

Taylor 362ce V Class

Westergitarre (12- saitig, Grand Concert, Cutaway, vollmassiv Mahagoni / Blackwood, Tonabnehmer ES2, Koffer)



Taylor Westergitarre 362 CE VClass -
12-Saiter, Grand Concert, vollmassiv, Decke Mahagoni, Korpus Australian Blackwood, Cutaway Es 2 Tonabnehmer,
* Grand Auditorium
* Seidenmatt-Lackierung
* massive Mahagonidecke
* Korpus Australian Blackwood, massiv
* Cutaway,
* Hals Mahagoni
* Griffbrett Ebenholz mit Gemstone-Einlagen
* Tonabnehmer ES 2
* V-Class Bracing
* 20 Bünde
* Mensur 64,8 cm
* schwarzes Schlagbrett
* Nubone Sattel
* Die-Cast Chrom Mechaniken
* Hardware vernickelt
* 3 Rosetten-Ringe
* inkl. Taylor Deluxe Hartschalen-Koffer

bulkier size. In addition to the compact cutaway body, the 12-fret neck and 24-7/8-inch scale length translate into a physically inviting playing experience with a supremely comfortable handfeel. Sonically, the smaller body produces a more controlled 12-string voice that sits beautifully in a mix for recording applications. With the 362ce, a hardwood mahogany top (paired with blackwood back and sides) lends a bit of natural compression to the response, helping to create a balanced output across the tonal spectrum while still capturing the 12-string's beautiful octave shimmer. Visually, the shaded edgeburst top and all-satin finish conjure a dusky vintage look. The guitar comes equipped with Taylor's ES2 electronics and includes a deluxe hardshell case. Allgemeine Informationen
Bauart: Grand Concert

Fortsetzung auf Seite 2

"The Taylor Guitars Grand Concert 362ce is a new small-body 12-string guitar that's extremely player-friendly."

-Guitar World, November 2017

Our Grand Concert 12-string guitars have been a revelation to players who've otherwise avoided 12-strings due to their traditionally

- Bauart: Grand Concert
- Besonderheit: 12-saitig
- vollmassiv Mahagoni/Blackwood
- V-Class Bracing
- Besonderheit: mit Cutaway
- Expression System 2 Pickup
- Boden/Zargen: Blackwood, massiv
- Decke: Mahagoni massiv
- Fabrikat: Taylor
- Farbe: natur
- Finish: matt lackiert
- Griffbrett: Ebenholz
- Hals: Mahagoni
- Sattelbreite: 43 mm

3.331,00

UVP

Unverbindliche Preisempfehlung des Herstellers.

2.699,00

Barpreis

Bei Sofortkauf können wir Ihnen das Instrument zu diesem Sonderpreis anbieten! Selbstverständlich mit Preisgarantie:

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!

116,25

Finanzierung

Monatliche Rate bei einer Finanzierung über 24 Monaten zu günstigen 3,25% Effektivzins. 0,0%-Finanzierung bei 12 Monaten möglich!

Plan B / gebraucht

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

Individuelle Lösung

Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben?

Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung!

Wir beraten Sie gerne persönlich.



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de

Taylor 362ce V Class Westerngitarre (12- sautig, Grand Concert, Cutaway, vollmassiv Mahagoni / Blackwood, Tonabnehmer ES2,

Fortsetzung von Seite 1:

Koffer)

Besonderheit: Bracing
(Decken-Bodenbeleistung)

Decken- und Bodenbeleistung (englisch: Bracing) X-Bracing (X-M) hat zwei sich direkt unter dem Schalloch kreuzende Stabilisierungsleisten. Bei höherwertigen Stahlsaitengitarren findet man das Scalloped X-Bracing und neu 2018 bei Taylor und bereits unter Patentschutz das V-Class Bracing (Anordnung der Stabilisierungsleisten V-förmig)neu 2020 C-Class Bracing. Hierbei werden die Leisten der Gitarrendecke an verschiedenen Stellen verjüngt, um bestimmte Resonanzen des Instrumentes zu verstärken oder abzuschwächen. "slaunted Bracing"(Stanford Guitars)-Die Bodenbalken verlaufen von rechts oben, nach links unten, schräg über den gefügten Boden. Hörbar verbessertes Resonanzverhalten. Die Gitarre gewinnt dabei enorm an Druck, Volumen und Dynamik.mehr erfahren wikipedia-Westerngitarren

Boden/Zargen: Blackwood, massiv

African Blackwood (Grenadil) ist ein tief dunkelbraunes bis fast schwarzes Hartholz der Palisander Familie mit feiner schwarz-violetter Zeichnung.

Australian Blackwood (auch Black Sally, Hardwood acacia, Acacia negra u.a.)ist eine aus Australien stammende Akazienart, hat sehr gute Biege-Eigenschaften, lässt sich gut bearbeiten, auf Hochglanz polieren und ist deshalb besonders gut für den Instrumentenbau geeignet. Das Kernholz ist golden bis dunkelbraun und scharf abgegrenzt zu dem Stroh farbigen Splintholz. Die Bäume können bis zu 30 m hoch werden und einen Stammdurchmesser von bis zu 3 m haben.

Fabrikat: Taylor



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de