# Lakewood D-18 CP Natural Serie

## Westerngitarre (Grand Concert, massive Fichtendecke, massiv Ovangkol, inkl. Koffer)

D-18 CP - Dreadnought Modell mit Cutaway und Tonabnehmer

Natural Serie Lakewood Guitars auf youtube.com
* Korpusform: Dreadnought
* Deckenholz: AAA Europäische Fichte
* Boden & Zargen: Ovankol (Style 18)
* Hals: Mahagoni
* Cutaway: rund
* Schalllochverzierung: Holzkern mit Zierspänen
* Kopf: Flachkopf
* Kopfplatte: Palisander
* Korpusränder: Birnbaum
* Korpusspäne: Zierspäne aus Edelhölzern
* Griffbrett: Ebenholz
* Kopfplatteneinlagen: Lakewood Logo aus weißem Perlmutt
* Griffbretteinlagen: Dots (2mm) 3.-17. Bund
* Stöckchenkappe: Palisander
* Sattel: Knochen
* Halsbreite am Sattel: 44 mm
* Halsbreite am Hals-Korpusübergang: 56 mm
* Halsstärke: 21mm auf 23mm
* Halsprofil: C-Profil
* Hals-Korpus-Verbindung: am 14. Bund
* Mensur: 650 mm
* Bundzahl: 20 Bünde
* Steg: Ebenholz
* Stegeinlage: Knochen
* Saitenabstand am Steg: 55mm
* Stegstecker: Ebenholz mit Perlmuttauge
* Tonabnehmer System: L.R. Baggs Anthem
* Mechaniken: Lakewood ProTune I Chrom
* Mechanikgriffe: Palisander
* Korpuslackierung: Offenporig seidenmatt (Natural Finish)
* Halslackierung: Offenporig seidenmatt (Natural Finish)
* Endknopf: Lakewood Endknopf (wie Stegstecker)
* Saiten: Elixir Nanoweb Phosphorbronze .012 - .053 (light)
* Koffer: Hiscox Lakewood Koffer

Natürliche Ästhetik, wohltuende Haptik, harmonische Formen und strahlender Ton: In den Instrumenten der Natural Serie werden diese Charakterzüge elegant und vollendet ausgeführt. Jede einzelne Gitarre zeugt vom verantwortungsvollen Umgang mit den Materialien und deren Vereinigung zu einem Kunstwerk und Klangobjekt. Die Finesse des Gitarrenbaus erfährt in der Natural Serie ihre Fortsetzung auf Seite 2

- Bauart: Dreadnought
- Besonderheit: Custom-Sondermodelle
- Besonderheit: Made in Germany
- Besonderheit: mit Cutaway
- Besonderheit: Rosette
- Tonabnehmer System L.R. Baggs Anthem
- Besonderheit: vollmassiv
- Boden & Zargen Ovangkol massiv (Style 18)
- Deckenholz AAA Europäische Fichte massiv
- Fabrikat: Lakewood
- Farbe: natur
- Finish: open pore - Grundierung ohne Versiegelung
- Griffbrett und Steg Ebenholz, Stegstecker Ebenholz mit Perlmuttauge
- Hals: Mahagoni
- Sattelbreite: 44 mm

**2.704,00**

**UVP**
Unverbindliche Preisempfehlung des Herstellers.

**2.595,00**

**Barpreis**
Bei Sofortkauf können wir Ihnen das Instrument zu diesem Sonderpreis anbieten! Selbstverständlich mit Preisgarantie:

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!

**111,77**

**Finanzierung**
Monatliche Rate bei einer Finanzierung über 24 Monaten zu günstigen 3,25% Effektivzins. 0,0%-Finanzierung bei 12 Monaten möglich!

**Plan B / gebraucht**
Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

**Individuelle Lösung**
Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben?
Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung!
Wir beraten Sie gerne persönlich.

musik Schlaile

76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de

# Lakewood D-18 CP Natural Serie Westerngitarre (Grand Concert, massive Fichtendecke, massiv Ovangkol, inkl. Koffer)

Fortsetzung von Seite 1:
ursprüngliche Bedeutung. Ein Instrument wird erschaffen, ohne Kompromiss und so naturbelassen, wie nur eben möglich. Mit den Gitarren der Natural Serie bezeugen die Kunsthandwerker bei Lakewood, dass Schönheit und Simplizität sich wundersam vereinigen können.

Allgemeine Informationen
Bauart: Dreadnought

Boden/Zargen: Ovangkol, massiv

Ovangkol besitzt einen dunkelbraunen Grundton und eine feine, wellige, schwarzbraune Maserung. Das harte, dabei aber relativ elastische Tropenholz wird vielseitig eingesetzt, u. a. für den Bau von Musikinstrumenten, Möbeln und Parkett.
Fabrikat: Lakewood

Das Lakewood Abenteuer begann im Frühjahr 1986. Ich hatte einige Jahre vorher die Ausbildung bei meinem verehrten Meister Manfred Pletz absolviert und versuchte jetzt als selbständiger Gitarrenbauer meinen Platz zu finden. Über die klassische Konzertgitarre kam ich der Musik halber zur Stahlsaitengitarre. Deutschland war damals, Mitte der achtziger Jahre, ein Land der Konzertgitarre. Eine Westerngitarre kam logischerweise aus den USA, allenfalls als Kopie aus Japan. So war für mich der Reiz groß, dem etwas entgegen zu setzen und dafür zu sorgen, dass auch Deutschland auf die Weltkarte der Akustikgitarren kommt.

Martin Seeliger Link zur Lakewood_story.php

Finish: open pore - Grundierung ohne Versiegelung

Das Open-Pore Finish ist eine dünne Lackschicht, die die tiefen natürlichen Poren von exotischen Tonhölzern freilässt. Das Finish bewahrt die natürlichen akustischen Eigenschaften von Tonhölzern ähnlich wie Pflegeöle, bietet aber einen wesentlich besseren Schutz.

musik Schlaile

76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de