

# Audix ADX 51

## Kondensatormikrofon (Kleinmembran)



Das Audix ADX51 ist ein professionelles, vorpolarisiertes Kondensator-Mikrofon für Bühne, Studio und Broadcast-Anwendungen. Das ADX51 hat dank des weiten Übertragungsbereichs von 40 Hz bis 18 kHz eine klare und akkurate Klangwiedergabe und kann sowohl für Nah- als auch Distanz-Mikrofonierung bei unterschiedlichen Instrumenten eingesetzt werden.

Dieses hochwertige Kleinkondensator-Mikrofon verfügt zusätzlich über einen schaltbaren -10dB PAD und einen Bass-Roll-Off. So ist das ADX51 in der Lage, Spitzenschalldrücke von mehr als 132 dB verzerrungsfrei zu übertragen.

Zum Lieferumfang gehören eine stabile Mikrofon-Klemme (D-Clip), ein Windschutz (WS81-c) sowie ein Softbag (P1). Bevorzugte Abnahme-Einsatzgebiete sind u.a. akustische Instrumente, Becken und Overheads, HiHat und Hand-Perkussion, Gruppen-Gesang und Sprache (Theater), Erfassung der Umgebungsgeräusche oder als Audienz-Mikrofon für In-Ear-Monitor-Systeme.

Optionales Zubehör:

D-Flex (Art.-Nr. 36.09.02) -  
Percussion-Mikrofon-Halterung  
D-Vice (Art.-Nr. 36.09.03) -

Schwanenhals-Mikrofon-Halterung  
D-Clamp (Art. 36.09.05) -  
Schwanenhals-Mikrofon-Halterung mit  
Schraubklemme  
SMT25 (Art.-Nr. 36.09.12) - Mikrofon-Spinne  
APS2E (Art.-Nr. 36.09.07) - Zweikanal  
Phantomspannungs-Netzteil

Anwendungsbereiche:

\*  
akustische Instrumente  
\*  
Cymbals und Overhead  
\*  
HiHat  
\*  
Percussion  
\*  
Gruppengesang und -sprache  
\*  
Erfassung der  
Umgebungsgeräusche Technische  
Daten Typ: Kleinkondensator-Mikrofon  
für Recording und  
Live-Applikationen Charakteristik: Niere  
Übertragungsbereich: 40 Hz bis 18  
Fortsetzung auf Seite 2

- Art des Mikrofons: Raum- / Instrumenten  
Micros
- Art des Mikrofons: Studiomikrofon
- Kapsel: Kleinmembran
- Richtcharakteristik: Niere
- Wandlerprinzip: Kondensator

**284,00**

**UVP**

Unverbindliche Preisempfehlung des Herstellers.

**259,00**

**Barpreis**

Bei Sofortkauf können wir Ihnen das Instrument zu diesem Sonderpreis anbieten!

**21,58**

**Finanzierung**

Monatliche Rate bei einer Finanzierung über 12 Monaten zu günstigen 0,0% Effektivzins. Bei längeren Laufzeiten: ab 3,25% Effektivzins!

**Plan B / gebraucht**

Wir sollen Sie benachrichtigen, wenn wir das Produkt als technisch einwandfreie B-Ware oder Gebrauchtware zum Sonderpreis beschaffen können? Wir fragen in dem Fall auch bei unseren Lieferanten an!

**Individuelle Lösung**

Sie haben eine andere Vorstellung? Sie wollen beim Kauf beispielsweise gleichzeitig ein Instrument in Zahlung geben?  
Wir finden gerne zusammen mit Ihnen eine individuelle Lösung!  
Wir beraten Sie gerne persönlich.

# Audix ADX 51 Kondensatormikrofon (Kleinmembran)

Fortsetzung von Seite 1:

kHz Impedanz: 100

Ohm Empfindlichkeit: 17 mV/Pa @

1K Phantomspannung: 9 bis 52 V Max.

SPL: >=132 dB Gewicht: 184

g Länge: 160 mm Besonderheit: inkl.

10 dB PAD- und Bass (150 Hz)

-Roll-Off-Schalter

vorpolarisierte Kapsel Hinweis: geeignet

für Overheads, HiHat, Becken

alle akustischen Instrumente

Sprache/Gesang für Chor

Zonen-Miking Lieferumfang: Mikrokleb-

me D-Clip

Windschutz WS-81

Transporttasche P-1

Allgemeine Informationen

Wandlerprinzip: Kondensator

Kondensatorkapseln gibt es als Druck- und

Druckgradientenmikrofone, teils mit

umschaltbarer Richtcharakteristik. Zum

Betreiben eines Kondensator-Mikrophones ist

immer eine Versorgungsspannung notwendig.

Diese wird im Allgemeinen aus der

Phantomspannung eines Mischpultes oder einer

im Mikrofon eingesetzten Batterie gewonnen.

Grundsätzlich liefern Kondensator-Mikros

einen noch detail- u. naturgetreueren Klang als

ihre dynamischen "Kollegen".



76133 Karlsruhe | Kaiserstr. 175 | Telefon 0721-1302-0

75173 Pforzheim | Dillsteiner Str. 15 | Telefon 07231-23685

76829 Landau | Westbahnstr. 14 | Telefon 06341-85000

77652 Offenburg | Lange Straße 55 | Telefon 0781-71058

Rund um die Uhr einkaufen: [www.schlaile.de](http://www.schlaile.de)