

Taylor K 24 CE V-Class

Westergitarre (V - Class, Grand Auditorium, Koa, vollmassiv, Cutaway, ES2 Pickup, inkl. Koffer)



Taylor Westergitarre K 24 CE V-Class - Grand Auditorium, Koa Korpus, ES-2 Tonabnehmer, inkl. Luxus-Koffer

V-Class Bracing:

V-Class Bracing ist ein patentiertes neues Bracing-Design - eine neue Klang-Maschine - in ausgewählten 2018er Taylor Gitarren. Es wurde von Andy Powers entwickelt und verbessert die Leistung der Gitarre auf drei Arten: mehr Lautstärke, mehr Sustain und eine stark verbesserte Intonation. Über das gesamte Griffbrett sind die Töne voll und harmonisch. Alle Taylor V-Class Gitarren zeichnen sich optisch durch zwei exklusive Merkmale aus: ein schwarzer Graphitsattel und ein neues Gitarrenlabel mit Andys Unterschrift.

Koa Serie

* V-Class Bracing

* Korpusform Grand Auditorium

* Decke massives Koa, shaded edgeburst

* Boden und Zargen massives Koa, shaded edgeburst

* Hals Mahagoni

* Griffbrett Ebenholz mit Spring Vine-Inlay

* schwarzer Graphit-Steg

* Taylor Mechanik, vergoldet

* Mensur 64,8 cm

* Sattelbreite 44,4 mm

* 20 Bünde

* Tonabnehmer System Taylor ES-2

* inkl. Original Taylor Luxus-Koffer

V-Class Bracing ist ein patentiertes neues Bracing-Design - eine neue Klang-Maschine - in ausgewählten 2018er Taylor Gitarren. Es wurde von Andy Powers entwickelt und verbessert die Leistung der Gitarre auf drei Arten: mehr Lautstärke, mehr Sustain und eine stark verbesserte Intonation. Über das gesamte Griffbrett sind die Töne voll und harmonisch. Alle Taylor V-Class Gitarren zeichnen sich optisch durch zwei exklusive Merkmale aus: ein schwarzer Graphitsattel und ein neues Gitarrenlabel mit Andys Unterschrift. Originalbilder # 1112138135

Allgemeine Informationen

Bauart: mit Tonabnehmer

Fortsetzung auf Seite 2

- Taylor Expression System ES-2
- V-Class Bracing
- Besonderheit: mit Cutaway
- Boden/Zargen: Koa, massiv
- Decke: Koa, massiv
- Fabrikat: Taylor
- Spring Vine-Inlay
- Griffbrett: Ebenholz
- Hals: Mahagoni
- Sattelbreite: 44,5 mm

8.329,00

UVP

Unverbindliche Preisempfehlung des Herstellers.

6.499,00

Barpreis

Bei Sofortkauf können wir Ihnen das Instrument zu diesem Sonderpreis anbieten! Selbstverständlich mit Preisgarantie:

Sollten Sie dieses Produkt bei gleicher Leistung innerhalb von 14 Tagen nach dem Kauf bei einem anderen Anbieter günstiger sehen, erstatten wir Ihnen den Differenzbetrag!

191,39

Finanzierung

Monatliche Rate bei einer Finanzierung über 36 Monaten zu günstigen 3,9% Effektivzins. 0,0%-Finanzierung bei 12 Monaten möglich!

Plan B / gebraucht

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

Individuelle Lösung

Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben?

Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung!

Wir beraten Sie gerne persönlich.



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0

75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685

76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000

77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de

Taylor K 24 CE V-Class Westerngitarre (V - Class, Grand Auditorium, Koa, vollmassiv, Cutaway, ES2 Pickup, inkl. Koffer)

Fortsetzung von Seite 1:

Besonderheit: Bracing
(Decken-Bodenbeleistung)

Decken- und Bodenbeleistung (englisch: Bracing) X-Bracing (X-M) hat zwei sich direkt unter dem Schalloch kreuzende Stabilisierungsleisten. Bei höherwertigen Stahlsaitengitarren findet man das Scalloped X-Bracing und neu 2018 bei Taylor und bereits unter Patentschutz das V-Class Bracing (Anordnung der Stabilisierungsleisten V-förmig)neu 2020 C-Class Bracing. Hierbei werden die Leisten der Gitarrendecke an verschiedenen Stellen verjüngt, um bestimmte Resonanzen des Instrumentes zu verstärken oder abzuschwächen. "slauted Bracing"(Stanford Guitars)-Die Bodenbalken verlaufen von rechts oben, nach links unten, schräg über den gefügten Boden. Hörbar verbessertes Resonanzverhalten. Die Gitarre gewinnt dabei enorm an Druck, Volumen und Dynamik.mehr erfahren wikipedia-Westerngitarren

Boden/Zargen: Koa, massiv

wird auch als Hawaii-Mahagoni bezeichnet. Diese Akazienart ist nur auf Hawaii beheimatet, deshalb sind die Preise für dieses Holz sehr hoch. Im Instrumentenbau wird es wegen seiner interessanten Musterung und seinem ausgewogenen, warmen Klang gerne für Gitarren verwendet.

Decke: Koa, massiv

wird auch als Hawaii-Mahagoni bezeichnet. Diese Akazienart ist nur auf Hawaii beheimatet, deshalb sind die Preise für dieses Holz sehr hoch. Im Instrumentenbau wird es wegen seiner interessanten Musterung und seinem ausgewogenen, warmen Klang gerne für Gitarren verwendet.

Fabrikat: Taylor



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0
75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685
76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000
77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: www.schlaile.de