

Tascam Model 12

Mischpult (Komplettlösung f. Aufnahme, Produktion, Mischen)



Testbericht herunterladen
Model12_Test_PAM_2020.pdf Integrierte Produktionsumgebung für Musik- und Multimedia-Designer
Tascam Model 12 ist ein kompaktes Komplettpaket für Tonmischung, Aufnahme und Produktion speziell für Musiker, Multimedia-Schaffende, Songwriter und Solokünstler. Es besteht aus einem Mischer mit zehn Eingängen, 12-Spur-Audiorecorder, USB-Audio-Interface, MIDI-Schnittstelle, DAW-Steuerfunktionen und einzigartigen Podcasting-Funktionen wie Mix-Minus und Smartphone-Eingang.

Firmware 1.10 mit neuen Funktionen!
* Vamp-Wiedergabe ermöglicht die automatische oder manuelle Wiederholung von maximal zehn zuvor markierten Intervallen je Song
* Änderung des Metronom-Tempos nun auch mit hörbarem Klick möglich
* Drei Lautstärkeoptionen für die betonte Note des Metronom-Klicks
* Neuer viertaktiger Einzähler

Das platzsparende und erschwingliche Model 12 vereint das Gefühl einer analogen Oberfläche mit dem effizienten Workflow und der makellosen Qualität digitaler Aufnahme-

und Produktionssysteme und unterstützt Ihren kreativen Prozess von Anfang bis Ende. Der im Model 12 integrierte und intuitiv bedienbare 12-Spur-Recorder erzeugt WAV-Dateien bis 48 kHz und 24 Bit direkt auf einer SD-Karte. Bis zu zehn Audiospuren sind gleichzeitig abspielbar. Der interne Recorder verfügt über eine Metronomfunktion und unterstützt Overdubbing sowie Punch-In/Out. Zudem können WAV-Dateien importiert werden, die mit einem anderen Mischer der Tascam Model-Serie wie Model 12, Model 16 oder Model 24 erzeugt wurden, was die Zusammenarbeit mit Kollegen oder Bandmitgliedern vereinfacht. Natürlich ist es auch möglich, Spuren im WAV-Dateiformat zu exportieren, um sie anschließend zur weiteren Bearbeitung oder Produktion direkt in eine DAW zu importieren.
* Perfekte Integration mit einer DAW: USB-Interface mit 12 Ein- & 10 Ausgängen
* Separater Klick-Ausgang mit Tap-Tempo-Funktion
* Kombinieren Sie Ihr Studio mit MIDI-Geräten
Dank Standard-MIDI-Eingang und -Ausgang
Fortsetzung auf Seite 2

- Ausführung: Integrierte Effekte
- USB-Audio-Interface, MIDI-Schnittstelle, DAW-Steuerfunktionen
- geeignet für: Podcasting/Streaming
- 12 Kanäle
- Studio und Recording: Kompaktstudio

665,00

UVP

Unverbindliche Preisempfehlung des Herstellers.

639,00

Barpreis

Bei Sofortkauf können wir Ihnen das Instrument zu diesem Sonderpreis anbieten!

53,25

Finanzierung

Monatliche Rate bei einer Finanzierung über 12 Monaten zu günstigen 0,0% Effektivzins. Bei längeren Laufzeiten: ab 3,25% Effektivzins!

Plan B / gebraucht

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

Individuelle Lösung

Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben?
Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung!
Wir beraten Sie gerne persönlich.

Tascam Model 12 Mischpult (Komplettlösung f. Aufnahme, Produktion, Mischen)

Fortsetzung von Seite 1:

können Sie Keyboards, Drumcomputer, Controller und andere MIDI-fähige Quellen mit dem Model 12 nutzen. Auf diese Weise lassen sich auch Playback-Start-Befehle auslösen oder externe Mehrspurrecorder und andere MIDI-Geräte mit dem Model 12 synchronisieren.

Das Model 12 verfügt über verschiedene Funktionen für Podcasting und Internet-Streaming wie Mix-Minus, Smartphone-Eingang, zahlreiche mikrofonfähige Kanäle, Bluetooth-Pairing, Abhören über zwei Kopfhörer und integrierte Mehrspuraufnahme. Nutzen Sie das Modell 12 als vielseitigen Recorder für Live-Produktionen, USB-Audiointerface und Live-Streaming-Tool. Hauptmerkmale auf einen Blick

- * 10-Kanal-Mischpult mit eingebautem 12-Spur-Recorder und USB-Audiointerface Mischpult
- * Zehn Analogeingänge an sechs Mono- und zwei Stereokanälen
- * Acht Mikrofoneingänge über XLR-Anschlüsse mit zuschaltbarer Phantomspeisung (48 Volt)
- * Ultra-HDDA-Mikrofonvorverstärker in den Eingängen 1 -- 6
- * Acht Kanäle nutzbar mit hochohmigen Instrumenten wie E-Gitarren oder Bässen
- * Zehn symmetrische Line-Eingänge (sechs mono, zwei stereo)
- * Mehrzweck-Stereokanal für das Einspielen von Mobilgeräten über Bluetooth oder eine TRRS-Smartphone-Buchse (Kanäle 9/10)
- * Einschleifwege in den Eingangskanälen 1 und 2
- * Mix-Minus-Funktion am Smartphone-Miniklinkeneingang
- * Zwei Aux-Ausgänge (Monitor, Effekte) und zwei Stereoausgänge mit unabhängigen Summenfadern (Main, Sub)
- * Abhörmodi wählbar zwischen PFL, AFL und Solo-in-Place (SIP)
- * Separater Klick-Ausgang mit Tap-Tempo-Funktion
- * 1-Knopf-Kompressor für alle Eingangskanäle
- * Dreiband-Klangregelung mit durchstimmbarem Mitten für alle Eingangskanäle
- * Schaltbares Tiefenfilter (100 Hz) in jedem Kanal
- * Dreiband-Klangregelung mit durchstimmbarem Mittenband für Aux 1/2 und Stereosumme
- * Eingebauter Bluetooth-Empfänger für drahtlose Anbindung von Wiedergabequellen
- * Eingebauter Effektprozessor
- * 16 Effektypen
- * Nutzbar in allen Eingangskanälen, Aux-Wegen, der Subgruppe und der Stereosumme
- * Ein-/Ausschaltbar per optionalem Fußschalter (Tascam RC-1F)
- * Kompakte 60-mm-Fader
- * 12-Segment-LED-Pegelanzeigen für die Stereosumme
- * Symmetrische XLR-Ausgänge für die Stereosumme

- * Symmetrische Klinkeausgänge (TRS) für Subgruppe und Aux-Wege
- * Zwei Kopfhörerausgänge mit getrennten Pegelreglern
- Recorder
 - * Tascam Mehrspuraufnahme-Modul, nutzt SD-Karten als Speichermedien (bis 512 GB)
 - * Bis zu 12 Spuren (10 Eingangskanäle + Stereomischung) können ohne Computer aufgezeichnet werden
 - * Aufnahmeformat: Unkomprimierte, Lineare PCM (WAV-Format), 44,1/48 kHz, 16/24 Bit
 - * Overdub-Aufnahme, Punch-in/-out
 - * Mehrspurwiedergabe für erweiterte Live-Performances
 - * Beleuchtete Tasten für Wiedergabe/Aufnahme/Stop zur besseren Sichtbarkeit in dunkler Umgebung
- Audiointerface
 - * USB-Audiointerface für die Verwendung mit Windows- (ASIO) und Mac-Computern (Core Audio)
 - * Audio zum Computer: 12 Kanäle (alle 10 Eingänge + Stereomischung)
 - * Audio vom Computer: 10 Kanäle, den Eingangskanälen zuweisbar
 - * Audioauflösung 44,1/48 kHz, 16/24 Bit
 - * Nutzbar als USB-MIDI-Interface
 - * Einfache DAW-Steuerung über HUI/MCU-Protokollemlation
- Weitere Merkmale
 - * MIDI-Ein- und Ausgang
 - * MIDI-Timecode (MTC) und MIDI-Clock-Ausgabe mit Unterstützung für Song-Positionszeiger (SPP)
 - * Einfache, schnelle Menünavigation mittels Jog-Rad
- Unterstützte Betriebssysteme
 - Windows
 - * Windows 10 (Oktober 2020, Version 20H2)
 - * Windows 10 (November 2019 Update 1909)
 - * Windows 10 (Mai 2019 Update 1903)
 - * Windows 10 (April 2018 Update 1803)
 - * Windows 8.1
 - * Windows 7
 - Mac
 - * macOS Big Sur (11.0)
 - * macOS Catalina (10.15)
 - * macOS Mojave (10.14)
 - * macOS High Sierra (10.13)
 - iOS
 - * iOS 14 / iPadOS 14
 - * iOS 13 / iPadOS 13
 - * iOS 12
 - * iOS 11



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de