

# Boss DD 200

Effektgerät (Digital Stereo Delay, 12 Programme, 32 Bit /96 kHz)



- \* Erstklassige Soundqualität dank 32 Bit AD/DA-Wandlung, 32 Bit Fließkommaberechnung und 96 kHz Samplingrate
- \* 12 vielseitige Modi für eine breite Delay-Palette
- \* Schnelle und intuitive, freihändige Bedienung
- \* Einstellungen in Echtzeit + vier Speicherplätze für deine Soundfavoriten
- \* Phrasen-Looper mit 60 Sekunden Aufnahmedauer
- \* Panel-Lock-Funktion deaktiviert die Regler zum Schutz vor ungewollten Parameteränderungen
- \* Individuell anpassbare Multifunktions-Fußschalter für Bypass, Tap Tempo, Auswahl der Speicherplätze, Looper-Steuerung und mehr
- \* Erweiterte Steuerung über externe Fußschalter, Expression-Pedal oder MIDI
- \* MIDI-Ein-/Ausgang über Miniklinken-Anschlüsse (BMIDI-5-35 Adapterkabel separat erhältlich)
- \* Micro-USB-Anschluss für Firmware-Updates
- \* Analoges Durchschleifen des trockenen Signals + Buffered-Bypass-Betrieb
- \* Betrieb über Netzteil der PSA-Serie oder drei AA-Batterien (Netzteil nicht im Lieferumfang)
- \* Maße 10,1 x 13,8 x 6,3 cm

\* Gewicht 610 g

DD-200 Delay-Modi

- Standard; Ein transparentes Digital-Delay PARAM regelt das Delay-Attack
- Analog; Emulationen klassischer Analog-Delays, wie der BOSS DM-Serie PARAM regelt den Charakter und den Verzerrungsanteil
- Tape; Emulation des warmen Sounds des legendären Roland RE-201 Space Echo PARAM dient der Auswahl zwischen drei Wiedergabeköpfen und regelt zusätzlich den Verzerrungsanteil des Delay-Sounds
- Drum; Modellierung des Binson Echorec 2 mit Schwerpunkt Drums PARAM dient der Auswahl zwischen vier Wiedergabeköpfen und regelt zusätzlich den Verzerrungsanteil des Delay-Sounds
- Shimmer; Pitch-Shift-Delay für opulente, überirdische Texturen PARAM regelt den Delay-Höhenanteil
- Tera Echo; Räumlicher, dynamischer Ambience-Effekt aus dem BOSS Fortsetzung auf Seite 2

- Effektyp / Funktion: Echo/Delay
- Geeignet für: Bass
- Geeignet für: E-Gitarre

303,00

UVP

Unverbindliche Preisempfehlung des Herstellers.

259,00

Barpreis

Bei Sofortkauf können wir Ihnen das Instrument zu diesem Sonderpreis anbieten! Selbstverständlich mit Preisgarantie:

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!

21,58

Finanzierung

Monatliche Rate bei einer Finanzierung über 12 Monaten zu günstigen 0,0% Effektivzins. Bei längeren Laufzeiten: ab 3,25% Effektivzins!

Plan B / gebraucht

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

Individuelle Lösung

Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben?

Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung! Wir beraten Sie gerne persönlich.



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0  
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685  
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000  
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: [www.schlaile.de](http://www.schlaile.de)

# Boss DD 200 Effektgerät (Digital Stereo Delay, 12 Programme, 32 Bit

## /96 kHz)

Fortsetzung von Seite 1:

TE-2 Pedal. PARAM regelt den Soundcharakter

• Pad Echo—Neu entwickelter

Delay-Sound zur Erzeugung schwebender

Ambient-Textures PARAM regelt das

Delay-Attack

• Pattern—Rhythmische Sounds mit

16 übereinander liegenden Delay-Linien

PARAM dient der Auswahl unterschiedlicher

Pattern-Variationen.

• Lo-Fi—Dichter, verzerrter

Delay-Sound PARAM regelt den

Verzerrungseffekt

• Dual—Zwei verschiedene

Delay-Linien in serieller Verschaltung PARAM

regelt die Delay-Zeit des zweiten Delays

• Reverse—Rückwärts-Delay für

coole psychedelische Effekte und weitere

unverwechselbare Sounds PARAM regelt das

Delay-Attack

• Ducking—Delay mit integriertem

Ducking-Effekt PARAM regelt die

Eingangsempfindlichkeit