Akg C 1000 S MK IV

Kondensator - Mikrofon (Batterie - & Phantomspeisung)

Kondensatormikrofon für den Live- und Studiobereich
* Bis zu 120 Stunden Betriebszeit mit zwei handelsüblichen AA-Batterien
* Goldbedampfte Membran und vergoldeter XLR-Stecker
* Durch Adapter veränderbare Richtcharakteristiken
* Solides Metallgehäuse
* Kontroll-LED
* Schaltbare Low Cut Filter und eine 10 dB Dämpfung
Technische Daten
* Richtcharakteristik: Niere, Hyperniere (mit PPC 1000)
* Frequenzgang: 50 Hz - 20 kHz
* Leerlauf-Übertragungsfaktor: 6 mV/Pa (-44 dBV)
* Grenzschalldruckpegel: 137 dB
* Äquivalentschalldruckpegel: 21 dB-A
* Rauschabstand (A-Bew.): 73 dB
* Impedanz: 200 Ohm
* Lastimpedanz: >=2.000 Ohm
* Phantomspeisung: 9 - 52 Volt oder zwei AA-Batterien
* Anschluss: 3-poliger, hartvergoldeter XLR-Stecker
* Abmessungen: 290 x Ø 33,5 mm
* Gewicht: 320 g

Ob im Studio, bei Reportagen oder für Live-Aufnahmen - das C1000 S liefert immer beste Ergebnisse.
Ein Low-Cut Schalter schwächt Signale unterhalb von 80 Hz ab und vermeidet ungewollte Störungen durch Trittschall oder Windgeräusche. Auch laute Instrumente wie Schlagzeug und Bläser im Orchester können durch den -10 dB Pad Schalter perfekt abgenommen werden.
Falls keine Phantomspeisung zur Verfügung steht, kann das C1000 S mit zwei kostengünstigen AA-Batterien bis zu 120 Stunden betrieben werden. Eine Kontroll-LED gibt Aufschluß über den Ladezustand und warnt 1 Stunde bevor die Batterien leer sind.
Durch Aufstecken des mitgelieferten Polar Pattern Converters lässt sich die Richtcharakteristik des C1000 S einfach von Niere auf Hyperniere ändern. Der ebenfalls mitgelieferte Presence Boost Adapter bewirkt eine Anhebung der hohen Frequenzen zwischen 5 und 9 kHz um 3 bis 5 dB und sorgt so für bessere Sprachverständlichkeit und präziseren Instrumentalsound.
Geliefert wird das C1000 S mit Stativadapter,
Fortsetzung auf Seite 2

- Art des Mikrofons: Gesang & Sprache
- Art des Mikrofons: Raum- / Instrumenten Micros
- Richtcharakteristik: umschaltbar
- Wandlerprinzip: Kondensator

228,00

UVP
Unverbindliche Preisempfehlung des Herstellers.

149,00

Barpreis
Bei Sofortkauf können wir Ihnen das Instrument zu diesem Sonderpreis anbieten!

Plan B / gebraucht
Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

Individuelle Lösung
Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben?
Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung!
Wir beraten Sie gerne persönlich.

musik Schlaile

76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de

Akg C 1000 S MK IV Kondensator - Mikrofon (Batterie - & Phantomspeisung)

Fortsetzung von Seite 1:
Windschutz und Tasche.

Allgemeine Informationen
Wandlerprinzip: Kondensator

Kondensatorkapseln gibt es als Druck- und Druckgradientenmikrofone, teils mit umschaltbarer Richtcharakteristik. Zum Betreiben eines Kondensator-Mikrofones ist immer eine Versorgungsspannung notwendig. Diese wird im Allgemeinen aus der Phantomspannung eines Mischpultes oder einer im Mikrofon eingesetzten Batterie gewonnen. Grundsätzlich liefern Kondensator-Mikros einen noch detail- u. naturgetreueren Klang als ihre dynamischen "Kollegen".

musik Schlaile

76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de