Tascam MODEL 16

Mischpult (mit Recorder und Interface)

Alles in einem: Analogmixer, Mehrspur-Digitalrecorder & Audiointerface
Das Tascam Model 16 hebt die leistungsstarken Aufnahme- und Mischfunktionen seines großen Bruders Model 24 auf ein neues Niveau an Kompaktheit und Erschwinglichkeit: Entstanden ist ein vollwertiger Kompaktmischer, der die Wärme des Analogen mit den Vorteilen eines digitalen Workflows vereint. Mit seinem eingebauten Mehrspurrecorder und USB-Audiointerface sowie umfangreichen Misch- und Routingfunktionen mit Effekten und Bluetooth-Anbindung ist das Model 16 die perfekte Lösung für kleinformatige Live-Events wie auch kleinere Aufnahme- und Produktionsumgebungen.
Model 16 -- und Ihr perfekter Mix hat seinen Platz gefunden.Volle Flexibilität mit 14 Eingängen
14 leicht zugängliche Eingänge auf der Geräteoberseite bieten Ihnen flexible Möglichkeiten für den Anschluss von Mikrofonen, Instrumenten und anderen Audioquellen. Sie können bis zu 10 Mikrofone, 14 Line-Signale oder zwei Instrumente anschließen, um sie live aufzunehmen oder zu mischen. Ein Bluetooth-5.0-fähiger Stereoeingang erlaubt es zudem, Musik von einem Smartphone oder anderen streamingfähigen Audiogerät zuzuspielen, oder alternativ über Cinch oder Stereo-Miniklinke einen CD-Player oder ein anderes mobiles Wiedergabegerät als Zuspieler zu nutzen.Kanalzüge mit professionellen Einstellmöglichkeiten
Gefühlvoll einstellbare Gain-Regler oben in jedem Kanal ermöglichen die präzise Anpassung der Eingangspegel. Mit dem schaltbaren Tiefenfilter unterdrücken Sie schnell tieffrequente Störgeräusche und der Eingangswahlschalter mit drei Stellungen (Live/PC/MTR) lässt Sie auf einfache Weise zwischen den unterschiedlichen Eingangsquellen wechseln. Die Eingänge 1 -- 8 verfügen zudem über einen 1-Knopf-Kompressor sowie eine wirkungsvolle Dreiband-Klangregelung mit durchstimmbaren Mitten.Vielfältige Routing- und Monitoroptionen
Das Model 16 hat drei Aux-Wege (Monitor 1, Monitor 2 (pre/post), Effektweg) und bietet damit viele Routing-Möglichkeiten für alle erdenklichen Einsatzszenarien. PFL zum Vorhören der Kanäle ist ebenfalls verfügbar. Darüber hinaus gibt es eine Subgruppe mit
Fortsetzung auf Seite 2

- Ausführung: Integrierte Effekte
- Optionale Rackmounts
- Ausführung: Schnittstelle digital USB
- Einsatzfeld: Studio / Recording
- 16 Kanäle

999,00

UVP
Unverbindliche Preisempfehlung des Herstellers.

869,00

Barpreis
Bei Sofortkauf können wir Ihnen das Instrument zu diesem Sonderpreis anbieten!

72,42

Finanzierung
Monatliche Rate bei einer Finanzierung über 12 Monaten zu günstigen 0,0% Effektivzins. Bei längeren Laufzeiten: ab 3,25% Effektivzins!

Plan B / gebraucht
Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

Individuelle Lösung
Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben?
Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung!
Wir beraten Sie gerne persönlich.

musik Schlaile

76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de

Tascam MODEL 16 Mischpult (mit Recorder und Interface)

Fortsetzung von Seite 1:
einem zusätzlichen Stereo-Line-Ausgang, über den man beispielsweise einen zusätzlichen Verstärker ansteuern kann.
Über die drei Aux-Ausgänge können Sie Audiosignale für das Monitoring auf der Bühne ausleiten oder externe Geräte wie Effekte, Signalprozessoren oder Kopfhörermischer einbinden. Und ein zusätzlicher Regieraum-Ausgang mit eigenem Fader kann Ihre Aktivmonitore im Heimstudio versorgen.Leistungsfähiger 16-Spur-Digitalrecorder inklusive
Der eingebaute 16-Spur-Digitalrecorder des Tascam Model 16 kann alle 14 Eingangssignale und die Stereomischung zeitgleich auf einer SD-Karte aufzeichnen -- und zwar in makelloser Qualität mit 48 kHz und 24 Bit. Nehmen Sie alles auf, ob Live-Auftritte oder Proben, Vereinsaktivitäten, Talkrunden oder Meetings. Auch Overdubs und nachträgliche Korrekturen der Aufnahme durch Punch-in/-out lassen sich schnell und einfach erledigen. Und mittels optionalem Fußschalter lösen Sie bestimmte Funktionen aus und haben die Hände frei für anderes.Eingebautes Audiointerface in bester Qualität
Das eingebaute USB-Audiointerface mit seinen 16 Eingängen und 14 Ausgängen erlaubt es Ihnen, die einzelnen Kanäle des Mischpults mit einer Abtastrate von 48 kHz und 24 Bit Auflösung an einen Computer mit DAW-Software weiterzuleiten. Oder Sie geben mehrspuriges Material von einer solchen Digital Audio Workstation über das Mischpult wieder. Mit nur vier Samples ermöglicht die neue Generation unseres USB-Treibers einen sehr kleinen Audiopuffer. Das Ergebnis ist extrem geringe Latenz und höchste Effizienz bei der Audioaufnahme.Unterschiedliche Eingangskonfigurationen für vielseitige Einsatzszenarien
Mit Hilfe des Eingangswahlschalters können Sie die Eingangsquelle für jeden Kanal nach Bedarf festlegen. Bleiben Sie super flexibel, indem Sie etwa manche Eingänge live verwenden, während andere Kanäle ein Playback vom eingebauten Mehrspurrecorder wiedergeben und wiederum andere Eingänge vom Computer über USB gespeist werden -- und das alles gleichzeitig.16 editierbare Effekte
Die vielseitige Effektsektion des Model 16 bietet 16 editierbare und per Fußschalter steuerbare Multieffekte einschließlich Reverb, Delay, Chorus, Flanger und weitere. Über das Menü können Sie für jeden Effekt einen Parameter ändern. Der ausgewählte Effekt lässt sich über einen eigenen Fader der Stereosumme hinzumischen und auch auf die Monitorwege 1 und 2 legen.Vierband-Klangregelung für die Stereosumme
Mit einem Vierband-EQ mit zwei unterschiedlich breiten, durchstimmbaren Mittenbändern verleihen Sie Ihrer Mischung den nötigen Feinschliff. Nutzen Sie den EQ nach Belieben für die Stereosumme oder die Monitorwege 1/2.
Ihre Aufnahmespuren können Sie umgehend abmischen, mastern und auf einen Computer exportieren, um sie weiter zu bearbeiten, zu formatieren und zu veröffentlichen.Optionales Zubehör
Erweitern Sie Ihre Möglichkeiten beim Aufnehmen und Mischen mit optionalem Zubehör wie dem Fußschalter RC-1F, dem Rack-Einbausatz AK-RM16, der Staubschutzhaube AK-DC16, Mikrofonen der TM-Serie und dem Kopfhörer TH-02.

musik Schlaile

76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de