Leiva OMEYA ZETA

Cajon (Russischer Birke, Walnussholz)

Das Chassis des Modells Zeta aus der professionellen Omeya-Serie wird aus zwei verschiedenen Hölzern (Koto aus Spanien und Sapeli aus Westafrika) in Fassbauweise in der Leiva-Cajonmanufaktur in Andalusien hergestellt. Dabei bestehen die einzelnen Segmente aus Massivholz.
Die Dauben werden untereinander mit einem Spezialkleber unter hohem Druck verleimt.
Der einzigartige Sound und das einzigartige Design dieses Cajonmodells sind das Resultat der speziellen Fertigungsbauweise in reiner Handarbeit.
Ebenfalls aus spanischer Herstellung und eine Sonderanfertigung für die J.Leiva Company sind die neuen Cajonsaiten in der Stärke 0042.
Hierbei kommt ein verstärkter rostfreier Stahlkern zum Einsatz der mit einer B20 Glockenbronze-Wicklung umgeben wird.
Die Stärken dieser Saiten sind Ihr voller ausgewogener Klang der von kraftvollen Bässen bis zu crispen Höhen reicht. Damit wurden auch das für Cajons entscheidende Sustain und ebenso die Brillianz der Saiten deutlich verbessert. Speziell dieses verlängerte Sustain prägt den starken Bassanteil im Gesamtklang der Omeya Zeta.
Diese Cajonsaiten werden übrigens ab sofort im J.Leiva Percussion Sortiment ab dem Alma Classé Cajonmodell zum Einsatz kommen. Ein Nachrüstsatz wird ebenso erhältlich sein.

Die Zeta verfügt über insgesamt drei DTS (Direct Tension System) und damit über sechs Saiten. Dank einer neu-entwickelten speziellen Saitenführung können laut José "Pepe“ Leiva 80% aller herkömmlichen Saitenrisse bei Überdehnung somit ausgeschlossen werden.
Der Clou der Zeta aber ist die innovative Frontplatte (100% russische Birke, Stärke 3,2 mm),
welche wie beim Omeya Evo II Modell auf einen massiven Walnussholz-Rahmen mit 32 Schrauben befestigt wurde. Die Schlagplatte der Zeta verfügt über sowohl speziell aufgerauhte, als auch glatte Spiel-Zonen, die geradezu zum Spiel mit Händen und Besen (Naturborsten, Nylon o. Metall), Soft-Rods u. ä. als auch z.B. Fingernägeln einladen.
Mit der Omeya Zeta ist es J.Leiva Percussion wieder einmal gelungen die Latte sowohl im Bereich Klangoptimierung als auch handwerkliche Fertigungsqualität von Cajons um ein

Fortsetzung auf Seite 2

- Ausführung: vorgestimmt
- Einsatzfeld: Orchester/Band
- Einsatzfeld: Orff
- Einsatzfeld: Soloinstrument
- Klangkörper: Holz, Naturstoffe
- Klein-Percussion nach Klangart: Trommeln
- Material Schlagfläche: Holz
- Percussion A-Z: Cajon
- Ursprüngl. Herkunft: Lateinamerika

619,00

Barpreis
Bei Sofortkauf können wir Ihnen das Instrument zu diesem Sonderpreis anbieten! Selbstverständlich mit Preisgarantie:

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!

30,00

Miete
Mieten Sie das Instrument über 6 Monate völlig risikofrei und kaufen Sie erst, wenn Sie sich Ihrer Sache sicher sind. Selbstverständlich unter vollständiger Anrechnung der gezahlten Mieten. Der angegebene Betrag ist der monatliche Mietbetrag. Bitte beachten Sie, daß wir bei Instrumenten, die nicht am Lager sind, u.U. keine Miete anbieten können! Fragen Sie diesbezüglich bitte einfach unverbindlich an.

51,58

Finanzierung
Monatliche Rate bei einer Finanzierung über 12 Monaten zu günstigen 0,0% Effektivzins. Bei längeren Laufzeiten: ab 3,25% Effektivzins!

Plan B / gebraucht
Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

Individuelle Lösung
Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben?
Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung!
Wir beraten Sie gerne persönlich.

musik Schlaile

76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de

Leiva OMEYA ZETA Cajon (Russischer Birke, Walnussholz)

Fortsetzung von Seite 1:
weiteres Stück nach oben zu verschieben, gemäß dem Firmenmotto "Innovating Tradition“.

Allgemeine Informationen
Percussion A-Z: Cajon

Der Cajón (ka'xn, span. Schublade oder auch (Holz-)Kiste), auf deutsch auch Kistentrommel genannt, ist ein aus Kuba und Peru stammendes, perkussives Musikinstrument. Er hat einen trommelähnlichen Klang und wird mit den Händen, vereinzelt mit Besen gespielt, Bass-Cajónes als Bestandteil eines größeren Schlagzeugs auch mit der Fußmaschine. Er hat die Form eines Quaders mit einem Resonanzloch (meistens auf der Rückseite). Im Inneren des Quaders befinden sich an der dünnen Frontplatte meist spannbare Schnarrsaiten oder -teppiche, die einen Schnarrklang beim Spielen erzeugen, ähnlich dem der Snare-Drum eines Schlagzeugs. Bei manchen Modellen sind innen zusätzlich Glöckchen oder Rasseln angebracht, die sich ebenfalls auf den Klang auswirken.de.wikipedia.org/wiki/Cajon