

# Yamaha MODX7

Music Synthesizer (76 Tasten anschlagsdynamisch, AWM2, FM - X mit 64 Stimmen, 8 Operatoren, 5,67 GB Wave + 1 GB Flash - ROM)



Für Keyboarder, die sich eine große Bandbreite an expressiven Keyboard-Sounds wünschen, ist der MODX mit seinen ultrarealistischen Instrumenten und flexibel programmierbaren Synthesizer-Sounds die perfekte Wahl. Der MODX spielt seine Stärken dabei sowohl als souveräner Bühnenpartner als auch bei der Musikproduktion im Studio aus.

- \* 76 Tasten, halbgewichtet, anschlagsdynamisch
- \* AWM2 Synthese, sample basiert, mit 128 Stimmen
- \* FM-X Synthese mit 64 Stimmen
- \* 5,67 GB Waveform-ROM & 1 GB Flash-ROM
- \* Superknob
- \* 8 Operatoren und 88 Algorithmen
- \* 7" Color VGA Touchscreen
- \* USB-Host und -Device Anschlüsse
- \* 2-In/10-Out-Multi-Channel-USB-Audio-Interface für PC/Mac/iOS
- \* MIDI in/out
- \* 2 Pedaleingänge, 2 Fußschaltereingänge
- \* 6,33 Stereo Eingang/Ausgang + Kopfhörerausgang
- \* Maße 111,4 x 33,1 x 13,4 cm
- \* Gewicht 7,4 kg
- \* inkl. Netzteil + Steinberg Software Cubase AI DAW für MAC + PC

## AWM2

Die exklusiv für Yamaha Synthesizer entwickelte AWM2-Soundengine bietet weitaus mehr Möglichkeiten als ein simpler Sample-Player. Jeder einzelne der 16 möglichen AWM2-Parts kann bis zu 8 vollprogrammierbare Synthesizer in Verbindung mit einem von 18 möglichen Filtern, Amplituden, Pitch und Filter-Envelope Generatoren, neun LFOs, einem 3-Band-EQ und einem dedizierten Dual-Insert-Effekt samt Virtual Circuitry Modeling bereitstellen. FM-X FM-X ist eine außergewöhnlich anspruchsvolle Synthesizer-Engine, welche in der Lage ist sowohl klassische 80er- als auch modernste EDM-Sounds mit einer atemberaubenden Dynamik und Power zu generieren. Der MODX greift auf eine FM-Architektur mit insgesamt 8-Operatoren und 64-facher Polyphonie zurück, was in der Praxis ausgesprochen vielseitige Fortsetzung auf Seite 2

- Art: Synthesizer analog
- Controller Funktionen: Modulation
- Farbe: Schwarz
- Gewicht 7,4 kg
- sample-basierte AWM2 Synthese mit 128 Stimmen
- FM-X Synthese mit 64 Stimmen
- Kopfhörerausgänge: 1
- Polyphonie: 128
- MIDI Input/Output
- Schnittstellen: Pedaleingang
- Schnittstellen: USB Audio Interface
- Schnittstellen: USB to Device
- Schnittstellen: USB to Host
- Speichermedium: Flash ROM
- Speichermedium: USB
- Tastatur: Anschlagsdynamik
- Tastenanzahl: 76

**1.890,00**

## UVP

Unverbindliche Preisempfehlung des Herstellers.

**1.499,00**

## Barpreis

Bei Sofortkauf können wir Ihnen das Instrument zu diesem Sonderpreis anbieten! Selbstverständlich mit Preisgarantie:

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!

**124,92**

## Finanzierung

Monatliche Rate bei einer Finanzierung über 12 Monaten zu günstigen 0,0% Effektivzins. Bei längeren Laufzeiten: ab 3,25% Effektivzins!

## Plan B / gebraucht

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

## Individuelle Lösung

Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben? Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung! Wir beraten Sie gerne persönlich.



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0  
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685  
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000  
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: [www.schlaile.de](http://www.schlaile.de)

# Yamaha MODX7 Music Synthesizer (76 Tasten anschlagsdynamisch, AWM2, FM - X mit 64 Stimmen, 8 Operatoren, 5,67 GB Wave + 1 GB

Fortsetzung von Seite 1:

## Flash-ROM

Möglichkeit. Der MODX besitzt eine 128-stimmige Stereo AWM2 Polyfonie gepaart mit einer 64-fachen FM-X Polyphonie. Auf Grundlage der einzigartigen Architektur der MODX- und MONTAGE-Plattform steht die genannte Stimmenanzahl jederzeit vollkommen latenzfrei und ohne dabei jemals andere Bereiche des Systems zu belasten bereit.

SSS -- Seamless Sound Switching  
Mit der Seamless Sound Switching (SSS) Technologie lassen sich Performances innerhalb des MODX nahtlos und ohne Abschneiden des Hüllkurvenverlaufs oder des vorausgewählten Effekts umschalten. Bei Live-Performances lässt sich auf diese Weise ohne Unterbrechung das Ende des einen Songs in den Anfang des nächsten überführen.

\*Diese Funktion steht nur bei Performances mit maximal 4 Parts zur Verfügung. INTEGRIERTER

## FLASH-SPEICHER

Der MODX greift auf insgesamt 1 GB nichtflüchtigen

Hochgeschwindigkeits-Flash-Speicher mit hohen Schreib- und Leserate zurück. Dieser steht sowohl eigenen, als auch Libraries von yamahamusicsoft.com zur Verfügung. EFFEKTE

Angefangen bei hochauflösenden Reverb- und detailreichen Virtual Circuit Modeling (VCM)-Effekten bietet der MODX eine wahre Fülle an DSP Innovationen und klanglicher Höchstleistung. Nutze Effekte wie Beat Repeat, Vinyl Break oder Bit Crusher für angesagte EDM-Sounds oder den Spiralizer für die aufregende akustische Illusion stetig steigender oder fallender Tonhöhen, ohne dabei die selbigen zu verlassen.

Per Sidechain lässt sich auf diese Weise sogar ein Kompressor für dynamische Ducking-Effekte einbinden. Darüber hinaus stehen klassische Vintage Effekte wie Analog Delay, VCM Phaser oder eine Reihe authentischer Amp Simulatoren für die Extra Portion Retro-Charme bereit. Pianisten werden sich außerdem besonders über spezialisierte Effekte wie einstellbares Dämpfer-Resonanz-Verhalten und die integrierten HD-Hallräume für ein hyperrealistisches Klaviererlebnis freuen. A/D EINGANG

Ausgestattet mit zwei A/D-Eingängen, ist der MODX der perfekte Dreh- und Angelpunkt für den professionellen Studiobetrieb oder live auf der Bühne. SIDECHAIN

Kontrolliere das dynamische Verhalten eines Parts einfach durch einen anderen! Sidechaining wird oft in der Electronic Dance Music eingesetzt um etwa eine Fläche oder einen Sustain-Sound an die Kick Drum zu koppeln. Dies erzeugt in Verbindung mit einem Kompressor den sogenannten Ducking-Effekt, bei welchem zum Beispiel die Schläge der Bassdrum den gehaltenen Sound durch rhythmische Dynamikänderungen bereichern. MEHRKANAL AUDIO INTERFACE VIA USB

Wie man es heutzutage von einem modernen

Musikproduktionswerkzeug für den Studiobetrieb erwartet, verfügt der MODX über ein professionell ausgelegtes, mehrkanaliges Audio Interface mit USB-Anbindung und 4 Eingangs- sowie 10 Ausgangskanälen. Somit ersetzt im Falle des MODX eine einfache USB-Kabelverbindung sogar den Einsatz eines zusätzlichen externen Audio Interfaces und stellt ganz nebenbei bei Bedarf sogar die Kompatibilität zu iOS-Geräten sicher. KONTROLLE

Jeder Künstler verlangt nach einem einzigartigen und unverkennbaren Sound. Übernimm jetzt die Kontrolle über dein eigenes Sound Design und hebe dich damit von der Masse ab. Erweitere deine Live-Performance mit Motion Control um differenzierte Elemente der Musikproduktion und steuere sie in Echtzeit. SUPER KNOB  
Der Super Knob erlaubt die simultane Kontrolle über bis zu 128 Einzelparameter in einer einzigen Performance. Dies bedeutet man kann nahezu alles, angefangen bei Mix-Funktionen wie Lautstärke, Panorama oder Effekt-Sends bis hin zu detailreichen Synthesizer Parametern wie Filter, LFOs oder Operatoren, mit einem einzigen Handgriff steuern.

Das sind bis zu 128 Parameter... GLEICHZEITIG!

Der Super Knob kann sogar einem zweiten FC7 Fußcontroller zugeordnet werden, so lassen sich Sounds aufwändig manipulieren ohne die Hände von den Tasten zu nehmen.

## ENVELOPE FOLLOWER

Mit dem Envelope Follower lassen sich Audiosignale in echte Steuerungsquellen zur Kontrolle beliebiger Synthesizer Parameter konvertieren. Auf diese Weise wäre zum Beispiel ein Drum Loop in der Lage die Effektparameter für einen coolen Flächen-Groove anzusteuern oder ein Vocal-Track die Kontrolle über multiple Parameter zu übernehmen und den MODX damit in einen "sprechenden" Synthesizer zu verwandeln. AUDIO BEAT SYNC

Das ABS (Audio Beat Sync) System erkennt und analysiert Beats und Grooves externer Geräte wie etwa Elektronischen Drum-Kits, Drum Machines oder auch am A/D-Eingang des MODX angeschlossenen Audiosignalen und synchronisiert damit wahlweise den integrierten Arpeggiator, den Motion Sequenzer oder bei Bedarf auch das Tempo eines ganzen Songs. Der MODX Synthesizer ist dadurch nicht nur in der Lage live gespielte Musik zu "hören", sondern auch in Echtzeit dazu zu spielen. CUBASE AI BUNDLE

Der MODX wird mit Cubase AI, der professionellen Musikproduktions-Software von Steinberg für Recording und Audio-Editing, ausgeliefert. mehr Details finden Sie hier: [yamaha.com/\\_production/synthesizers](http://yamaha.com/_production/synthesizers)

Allgemeine Informationen  
Polyphonie: 128

Mehrstimmigkeit, d.h. so viele Stimmen können maximal gleichzeitig erklingen.  
Schnittstellen: USB to Device  
Über diese Schnittstelle können USB-Sticks

oder USB-Festplatten angeschlossen werden...

Schnittstellen: USB to Host  
Anschluss zur Datenübertragung an PC/MAC etc.

Speichermedium: Flash ROM

Flash-Speicher bzw. Flash-Memory kombiniert die Vorteile von Halbleiterspeicher und Festplatten. Wie jeder andere Halbleiterspeicher kommt Flash-Speicher ohne bewegliche Teile aus. Und die Daten bleiben wie bei einer Festplatte auch nach dem Abschalten der Energieversorgung erhalten.

Der Flash-Speicher hat sich aus dem EEPROM (Electrical Erasable and Programmable Read Only Memory) entwickelt. Je nach Literatur gibt es auch die Bezeichnungen Flash-EPROM und Flash-ROM. Beim Flash-Speicher ist die Speicherung von Daten funktionell identisch wie beim EEPROM. Die Daten werden allerdings blockweise in Datenblöcken zu 64, 128, 256, 1.024, ... Byte zugleich gelesen, geschrieben und gelöscht.

Tastenzahl: 76

Anzahl der Tasten der Klaviatur. Eine volle Klaviertastatur hat 88 Tasten. Kleine Keyboards beginnen bei 25 Tasten.



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0  
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685  
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000  
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: [www.schlaile.de](http://www.schlaile.de)