Focal Listen Professional

Studio - Referenz - Kopfhörer (geschlossen, ohrumschließend, 32 Ohm)

Der Listen Professional ist das Ideale Werkzeug für Toningenieure. Seine Klangbalance und seine Fähigkeit, das gesamte Audiospektrum präzise wiederzugeben, machen aus ihm einen waren Verbündeten, um die Übertragungsqualität der durchgeführten Arbeit zu überprüfen. Letztendlich ist er aufgrund seines Tragekomforts und seines Zubehörs sehr attraktiv für Nutzer, die beruflich unterwegs sind.
Die zahlreichen Patente und exklusiven Focal-Technologien sind der Beweis für die Aufmerksamkeit, die der französische Hersteller der Entwicklung seiner Lautsprecher widmet. So wurde eine ganz neue Membran für den Schallwandler entwickelt. Das Ziel: eine Lösung, bei der die Dynamik des ursprünglichen Signals bei präziser Wiedergabe der Details der Musik im gesamten Audiospektrum beibehalten wird. Obwohl es sich um einen geschlossenen Kopfhörer handelt, bietet der Listen Professional einen lebendigen Klang, der dem Ton eines halboffenen Kopfhörers gleicht; gleichzeitig bietet er jedoch die Isolierung eines geschlossenen Kopfhörers.
Listen Professional, der ideale Partner für die Musikproduktion
Der Listen Professional steht für die ganze Expertise von Focal. Seit nunmehr sechs Jahren kommt die jahrelange Erfahrung des französischen Herstellers bei der Schallwandlerkonstruktion in einem neuen Spezialgebiet zum Tragen: Kopfhörer. Die ohrumschließenden, geschlossenen Kopfhörer Listen Professional sind ein unverzichtbares Arbeitswerkzeug bei der Musikproduktion. Sie untermauern den Anspruch von Focal, sich als führender Anbieter im Bereich professioneller Kopfhörer zu etablieren.
Eigenschaften
* Exklusive Konustechnologie für akustische Transparenz und exzellente Dynamik
* Präzision und Neutralität
* Volle Kontrolle über das Audiospektrum
* Exzellente Außenisolierung
* Kompakte, robuste Tragetasche
* Optimaler Tragekomfort
* Mitgeliefertes Zubehör: sauerstofffreies Spiralkabel (5 m), sauerstofffreies Kabel mit integrierter Fernbedienung und omnidirektionalem Mikrofon (1,4 m), Adapter: 3,5 mm Stereoklinkenbuchse auf 6,35 mm Stereoklinkenstecker, Robuste Tragetasche
Spezifikationen
* Typ: Geschlossener, ohrumschließender
Fortsetzung auf Seite 2

- Bauform: geschlossen
- Bauform: Ohr umschließend
- Frequenz ab: 5 Hz
- Frequenz bis: 22 kHz
- das Ideale Werkzeug für Toningenieure
- Impedanz 32 Ohm

296,31

UVP
Unverbindliche Preisempfehlung des Herstellers.

229,00

Barpreis
Bei Sofortkauf können wir Ihnen das Instrument zu diesem Sonderpreis anbieten! Selbstverständlich mit Preisgarantie:

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!

Plan B / gebraucht
Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

Individuelle Lösung
Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben?
Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung!
Wir beraten Sie gerne persönlich.

musik Schlaile

76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de

Focal Listen Professional Studio - Referenz - Kopfhörer (geschlossen, ohrumschließend, 32 Ohm)

Fortsetzung von Seite 1:
Kopfhörer
* Impedanz: 32 Ohm
* Empfindlichkeit: 122 dB SPL @ 1 kHz -- / 1 Vrms
* THD (Klirrfaktor): 0,3% @ 1 kHz / 100 dB SPL
* Frequenzgang: 5 Hz bis 22 kHz
* Gewicht: 280 g
* Kabel im Lieferumfang: Spiralkabel (5 m), Gerades Kabel (1,4 m)
* Anschluss: 3,5 mm Klinkenstecker mit 4 Kontakten
* Abmessungen: 239 x 212 x 111 mm

Allgemeine Informationen
Impedanz: bis 50 Ohm

Die Impedanz beschreibt den Widerstand eines Bauelements bei Wechselspannung in Abhängigkeit der Frequenz. Der Widerstand (zum Beispiel auch eines Lautsprechers oder eines Mikrofons) ändert sich je nach Frequenz des anliegenden Signals.