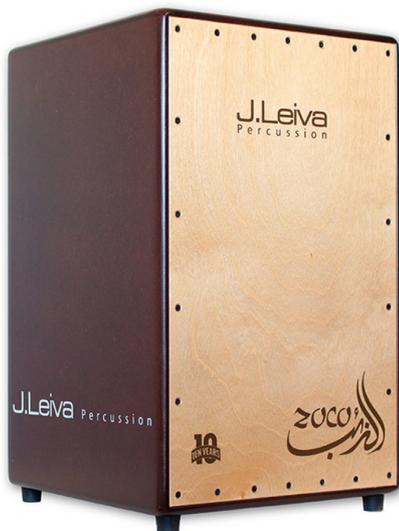


J. Leiva Zoco Max

Cajon (Natur)



Das Profi-Cajon für Bühne und Studio
* Klangwunder durch ausgefeilte Technik und besondere Hölzer
* Maße 49 x 32 x 39 cm (HxBxT)
* Korpus Walnuss mit 100% Russische Birke, 12 mm Sperrholz, Klebstoff auf Wasserbasis
* Schlagfläche 3,2 mm Russische Birke, laminiert
* DTS-Stimmssystem (Direkt-Stimm-System) - von außen stimmbar ohne Hilfsmittel
* Made in Spain
Features
SIZES:
49cm. height x 32 cm. width x 34 cm. depth.
CHASSIS:
Initial Walnut wood Skeleton, paneled with 12mm Russian Birch wood panels. Water-based glue is used for all process. On-Off-Xpand system incorporated. Made in Sculpted Walnut wood using CNC High-End Process, with 8 Neodimium extra-strong magnets
FRONT PANEL WITH BUILT-IN SYSTEM INCORPORATED
Russian birch, laminated, 3,2 mm, joined together with water based glue. With direct serigraphy and cellulose protection.
TUNING SYSTEM:
D.T.S. or Direct Tuning System with six parallel guitar strings localised vertically and

tuneable from outside the cajon without the need of keys or other tools.

J. Leiva Percussion Present: the first paneled structural skeleton cajon in the world. This cajon is made with our new structural construction system named: P.S.S. (paneled structural skeleton).

The idea was introduce the most powerfull conventional cajon in the market, with the most powerfull and deepest bass sound, under the standard cajons measurements. A big Challenge! We have been testing for three years with and without microphoning, Live (stage) and studio recordings. The results are very surprised to us! A big part of the market demands: an awesome extremely powerful cajon sound. Is your case?

Made from an initial paneled Walnut wood. All is assembled at the same time with 12mm Russian birch Pannels. The reason for this construction method, is simple: more rigid structure=clear definition sound. Incredible balance between trebble and bass sounds. We use 3T (3000 kgs) press for assembly and glued. This means: the most strong rigid structure in Fortsetzung auf Seite 2

- D.T.S- von außen stimmbar ohne Hilfsmittel
- Einsatzfeld Orchester/Band - Live und Studio
- Einsatzfeld: Soloinstrument
- Korpus Walnuss/100% Russische Birke
- Klein-Percussion nach Klangart: Schlaginstrument
- Kistentrommel
- Frontplatte 3,2mm Russische Birke
- Profi-Cajon
- Ursprüngl. Herkunft: Lateinamerika

189,00

Barpreis

Bei Sofortkauf können wir Ihnen das Instrument zu diesem Sonderpreis anbieten! Selbstverständlich mit Preisgarantie:

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!

15,00

Miete

Mieten Sie das Instrument über 6 Monate völlig risikofrei und kaufen Sie erst, wenn Sie sich Ihrer Sache sicher sind. Selbstverständlich unter vollständiger Anrechnung der gezahlten Mieten. Der angegebene Betrag ist der monatliche Mietbetrag. Bitte beachten Sie, daß wir bei Instrumenten, die nicht am Lager sind, u.U. keine Miete anbieten können! Fragen Sie diesbezüglich bitte einfach unverbindlich an.

Plan B / gebraucht

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

Individuelle Lösung

Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben?
Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung!
Wir beraten Sie gerne persönlich.

J. Leiva Zoco Max Cajon (Natur)

Fortsetzung von Seite 1:

the cajon world; You will don't find nothing similar in the market for this price. In addition to this, Omeya CUBO incorpores our new "On-Off-Expand System". Is an exterior bass-Expander that you can put-on or put-off when you likes.

This new system uses a new sujeccion system trough 8 extra-hard attraction neodimium magnets. This assure your bass sound improving in a 30% more, at the same time assure no bad sounds in the sujeccion. Power, more power, presence and precission are the adjectives for this cajon Omeya CUBO Cajon. Are you ready?

Allgemeine Informationen
Percussion A-Z: Cajon

Der Cajón (kaːˈɔ̃ːn, span. Schublade oder auch (Holz-)Kiste), auf deutsch auch Kistentrommel genannt, ist ein aus Kuba und Peru stammendes, perkussives Musikinstrument. Er hat einen trommelähnlichen Klang und wird mit den Händen, vereinzelt mit Besen gespielt, Bass-Cajónes als Bestandteil eines größeren Schlagzeugs auch mit der Fußmaschine. Er hat die Form eines Quaders mit einem Resonanzloch (meistens auf der Rückseite). Im Inneren des Quaders befinden sich an der dünnen Frontplatte meist spannbare Schnarrsaiten oder -teppiche, die einen Schnarrklang beim Spielen erzeugen, ähnlich dem der Snare-Drum eines Schlagzeugs. Bei manchen Modellen sind innen zusätzlich Glöckchen oder Rasseln angebracht, die sich ebenfalls auf den Klang auswirken.
de.wikipedia.org/wiki/Cajon



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de