

Cort G 290 FAT AVB

E - Gitarre (Antique Violin Burst)



Boutique Style Optik und erweiterte tonale Möglichkeiten in Verbindung mit einem exzellenten Preis-Leistungsverhältnis sind die Eckpunkte der G290FAT. Hochwertige Materialien und Hardware in Verbindung mit verbesserten Fertigungsprozessen ergeben eine exklusive Optik und Haptik. Der 5-Wege Schalter erweitert die tonalen Möglichkeiten der zwei Humbucker ungemein und stellt eine breite Palette an Sounds von drückend mittigen Humbucker Klängen bis hin zu feinen, offenen Single Coil Sounds zur Verfügung. CONSTRUCTION Geschraubter Hals BODY Sumpfesche mit geflammtem Ahorn Furnier NECK Vogelaugen-Ahorn FR ETBOARD Vogelaugen-Ahorn FRETTS 22 SCALE 648?(25.5") TUNERS Cort Klemm-Mechaniken BRIDGE Cort® CFA-III PICKUPS Voiced Tone VTH-77 Set ELECTRONICS 1 Volume, 1 Tone, 5-Weg Schalter HARDWARE Chrome STRINGS D'Addario® EXL120

HALSEINSTELLSCHRAUBE AUF DER DECKE

Über die Einstellschraube des Halsstabs mit Zugang auf dem Korpus lässt sich die Vorspannung des Halses sehr einfach und

komfortabel einstellen.

COMPOUND RADIUS GRIFFBRETT (12"-12.75")

Ein super Feature für alle Gitarristen, die einen weichen Übergang vom tiefen ins hohe Register des Griffbretts bevorzugen. Je höher man auf dem Griffbrett spielt desto flacher und komfortabler wird der Radius.

VOGELAUGEN-AHORN GRIFFBRETT

Das handselektierte Vogelaugen-Ahorn Griffbrett liefert eine tolle Optik und einen mittenbetonten Klang, der der Gitarre zu viel Durchsetzungsvermögen verhilft.

5-WEGE SCHALTER MIT MODIFIZIERTE SCHALTUNG

Der 5-Wege Schalter hat eine speziell entwickelte Verdrahtung, so dass man in den Zwischenpositionen 2 und 4 einen offenen und glockigen Single Coil Klang erhält und in den anderen Positionen den druckvollen Humbucker Sound.

VOICED TONE VTH-77 PICKUP SET

Die VTH-77 Humbucker haben etwas mehr Ausgangsleistung um modernen Rock und Metal Sounds gerecht zu werden, klaren aber beim Zurückdrehen wunderbar auf und so Fortsetzung auf Seite 2

- Bauart: ST-Bauform
- Farbe: braun
- Antique Violin Burst
- Griffbrett Farbe: hell
- Griffbrett Vogelaugen-Ahorn
- Hals Vogelaugen-Ahorn
- Hals: eingeschraubter Hals
- Sumpfesche mit geflammtem Ahorn Furnier
- Saitenanzahl: 6-saitig
- 2 VTH-77 Humbucker
- Voiced Tone VTH-77 Set
- Tonabnehmer: HH
- Cort® CFA-III TREMOLO

649,00

UVP

Unverbindliche Preisempfehlung des Herstellers.

499,00

Barpreis

Bei Sofortkauf können wir Ihnen das Instrument zu diesem Sonderpreis anbieten! Selbstverständlich mit Preisgarantie:

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!

30,00

Miete

Mieten Sie das Instrument über 6 Monate völlig risikofrei und kaufen Sie erst, wenn Sie sich Ihrer Sache sicher sind. Selbstverständlich unter vollständiger Anrechnung der gezahlten Mieten. Der angegebene Betrag ist der monatliche Mietbetrag. Bitte beachten Sie, daß wir bei Instrumenten, die nicht am Lager sind, u.U. keine Miete anbieten können! Fragen Sie diesbezüglich bitte einfach unverbindlich an.

41,58

Finanzierung

Monatliche Rate bei einer Finanzierung über 12 Monaten zu günstigen 0,0% Effektivzins. Bei längeren Laufzeiten: ab 3,25% Effektivzins!

Plan B / gebraucht

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

Individuelle Lösung

Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben?

Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung!

Wir beraten Sie gerne persönlich.

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0

75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685

76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000

77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Cort G 290 FAT AVB E - Gitarre (Antique Violin Burst)

Fortsetzung von Seite 1:

lassen sich auch eine Menge Sounds in Richtung Classic Rock und Blues realisieren.

KLEMM-MECHANIKEN

Die Klemm-Mechaniken haben eine exzellente Stimmstabilität und erleichtern das Stimmen.

Die Saite wird einfach durch die Öffnung gesteckt und von hinten durch die Rädelschraube geklemmt, so hat man keine Wicklungen mehr auf der Achse was die Stimmstabilität deutlich verbessert.

Allgemeine Informationen

Tremolo-System: Tremolo

Aufgrund seiner Bauweise erlaubt das Tremolo die Saiten mit einer Hebelbewegung soweit herunterzustimmen, dass sie schlaff auf dem Griffbrett aufliegen. Dieser Effekt wird als "Divebomb" bezeichnet, da man so Klangeffekte erzielt, die an herabstürzende Flugzeuge erinnern. Eindrucksvoll zelebrierte Jimi Hendrix diesen Effekt bei seiner Version des "Star-Spangled Banner" auf dem Woodstock-Festival, wo er in die US-amerikanische Nationalhymne mit Hilfe des Tremolos den Klang von angreifenden Flugzeugen und explodierenden Bomben einwebte. Nachteil von so extremer Behandlung ist jedoch ein Verstimmen der Gitarre, wenn das Tremolo in die Ruhestellung zurückkehrt. Bei Hendrix's Auftritt in Woodstock kann man in mehreren Szenen des Films erkennen, wie der Musiker seine Gitarre nachstimmte.



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de