

Esp ORIGINAL SERIES SNAPPER CTM RW NPPB

E - Gitarre (nebula pink purple burst, inkl. Koffer)



Available in a variety of premier-quality finishes and top woods, the ESP Original Series Snapper is one of the most coveted guitars on the planet for professional musicians who demand the ultimate in detailed build quality and playability. Based on the guitars we created in the early days of ESP, the Snapper takes a traditional shape with bolt-on construction and supercharges it with the very best selections of tonewoods and components. The Snapper is handcrafted, one at a time, by the world-renowned luthiers at the ESP Custom Shop in Japan. It features components including an unbleached bone nut, Gotoh locking tuners, an ESP Flicker-III tremolo system, and an H/S/S pickup configuration that includes two Seymour Duncan Vintage Hot Stack plus single-coils and a Seymour Duncan ’59/Custom Hybrid humbucker. This guitar offers a control set you won’t find on nearly any other model; in addition to the standard volume and tone knobs and 5-way pickup selector, the ESP Original Series Snapper includes a push-pull control that allows for capacitance selection, and a mini-toggle switch that offers a pickup mix variation for a wealth of tones. Includes deluxe hardshell case.

Construction: Bolt-On
Scale: 25.5"

Body: Swamp Ash
Top: Burl'd Poplar
Neck: Maple
Fingerboard: Rosewood
Fingerboard Radius: Compound 240-305mm
Finish: NEBULA PINK PURPLE BURST
Nut Width: 42mm
Nut Type: Bone
Neck Contour: Thin U
Frets/Type: 22 XJ
Hardware Color: Chrome
Strap Button: Standard
Tuners: Gotoh Locking
Bridge: ESP Flicker-III
Neck PU: Seymour Duncan Vintage Hot Stack Plus
Middle PU: Seymour Duncan Vintage Hot Stack Plus
Bridge PU: Seymour Duncan 59/Custom Hybrid

Fortsetzung auf Seite 2

- Bauart: ST-Bauform
- Besonderheit: Custom-Shop / Einzelanfertigung
- Farbe: blau
- Farbe: braun
- Farbe: Burst
- Farbe: lila
- Farbe: türkis
- Griffbrett Farbe: dunkel
- Griffbrett-Material: Palisander (Rosewood)
- Hals: Ahorn
- Hals: eingeschraubter Hals
- Korpus: Esche
- Korpus: Pappel
- Saitenanzahl: 6-saitig
- Tonabnehmer: 3 Tonabnehmer
- Tonabnehmer: HSS
- Tremolo-System: Tremolo

6.169,00

Barpreis

Bei Sofortkauf können wir Ihnen das Instrument zu diesem Sonderpreis anbieten! Selbstverständlich mit Preisgarantie:

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!

181,67

Finanzierung

Monatliche Rate bei einer Finanzierung über 36 Monaten zu günstigen 3,9% Effektivzins. 0,0%-Finanzierung bei 12 Monaten möglich!

Plan B / gebraucht

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

Individuelle Lösung

Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben? Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung! Wir beraten Sie gerne persönlich.

Esp ORIGINAL SERIES SNAPPER CTM RW NPPB E - Gitarre (nebula pink purple burst, inkl. Koffer)

Fortsetzung von Seite 1:

Electronics: Passive

Electronics Layout: Volume/Tone(P/P)/5-Way

Switch/1-Mini Toggle Switch

Strings: Elixir Nanoweb Light

(.010/.013/.017/.026/.036/.046)

Case: ST-1 GUITAR FORM FIT CASE

Allgemeine Informationen

Griffbrett-Material: Palisander (Rosewood)

edles Tropenholz mit sehr guten Klangeigenschaften - verschiedene Arten mit Vorkommen in Südamerika, Ceylon und Indonesien. Nicht mehr im Handel: Rio-Palisander -(Dalbergia nigra) - Vorkommen Brasilien - höchste Artenschutzstufe

Tremolo-System: Tremolo

Aufgrund seiner Bauweise erlaubt das Tremolo die Saiten mit einer Hebelbewegung soweit herunterzustimmen, dass sie schlaff auf dem Griffbrett aufliegen. Dieser Effekt wird als "Divebomb" bezeichnet, da man so Klangeffekte erzielt, die an herabstürzende Flugzeuge erinnern. Eindrucksvoll zelebrierte Jimi Hendrix diesen Effekt bei seiner Version des "Star-Spangled Banner" auf dem Woodstock-Festival, wo er in die US-amerikanische Nationalhymne mit Hilfe des Tremolos den Klang von angreifenden Flugzeugen und explodierenden Bomben einwebte. Nachteil von so extremer Behandlung ist jedoch ein Verstimmen der Gitarre, wenn das Tremolo in die Ruhestellung zurückkehrt. Bei Hendrix's Auftritt in Woodstock kann man in mehreren Szenen des Films erkennen, wie der Musiker seine Gitarre nachstimmt.



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0

75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685

76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000

77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de