerne verwenden wir
Harthölzer in Kombination mit
spannungsregulierenden Unterfilzen. Das
Ergebnis ist ein großer Reichtum an
Klangfarben in den unterschiedlichen
Dynamikstufen sowie langanhaltende Töne
durch geringe Dämpfungswirkung auf die
Saiten (kurzer Berührungszeitraum durch
hochelastischen Filz). Dynamischer Klangstab
Der "Dynamische Klangstab" wird
während der Resonanzbodenherstellung mit
Fortsetzung auf Seite 2

- Höhe des Klaviers 114 cm
- Oberfläche: Schwarz
- Service: Lieferung frei Haus, 1. Stimmung gratis

8.790,00

UVP

Unverbindliche Preisempfehlung des Herstellers.

Barpreis

Wenn Sie das Instrument sofort kaufen möchten, unterbreiten wir Ihnen gerne ein individuelles Angebot.

Selbstverständlich mit Preisgarantie:

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!

88,00

Miete

Mieten Sie das Instrument über 6 Monate völlig risikofrei und kaufen Sie erst, wenn Sie sich Ihrer Sache sicher sind. Selbstverständlich unter vollständiger Anrechnung der gezahlten Mieten. Der angegebene Betrag ist der monatliche Mietbetrag. Bitte beachten Sie, daß wir bei Instrumenten, die nicht am Lager sind, u.U. keine Miete anbieten können! Fragen Sie diesbezüglich bitte einfach unverbindlich an.

258,86

Finanzierung

Monatliche Rate bei einer Finanzierung über 36 Monaten zu günstigen 3,9% Effektivzins. Selbstverständlich sind auch andere Laufzeiten problemlos möglich.

Plan B / gebraucht

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

Individuelle Lösung

Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise Rundtische, Uhren, Kaufmöbel, www.zahltag.de?

Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung!

Wir beraten Sie gerne persönlich.

 **musik
Schlaile**

76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0

75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685

76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000

77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Schimmel Wilhelm W 114 Modern Klavier (schwarz poliert, Chrom)

Fortsetzung von Seite 1:

dem Resonanzboden verspannt. Dadurch wird der Energiefluss im Resonanzboden bei unterschiedlich lautem Spiel reguliert, was eine größere Bandbreite an Klangfarben je nach Anschlag und Lautstärke ermöglicht. Dies bezeichnen wir als hohe klangliche Dynamik. Je nach Größe und Form des Resonanzbodens verwenden wir entweder einen oder zwei "Dynamische Klangstäbe", um das bestmögliche Ergebnis zu erzielen. Mehrschicht-Stimmstock
Damit das Instrument optimal die Stimmung hält und gut stimmbar ist, verwenden wir Stimmstöcke mit dünnen Hartholzschichten. Diese wurden bereits in den 1950er Jahren von Schimmel als sogenannte "Tropenklima resistente"; Stimmstöcke entwickelt und haben sich über die Jahrzehnte bestens bewährt. Erweiterte Herstellergarantie
Schimmel bietet über sein Fachhändlernetz eine erweiterte Herstellergarantie. Denn wir vertrauen und stehen zur Qualität unserer Instrumente.

CAPE - Designed by Schimmel

Bereits in den 1980er Jahren arbeitete Schimmel mit Computern, um die Konstruktion seiner Instrumente zu verbessern und war damit ein Pionier in der Klavierbranche. Seitdem wurde der Einsatz von Computern in der Konstruktion ständig weiterentwickelt und ist heute unter der Bezeichnung CAPE (Computer Assisted Piano Engineering) eine einzigartige und umfassende Softwarelösung, in die jahrzehntelange Entwicklungsarbeit und Forschungsergebnisse eingeflossen sind. Auf dieser Basis entstehen kontinuierlich neue Ideen und Konstruktionen, die in der Branche Maßstäbe setzen.

Seit den 1990er Jahren wird auch der Einsatz von CNC-Maschinen für die Produktion von Präzisionsteilen vorangetrieben. Diese werden ausschließlich in sorgfältiger Handarbeit zu unseren Instrumenten gefügt und sind für das Erreichen höchster Qualität

Voraussetzung. Umweltstandards
Umweltschutz und Nachhaltigkeit gehören bei Schimmel seit der Firmengründung im Jahr 1885 zur Firmenphilosophie. Das beginnt schon bei der Qualität unserer Instrumente. Mit einem Schimmel Instrument erwerben Sie ein langlebiges Produkt, das über viele Jahre, häufig über Generationen, verwendet wird. Welche Branche kann schon von sich behaupten, dass sie für ihre über 100 Jahre alten Produkte immer wieder Ersatzteilanfragen erhält? Langlebigkeit schont die Ressourcen. Darüber hinaus stellen wir unsere Instrumente aus überwiegend nachwachsenden Rohstoffen her -- heimische Hölzer aus zertifizierter Forstwirtschaft und Wolle -- und unsere Gusseisenplatten werden in einem aufwendigen Verfahren aus recyceltem Altmetall hergestellt. Die bei der Produktion anfallenden Holzreste und -späne werden im Winter zum Heizen der Produktionsstätte verwendet, und auf dem Dach der Manufaktur erzeugen wir Solarstrom. Biofilter und eine moderne Heizungsanlage runden unsere Fertigung ab. Dabei produzieren wir selbstverständlich nach den hohen

deutschen Umweltstandards. Das gilt nicht nur in unserer Manufaktur in Braunschweig | Germany, sondern auch in Kalisz | Polen. In China ist die Produktion unserer Fridolin-Instrumente nach ISO 14001 umweltzertifiziert, um auch hier unsere hohen Ansprüche an Umweltschutz und Nachhaltigkeit zu sichern. Allgemeine Informationen
Höhe des Klaviers: 113 - 119 cm

Die Höhe des Klaviers bestimmt das Volumen des Resonanzkörpers und damit, wie voll der Klang wirkt. Hauptsächlich liegt die Höhe zwischen 112 und 130 cm.

Service: Lieferung frei Haus, 1. Stimmung gratis

Wir liefern alle Pianos und Flügel deutschlandweit frei Haus. (Lieferungen ins Ausland erfolgen zum Selbstkostenpreis.)



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de